

*Zweihundert Bildnisse und
hebensbeschreibungen ...*

Deutsche Männer

2119

e.

75

Zweihundert

deutsche Männer.



Zweihundert
Bildnisse und Lebensbeschreibungen
berühmter deutscher Männer.

Zweite verbesserte Auflage.

16. IV. 02.

Leipzig,
Verlag von Georg Wigand.
1857.



Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

- Abraham a Santa Clara.
 Aquila, Caspar.
 Arnd, Joh.
 Aventin, Joh.
 Bach, Joh. Sebast.
 Beethoven, Ludw. van.
 Berlichingen, Gsch von.
 Bernhars, Herz. zu Sachsen-Weimar.
 Bessel, Friedr. Wilh.
 Blücher, G. L. von, Fürst v. Wahlstadt.
 Blumenbach, Joh. Friedr.
 Bode, Joh. Gert.
 Böhme, Jacob.
 Boineburg, G. Freiherr von.
 Brant, Sebastian.
 Breitkopf, J. G. Immanuel.
 Brück, Gregor von.
 Buch, Leop. Freiherr von.
 Bugenhagen, Joh.
 Bulow v. Dennewitz, Graf.
 Bürger, Gottfr. Aug.
 Buzer, Martin.
 Camerarius, Joach.
 Campe, Joach. Heinrich.
 Carl V., Kaiser.
 Carl August, Großherz. zu S.-Weim.-Gisen.
 Carl Ludwig, Joh. Jos. Laurent. Erzherzog
 von Oesterreich.
 Cardjov d. j., Bened.
 Celtes, Conrad.
 Chodowiedt, Dan. Nic.
 Claudius, Matth.
 Conring, Hermann.
 Copernicus, Nic.
 Granach, Luc. d. ä.
 Dalberg, G. Th. A. M., Reichsfreiherr von.
 Daun, L. Jos. M. Reichsgraf von.
 Döll, Joh. Weit.
 Dürer, Albrecht.
 Eber, Paul.
 Eckhof, Conrad.
 Eichhorn, Joh. Gottfr.
 Goban, Helius.
 Ernst I., Herzog zu S.-Gotha u. Altenburg.
 Ferdinand I., Kaiser.
 Ferdinand, Herzog zu Braunsch.-Wolfenb.
 Feuerabend, Sigm.
 Fichte, Joh. Gottl.
 Fiskart, Joh.
 Flemming, Paul.
 Franke, Aug. Herm.
 Franz II., Kaiser.
 Friedrich II., König von Preußen.
 Friedrich II., Herzog u. Kurfürst zu Sachsen.
 Friedrich Heinrich Ludwig, Prinz v. Preußen.
 Friedrich Wilhelm, Kurf. v. Brandenburg.
 Frundsberg, Georg von.
 Fugger, Jac. von, d. j.
 Gall, Joh. Jos.
 Gaus, Karl Friedr.
 Geiler von Kaisersberg.
 Gellert, Chr. Fürstbisch.
 Georg, Herzog zu Sachsen.
 Gerhard, Paul.
 Geshner, Salomon.
 Gleim, Joh. Wilh. Ludw.
 Gluck, Christoph, Ritter von.
 Gneisenau, M. Neith. Graf von.
 Göthe, Joh. Wolfg. von.
 Götter, Friedr. Wilh.
 Gruithuisen, Franz de Paula
 Grumbach, Wilhelm von.
 Gryphius, Andr.
 Hagedorn, Friedr. von.
 Hahnemann, Sam. Chr. Friedr.
 Haller, Albr. von.
 Händel, Georg Friedr.
 Hardenberg, K. Aug. Fürst von.
 Haydn, Joseph.
 Hebel, Joh. Peter.
 Hegel, G. Wilh. Friedr.
 Heine, Heinrich.
 Henneberg, Georg Ernst, Fürst von.
 Herder, Joh. Gottf. von.
 Herzberg, G. Fr. Graf von.
 Heyne Chr. Gottl.
 Hofer, Andr.
 Holbein, Hans, d. j.
 Holst, Ludw. Heimr. Chr.
 Humboldt, Wilh. von.
 Hutten, Ulrich von.
 Iffland, Aug. Wilh.
 Joachim II. Kurf. v. Brandenburg.
 Johann der Beständige, Herzog und Kurfürst
 zu Sachsen.
 Johann Ernst, Herzog zu Sachsen.
 Johann Friedr. der Großmüthige, Kurf. und
 Herz. zu Sachsen.
 Johann Friedr. d. Mittlere, Herz. z. Sachsen.
 Jonas, Justus.
 Joseph II. Kaiser.
 Jung, Etilling, Joh. Heinrich.
 Kant, Immanuel.
 Kepler, Joh.
 Kircher, Athanasius.
 Kleist, Gw. Chr. von.

Klopffed, Friedr. Gottlieb.
 Körner, Karl Theodor.
 Kopebue, A. Fr. Ferd. von.
 Kachmann, Karl.
 Laudon, G. Ernst Freiherr von.
 Leibniz, Gottfr. Wilh. von.
 Leopold I., Kurf. v. Anhalt-Deſſau.
 Leopold, Herzog von Braunſchweig-Wolfen-
 büttel.
 Leſſing, Gotthold Ephraim.
 Ludolph, Hieb.
 Ludwig, Wilh. Markgr. v. Baden-Baden.
 Luther, Martin.
 Mansfeld, Ernſt Graf von.
 Maximilian I., Kaiſer.
 Maximilian I., Kurf. v. Baiern.
 Maximilian I., Kaiſer, König v. Baiern.
 Mathias, Kaiſer.
 Marthiſſon, Friedr. von.
 Melancthon, Philipp.
 Mendelsſohn, Moſes.
 Mendelsſohn-Bartholdy, Felix.
 Mengs, Anton Raphael.
 Merian, Matth. d. ä.
 Moritz, Herz. u. Kurf. zu Sachſen.
 Möſer, Juſtus.
 Mozart, Chr. Chr. Wolfg. Amad.
 Müller, Johannes von.
 Münſter, Sebalt.
 Muſäus, Joh. R. Aug.
 Nathuſius, Gottlob.
 Nettelbed, Joach. Chr.
 Niebuhr, Barth. Georg.
 Oelolampadius, Joh.
 Opiß v. Poberfeld, Martin.
 Oſer, Adam Friedr.
 Paracelſus, Ph. Aur. Theophr.
 Perthes, Chr. Friedr.
 Peſſalozzi, Joh. Heinrich.
 Peutingen, Gonn.
 Philipp I., Landgraf zu Heſſen.
 Birtheimer, Wilh.
 Rabener, Gottl. Wilh.
 Regiomontanus, Joh.
 Reimer, Georg. Andr.
 Reinhard, Franz Volkmar.
 Reuchlin, Joh.
 Richter, Jean Paul Friedr.

Rollenhagen, Georg.
 Sachs, Hans.
 Salzmann, Chr. Gottbils.
 Sanerart, Joachim von.
 Scharnhorſt, Werh. Dav. von.
 Schelling, Friedr. Wilh. Joſ. von.
 Scheuchzer, Joh. Jacob.
 Schill, Ferd. von.
 Schiller, Friedr. von.
 Schinkel, Karl Friedr.
 Schleiermacher, Dan. Friedr.
 Schläger, Aug. Ludw. von.
 Schön, Heint. Theod. von.
 Schubert, Franz.
 Schumann, Rob.
 Schwanthalter, Ludw. Mich. von.
 Schwarzenberg Carl Phil. Fürſt zu.
 Schwarzenberg Felix von.
 Schwenkfeld von Diſſig, Gaſpar.
 Schwerin, Curt Chr., Graf von.
 Seume, Joh. Gottlieb.
 Seydlig, Friedr. Wilh., Freiherr von.
 Sickingen, Franz von.
 Simonis, Menno.
 Sleidan, Joh.
 Spalding, Joh. Joach.
 Sprener, Phil. Jacob.
 Sprengler, Lazarus.
 Stein, H. Fr. Carl Freiherr vom u. zum.
 Stolberg, Friedr. Leop. Graf zu.
 Thaeer, Albrecht.
 Thomafius, Chr.
 Thümmel, M. Aug. von.
 Tieck, Ludw.
 Tilly, Joh. Iſerclaes, Graf von.
 Viſcher, Peter.
 Voß, Joh. Heinrich.
 Wallenſtein, Albrecht von.
 Weber, Carl Maria von.
 Weiße, Chr. Felix.
 Wieland, C. M.
 Wilhelm IV., Herz. zu Sachſen-Weimar.
 Winkelmann, Joh. Joach.
 Wolf, Chr. Freiherr von.
 Wolf v. Wartenburg, Graf.
 Witten, H. J. von.
 Zinzendorf, N. L. Graf zu.
 Zwilling, Guldrid.

Chronologisches Inhaltsverzeichnis.

Regiomontanus, Joh. 1436—1476.
 Seltes, Conrad 1439—1508.
 Seiler v. Kaisersberg 1445—1510.
 Maximilian I., Kaiser 1459—1519.
 Prant, Seb. 1458—1520.
 Reuchlin, Joh. 1455—1522.
 Seidingen, Franz von 1481—1523.
 Hutten, Ulrich von 1488—1523.
 Friedrich III., Herzog u. Kurfürst zu Sachsen
 1463—1525.
 Zuger, Jac. von, d. j. 1459—1525.
 Dürer, Albrecht, 1471—1528.
 Brundberg, Georg von 1475—1528.
 Bischer, Peter 1455—1529.
 Birkheimer, Wilib. 1470—1530.
 Zwingli, Huld. 1484—1530.
 Desolampravius, Joh. 1482—1531.
 Johann der Beständige, Herzog und Kurfürst
 zu Sachsen 1467—1532.
 Noctin, Joh. 1466—1534.
 Zengler, Lazarus 1479—1534.
 Georg, Herzog zu Sachsen 1471—1539.
 Goban, Helius 1488—1540.
 Paracelsus, Phil. Aur. Ed. 1493—1511.
 Gubernicus, Nic. 1473—1543.
 Luther, Martin, 1483—1546.
 Beutinger, Conr. 1465—1517.
 Buzer, Martin 1491—1551.
 Münker, Sebast. 1489—1552.
 Granach, Lukas d. ä. 1472—1553.
 Moriz, Herzog und Kurfürst zu Sachsen
 1521—1553.
 Holbein, Hans d. j. 1497—1554.
 Johann Friedrich der Großmuthige, Kurf.
 und Herzog zu Sachsen 1503—1554.
 Jonas, Justus 1493—1555.
 Sleidan, Joh. 1506—1556.
 Brüd, Gregor von 1483—1557.
 Bugenhagen, Joh. 1485—1558.
 Carl V., Kaiser 1500—1558.
 Aquila, Caspar 1488—1560.
 Melancthon, Philipp 1497—1560.
 Schwentfeld von Dissa, Caspar 1490—1561.
 Simonis, Menno 1496—1561.
 Berlichingen, Wig. von 1480—1562.
 Ferdinand I., Kaiser 1503—1564.
 Boineburg, Conr. Freiherr v. 1494—1567.
 Grumbach, W. v. 1503—1567.
 Philipp I., Landgraf zu Hessen 1504—1567.
 Eber, Paul 1511—1569.
 Joachim II., Kurfürst von Brandenburg
 1505—1571.
 Camerarius, Joach. 1500—1574.
 Sachs, Hans 1494—1576.
 Henneberg, Georg G., Fürst v. 1511—1583.

Feyerabend, Sigm. 1527—1586.
 Bichart, Joh. 1550—1590.
 Johann Friedrich der Mittlere, Herzog zu
 Sachsen 1529—1595.
 Kollenbagen, Georg 1542—1609.
 Matthias, Kaiser 1557—1619.
 Arnd, Joh. 1555—1621.
 Böhm, Jacob 1575—1624.
 Johann Ernst, Herz. zu Sachsen 1594—1626.
 Mansfeld, Ernst, Graf von 1585—1626.
 Keyler, Joh. 1571—1631.
 Tilly, Joh. Hierclaus, Graf v. 1559—1632.
 Wallenstein, Albr. W. Graf v. 1583—1634.
 Bernhard, Herz. zu Sach. = W. 1604—1639.
 Oryg v. Boberfeld, Martin 1597—1639.
 Alenning, Paul 1609—1640.
 Merian, Matth. d. ä. 1595—1650.
 Maximilian I., Kurf. v. Bayern 1573—1651.
 Wilhelm IV. Herzog zu S. = W. 1598—1662.
 Gryphius, Andr. 1616—1664.
 Carjov, Benedict d. j. 1595—1666.
 Ernst I., Herz. zu S. = Gotha und Altenburg
 1601—1675.
 Gerbard, Paul 1607—1676.
 Kircher, Athanasius 1602—1680.
 Gering, Herm. 1606—1681.
 Friedrich Wilhelm, Kurfürst v. Brandenburg
 1620—1688.
 Sandrart, Joachim v. 1606—1688.
 Endorff, Sieb 1624—1704.
 Sprener, Phil. Jac. 1635—1705.
 Ludwig Wilhelm, Markgr. v. Baden = Baden
 1655—1707.
 Abraham a Santa Clara 1612—1709.
 Leibniz, Chr. Wilt. v. 1646—1716.
 Brande, Aug. Herm. 1663—1727.
 Thomaßius, Christian 1655—1728.
 Scheuchzer, Joh. Jacob 1672—1733.
 Leopold I., Kurf. v. Anh. = Dessau 1676—1747.
 Bach, Joh. Sebastian 1685—1750.
 Hagedorn, Frdr. v. 1708—1754.
 Welf, Chr. Freiherr v. 1679—1754.
 Schwerin, Kurt Chrph., Graf v. 1684—1757.
 Händel, Georg Frdr. 1684—1759.
 Kleist, Gw. Chr. v. 1715—1759.
 Amenderf, M. L., Graf j. 1700—1760.
 Daun, Leop. J. W. Reichsgr. v. 1705—1766.
 Windelmann, Joh. Joach. 1717—1768.
 Gellert, Chr. Fürstb. 1715—1769.
 Rabener, G. Wilt. 1714—1771.
 Senblig, Frdr. W. Freiherr v. 1721—1773.
 Hölty, Ludw. Heinr. Chrph. 1748—1776.
 Haller, Albr. v. 1708—1777.
 Eckhof, Conrad, 1720—1778.
 Mengs, Anton Raphael 1728—1779.

Joseph II., Kaiser 1741—1780.
 Lessing, W. Erzbischof 1729—1781.
 Leopold, Herz. v. Braunschw. & Wolfenbüttel
 1752—1785.
 Friedrich II., König v. Preußen 1712—1786.
 Menckelsohn, Moses 1729—1786.
 Zieten, G. J. v. 1699—1786.
 Gmund, Christoph. Ritter v. 1714—1787.
 Musäus, Joh. R. Aug. 1735—1787.
 Gessner, Salomon 1730—1788.
 Laudon, G. Ernst Freiherr v. 1716—1790.
 Mozart, Joh. G. B. Amad. 1756—1791.
 Ferdinand, Herz. zu Braunschw. & Wolfenb.
 1721—1792.
 Breitkopf, Joh. Gottf. Imman. 1719—1794.
 Bürger, Gottfr. Aug. 1748—1794.
 Meier, Julius 1720—1794.
 Herzberg, G. Fr.; Graf v. 1725—1795.
 Votter, Frdr. Wilh. 1746—1797.
 Defer, Adam Frdr. 1717—1799.
 Chodowicki, Dan. Nic. 1726—1801.
 Friedrich Heinrich Ludwig, Prinz v. Preußen
 1726—1802.
 Gleim, Joh. Wilh. Ludw. 1719—1803.
 Herder, Joh. Gottfr. v. 1744—1803.
 Klopstock, Friedr. Gottf. 1724—1803.
 Kant, Immanuel 1724—1804.
 Erbsing, Joh. Joach. 1714—1804.
 Weiße, Chr. Felir 1726—1804.
 Schiller, Joh. Chr. Friedr. v. 1759—1805.
 Hayden, Joseph 1732—1809.
 Müller, Johannes v. 1752—1809.
 Schill, Ferd. v. 1776—1809.
 Schlozer, Aug. Ludw. v. 1735—1809.
 Hofer, Andr. 1767—1810.
 Seume, Joh. Gottf. 1763—1810.
 Salzmann, Gdr. Gottlieb 1744—1811.
 Heyne, Chr. Gottf. 1729—1812.
 Reinhard, Franz Volkmar 1753—1812.
 Wieland, G. M. 1733—1813.
 Scharnhorst, Gerh. Dav. v. 1756—1813.
 Körner, Karl Theodor 1791—1813.
 Richte, Joh. Gottf. 1762—1814.
 Jffland, Aug. Wilh. 1759—1814.
 Claudius, Matth. 1740—1815.
 Bülow v. Dennewitz, Graf 1755—1816.
 Dalberg, G. L. A. M. Reichsfürst v. 1744—1817.
 Jung, Stilling, Joh. Heinr. 1740—1817.
 Thümmel, M. Aug. v. 1738—1817.
 Gampe, Joh. Heinr. 1746—1818.
 Blücher, G. L. v., Fürst v. Wahlstadt 1742—
 1819.
 Rogebue, A. Fr. Ferd. v. 1761—1819.

Stolberg, Frdr. Leop. Graf J. 1750—1819.
 Schwarzenberg, G. W. Fürst J. 1771—1820.
 Hardenberg, R. Aug. Fürst v. 1750—1822.
 Herchel, Friedr. Wilh. 1738—1822.
 Mettelbeck, Joach. Chr. 1738—1824.
 Maximilian I., Joseph, König von Bayern
 1756—1825.
 Richter, Jean Paul Friedr. 1763—1825.
 Vöde, Joh. Gert 1747—1826.
 Hebel, Joh. Peter 1760—1826.
 Voh, Joh. Heinrich 1751—1826.
 Becker, Carl Maria v. 1786—1826.
 Berthoven, Ludw. van 1770—1827.
 Gichhorn, Joh. Gottfr. 1752—1827.
 Pestalozzi, Joh. Heinr. 1746—1827.
 Carl August, Großh. zu Sachf. & Weim. & Gif.
 1757—1828.
 Gall, Joh. Jos. 1758—1828.
 Schubert, Franz 1797—1828.
 Thier, Albrecht 1752—1828.
 Hert v. Bartenburg, Graf 1759—1830.
 Gneisenau, A. Reich. Graf v. 1760—1831.
 Hegel, G. Wilh. Friedr. 1770—1831.
 Matthissen, Frider. v. 1761—1831.
 Niebuhr, Barth. Georg 1776—1831.
 Stein, G. Friedr. Carl, Freiherr vom u. zum
 1757—1831.
 Göthe, Joh. Wolsf. v. 1749—1832.
 Schliermacher, Dan. Friedr. 1768—1834.
 Töll, Joh. Wolt 1750—1835.
 Franz II., Kaiser 1768—1835.
 Nathusius, Gottf. 1760—1835.
 Humboldt, Wilh. v. 1767—1835.
 Blumenbach, Joh. Friedr. 1752—1840.
 Schinkel, Karl Friedr. 1781—1841.
 Reimer, Georg Andr. 1776—1842.
 Berthès, Christoph. Friedr. 1772—1843.
 Hahnemann, Sam. Chr. Friedr. 1755—1843.
 Bessel, Friedr. Wilh. 1784—1846.
 Carl Ludwig, Joh. Jos. Laurent. Erzhz. v.
 Oesterreich 1771—1847.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felir 1809—1847.
 Schwanthaler, Ludw. Mich. v. 1802—1848.
 Hermann, Gottfr. 1772—1848.
 Bachmann, Karl 1793—1851.
 Schwarzenberg, Felir v. 1800—1852.
 Gruithuisen, Fr. de Paula 1774—1852.
 Buch, Leop. Freiherr v. 1774—1853.
 Tiedt, Ludw. 1773—1853.
 Schelling, Friedr. Wilh. Jos. v. 1775—1854.
 Gauss, Karl Friedr. 1777—1855.
 Heine, Heinr. 1799—1856.
 Schön, Heinr. Theob. v. 1773—1856.
 Schumann, Rob. 1810—1856.



Abraham a Santa Clara,
eig. Ulrich Megerle.

Geb. d. 4. Juli 1642 zu Kräbenheimstätten in Württemberg, gest. d. 4. Dez. 1709 zu Wien.

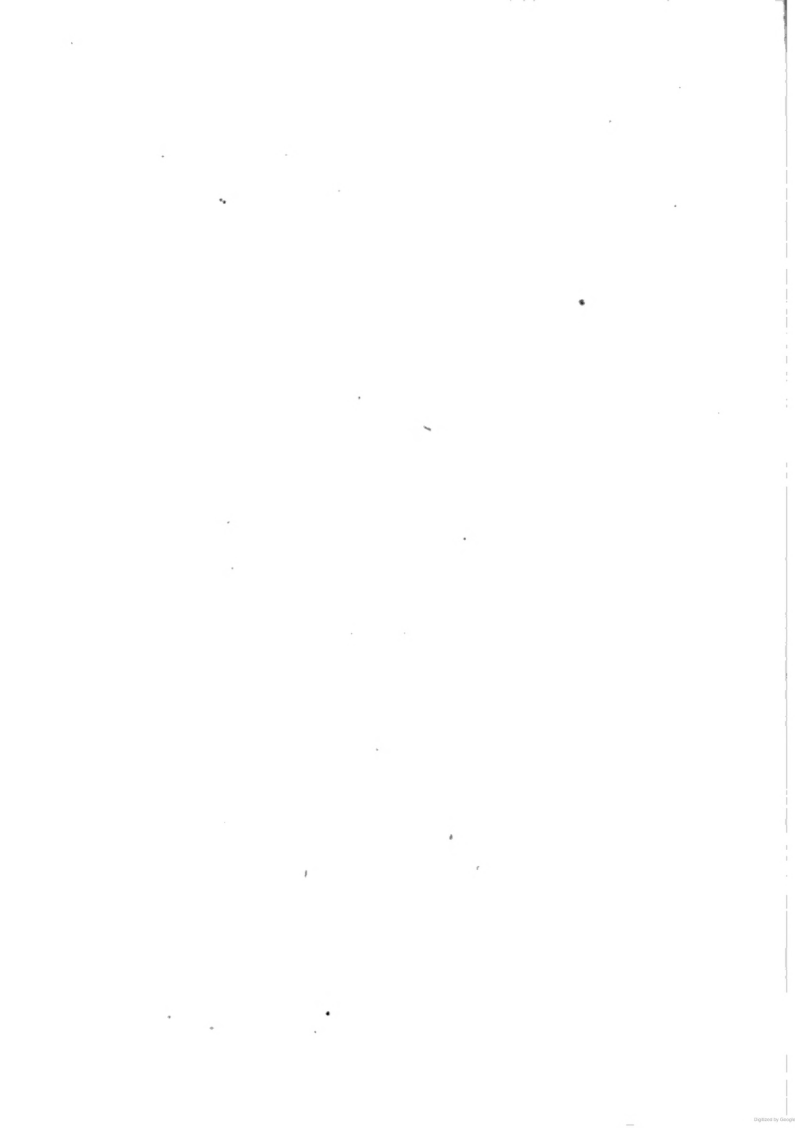
Oberer des Augustinerordens und Hofprediger zu Wien; originell in Wort und Schrift; wahrheitsliebend, freimüthig, unerschrocken und pflichttreu; übte durch einen oft treffenden, nie verlegenden Witz und seinem bilderreichen, gutmüthigen, aber nach dem Geiste seiner Zeit zu beurtheilenden Humor große Anziehungskraft aus und hatte unter allen Ständen, in Kirche und Literatur, ein gleich großes Publikum. Seine letzte Schrift führt den Titel: „Woblanacsfüllter Weinfeller, in welchem manche durstige Seel sich mit einem geistlichen Geseqn Gott erquicken kann.“



Caspar Aquila.

Geb. d. 7. Aug. 1488 zu Augsburg, gest. d. 12. Novbr. 1560 zu Saalfeld.

Mitarbeiter am Werke der Reformation, Feldprediger Franz von Sickingen, später Pfarrer in Jengen bei Augsburg und bereits im Jahre 1516 verheirathet, weshalb er Gefängniß und Landesverweisung erlitt; Freund Luthers und Gehülfe bei der Bibelübersetzung; Reformator im Thüringischen, als Superintendent zu Saalfeld; entschiedener Gegner des Interims, weshalb Karl V. einen Preis auf seinen Kopf setzte, so daß er sich verborgen halten mußte und erst im Jahre 1552 unter Moritz nach Saalfeld zurückkehren konnte.





Johann Arndt.

geb. d. 27. Dec. 1555 zu Ballenstädt, gest. d. 11. Mai 1621 zu Celle.

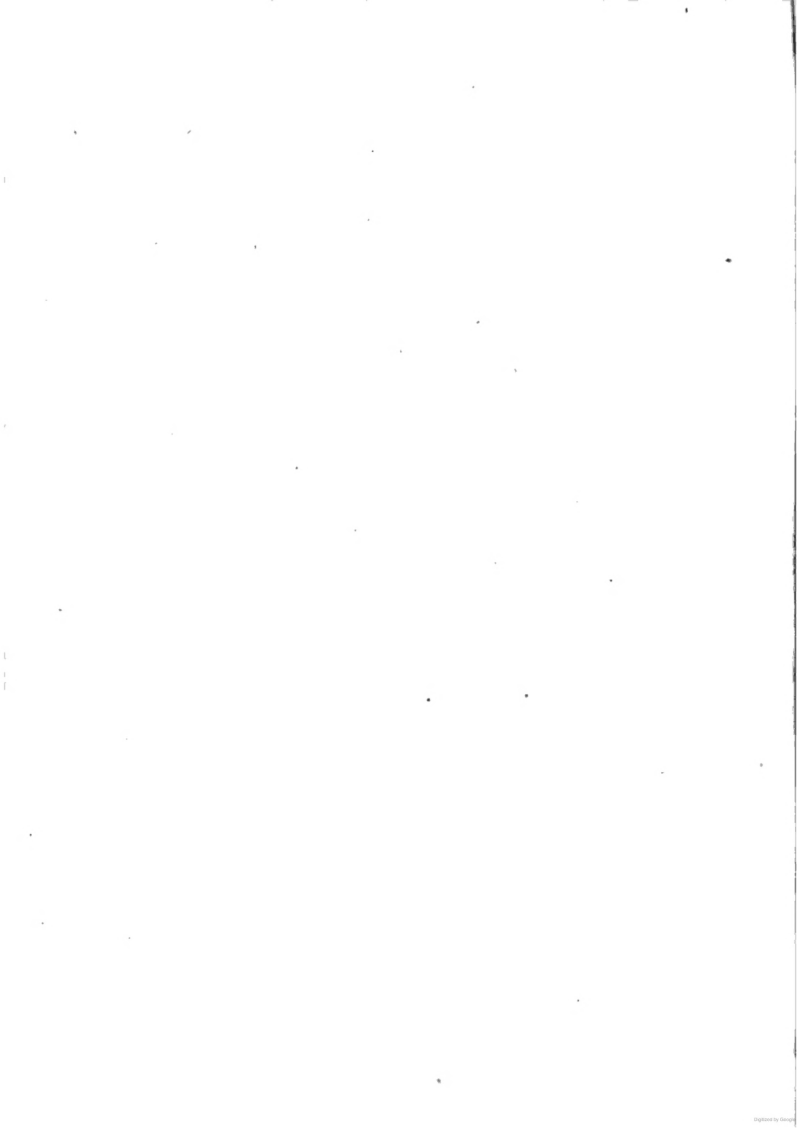
Versaffer des Erbauungsbuchs „Das wahre Christenthum“ und anderer Schriften voll Wärme und Gottinnigkeit. Durch das erstgedachte vortrefliche Werk, das fast in alle europäische Sprachen übersetzt und in zahlreichen Auflagen verbreitet worden ist, auch noch gegenwärtig häufiger als andere Erbauungsbücher unter dem Volke angetroffen wird, hat sich Arndt einen bleibenden Ruhm gesichert. Er war an verschiedenen Orten, zuletzt als Generalsuperintendent zu Celle, im geistlichen Amte thätig und übte überall, auch als Wohlthäter der Armen, eine gesegnete Wirksamkeit aus.



Johannes Aventin (Joh. Thurmair).

Geb. 1476 zu Abensberg in Oberbayern, gest. d. 9. Jan. 1534 zu Regensburg.

Er widmete sich der Wissenschaft und studierte zuerst in Ingolstadt, dann in Paris. Nachdem er schon im J. 1503 nach Deutschland zurückgekehrt und in Wien und Kratau eine Zeitlang zugebracht, wurde er als Erzieher der beiden Prinzen des Herzogs Albrecht nach München berufen. Sein großes Werk *Annales Bojorum*, zu welchem er die sorgsamsten Geschichtsstudien in den Archiven machte, sowie sein *Chronicon Bavariae* sichern Joh. Aventin einen der ehrenvollsten Plätze in der Reihe vaterländischer Geschichtsforscher. Wahrheitstreue und Freimuth zogen ihm Verfolgungen zu und er sah sich, der Ketzerei angeklagt, in den Kerker geworfen, aus welchem ihn der Machtspruch des dankbaren Albrecht befreite. (Aventinus nannte er sich, weil er die Ansicht hegte, sein Geburtsort sei von den Römern gegründet und nach einem der sieben Hügel Roms benannt.)





Johann Sebastian Bach.

Geb. d. 21. März 1685 zu Arnach, gest. d. 28. Juli 1750 zu Leipzig.

Santor an der Thomasschule zu Leipzig, einer der Helden der Kunst in Theorie und Praxis. Im Orgel- und Klavierspiel übertraf er alle gleichzeitigen Virtuosen und wurde durch seine Lehre von dem Fingersage Gründer einer berühmten Schule; als Componist, erhaben und ernst, doch dabei zart und weich, vereinigte er eine unerschöpfliche Fruchtbarkeit mit solcher Meisterschaft in der Ausarbeitung, das fast jedes seiner Tonwerke zum Studium dienen kann; und als Lehrer bildete er eine Reihe von Männern, durch die er seinen Einfluß über alle protestantischen Länder Europas erstreckte.



Ludwig van Beethoven.

Geb. d. 17. Dez. 1770 zu Bonn, gest. d. 26. März 1827 zu Wien.

Beethoven hat durch seine Symphonien, mit denen er uns den geheimsten Sinn des Lebens und der Welt aufzuschließen scheint, die Musik auf eine neue Stufe der Entwicklung gebracht. Sein schöpferischer Genius erstarbte in der Einsamkeit, indem ihn seit 1797 ein Hörübel dem gewöhnlichen gesellschaftlichen Leben, nicht aber jener klaren Weltanschauung, welche das Genie charakterisirt, entrückte. Die Mittel zur völlig freien Entfaltung bot, wie dem Kinde und Jünglinge, so dem Manne der Kunstsinne seiner Umgebungen, trotzdem, daß ihn sein Selbstbewußtsein zu mancher Schworheit verleitete.

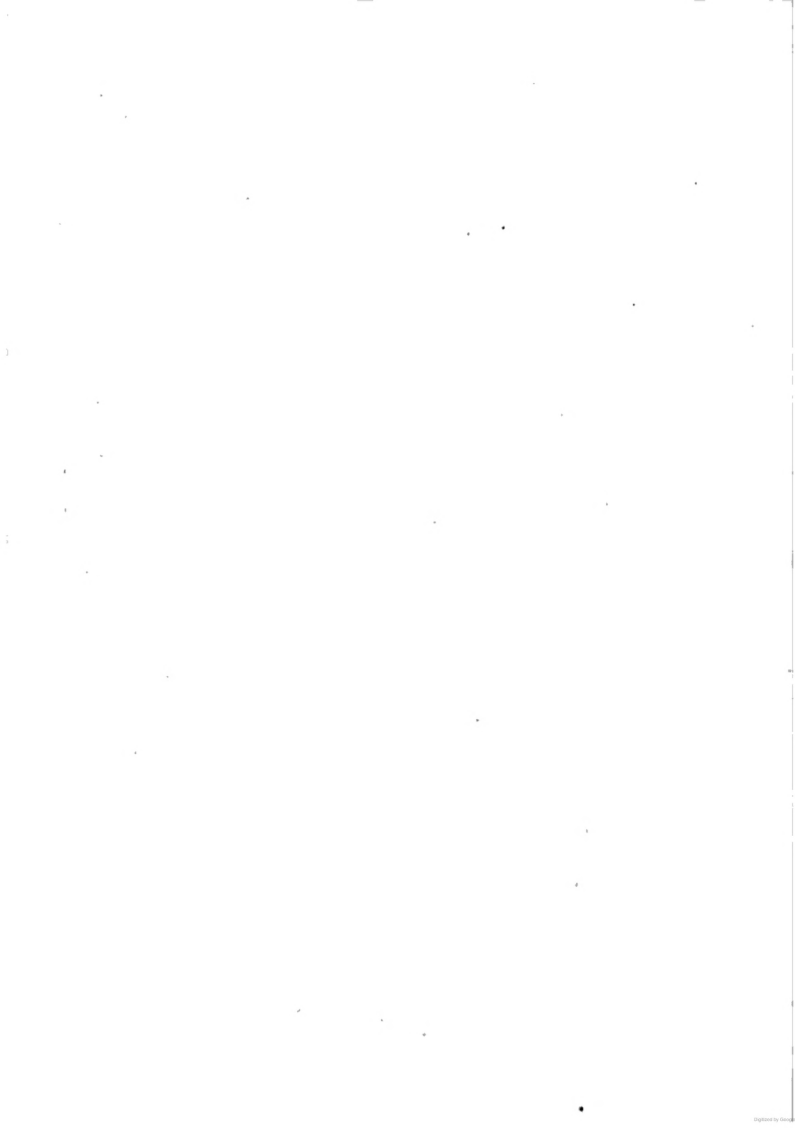


Götz von Berlichingen.

Geb. 1480 zu Jagthausen, gest. d. 25. Juli 1562 zu Hornburg.

(Oberster Feldhauptmann im Bauernkriege.)

Götz ist einer von den Charakteren, die ihre außerordentliche Gelehrtheit nicht sowohl ihrem eigenen Leben und Schaffen, als der Weisheit des Dichters verdanken. Er gehörte zu den „letzten Rittern“, war ein tapferer und biederer Mann und führte das Kriegshandwerk auch dann noch rüstig fort, als er im Landeshuter Successionskriege die rechte Hand verloren hatte, indem er den Verlust durch eine künstliche eiserne ersetzte. Er war zweimal kurze Zeit gefangen, in Heilbronn und Augsburg — das letzte Mal wegen seiner gezwungenen Theilnahme am Bauernkriege — und hat sein an Abenteuern reiches Leben in Ruhe beschloffen und selbst beschrieben.

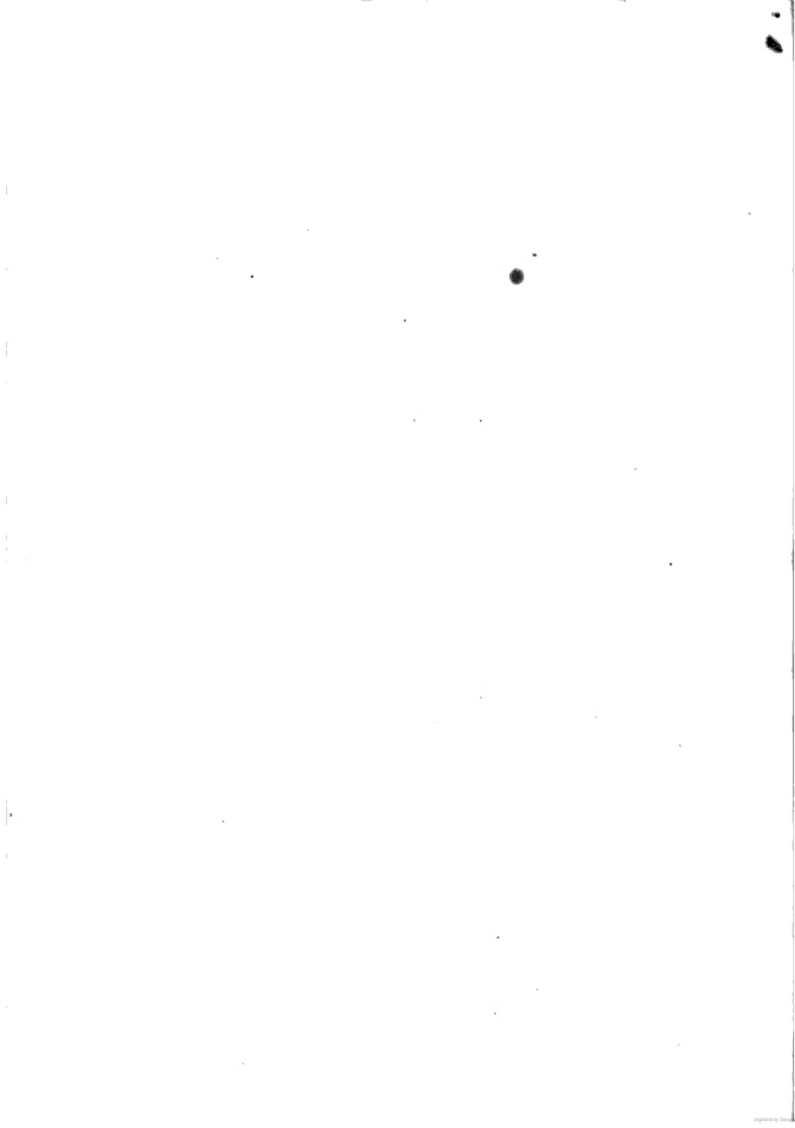




Bernhard, Herzog zu Sachsen-Weimar.

Geb. v. 6. Aug. 1604 zu Weimar, gest. v. 8. Juli 1639 zu Neuburg am Rhein.

Begeisterter protestantischer Kämpfer und berühmter Feldherr im 30 j. Kriege; steht unter dem Markgrafen von Baden, Christian von Braunschweig, Grafen von Mansfeld, Christian IV. von Dänemark, und Gustav Adolph; trat später als schwedischer Oberfeldherr, endlich als Heerführer einer deutschen Armee unter französischer Oberhoheit auf. Zu seinen glänzendsten Waffenthaten gehört der Sieg bei Eilenburg, wo er nach Gustav Adolphs Tode das Obercommando führte, und sein Feldzug in der Grafschaft Burgund, dem Breisgau und Elßaß. Hier wollte er sich ein eigenes deutsches Herzogthum gründen und starb, wahrscheinlich durch französisches Gift, einen frühen Tod.





Friedrich Wilhelm Bessel.

Geb. den 22. Juli 1784 zu Minden, gest. den 17. März 1846 zu Königsberg.

Verühmter Astronom, Gebauer und Director der Sternwarte zu Königsberg. Ursprünglich dem kaufmännischen Berufe zugewendet, interessirte sich Bessel frühzeitig für Mathematik, Geographie, Nautik und Astronomie, zog als Handlungslehrling zu Bremen durch eine astronomische Berechnung die Aufmerksamkeit des berühmten Olbers auf sich, und wurde durch diesen der Wissenschaft ganz zugeführt. Unter seinen zahlreichen Werken und Arbeiten sind hervorzuheben die Untersuchungen über den Sekundenpendel, die astronomischen Beobachtungen von 1815—1835, die Messung des 61. Sterns im Schwan und die Auffindung des in Gemäßheit der Bessel'schen und Leverrier'schen Berechnungen von Galle entdeckte Neptun.





**Gebhardt Lebrecht v. Blücher,
Fürst von Wahlstadt.**

Geb. d. 16. Dez. 1742 zu Rastock, gest. d. 12. Sept. 1819 auf seinem Gute Rieblosow in Schlesien.

Preussischer Generalfeldmarschall, bekannt als „Marschall Vorwärts“; war in Jahre 1812 eine Hauptstütze der Erhebungsarmee gegen Napoleon und erhielt Oberbefehl über die Preußen und ein Corps Russen. Er verbandt seine glänzenden Thaten, namentlich bei Wahlstadt, an der Ragbach, Leipzig, Laon und Waterloo, sowie seinen zweimaligen Einzug in Paris der ungestümen Verwegenheit seiner Angriffe und den großen von ihm stets anerkannten Verdiensten seines Generalstabschefs Gneisenau; den höchsten Ruhm aber erwarb er sich durch Energie und Selbstständigkeit, mit der er der zögernden Diplomatie bei Verfolgung seiner kühnen Feldzugspläne voranging.



Johann Elert Bode.

Geb. d. 19. Jan. 1747 zu Hamburg, gest. d. 23. Nov. 1826 zu Berlin.

War seit 1772 Astronom der Ak. d. Wiss. zu Berlin, von 1782 an wirkliches Mitglied derselben. Einer der ersten Gelehrten, welche die Wissenschaft dem Volke zugänglich gemacht haben, schrieb er in seiner „Anleitung zur Kenntniß des gestirnten Himmels“ eine populäre Astronomie, welche in 9 Auflagen (von 1768 bis 1822) weite Verbreitung und verdienten Beifall gefunden hat. Unter seinen zahlreichen übrigen Schriften ist besonders sein großer Himmelsatlas, der in 20 Tafeln 1724⁹ Sterne enthält, bemerkenswerth.



Jacob Böhme.

Geb. d. 11. Nov. 1575 zu Alstedtenberg bei Görlitz, gest. d. 7. Sept. 1624 zu Görlitz.

Bauernsohn, Schuhmachermeister, Mystiker und Philosoph. Er schaut Gott theils außer der Natur, als *Mysterium*, theils in dem Hervorgehen der Creatur aus ihm, mystisch an. Alle Dinge bestehen in Ja und Nein. Das Ja ist die Wahrheit Gottes, Gott selbst; das Nein der Gegenwurf der Wahrheit, auf daß die Wahrheit offenbar und die ewige Liebe wirkend werde. Das Böse, der vom Ganzen abtrünnige Wille, ist nichts absolut Festes, sondern ein zu überwindender Durchgangspunkt. Böhme fand in Deutschland und England zahlreiche Anhänger, ist aber vom philosophischen Standpunkte aus erst in neuerer Zeit gebührend gewürdigt worden.



Konrad, Freiherr von Boineburg.

Geb. 1494 zu Bilschhausen in Hessen, gest. d. 29. Jan. 1567 zu Schloß Schäßlingen in Oesterreich.

Deutscher Feldherr im 16. Jahrhundert; kämpfte schon in frühester Jugend unter, dann gegen den Herzog Ulrich von Württemberg; führte Franz von Sickingen eine Hülfsschaar zu; nahm von 1523 an kaiserliche Dienste, anfangs unter Brunsberg, später selbst Feldhauptmann. Seine glänzendsten Waffenthaten sind die Belagerung Pavia's gegen die Franzosen im Jahre 1524, der Ausfall am Tage der Schlacht von Pavia, am 25. Febr. 1525, und die Eroberung Roms im J. 1527, wobei anfangs Karl von Bourbon und, nachdem dieser unter den Mauern Roms gefallen, Boineburg den Oberbefehl führte.



Sebastian Brant.

Geb. 1458 zu Strassburg, gest. d. 10. Nov. 1520 ebenda.

Doctor und Professor der Rechte, Kanzler zu Strassburg, kaiserlicher Rath und Pfalzgraf; hielt theils zu Basel, theils zu Strassburg sehr besuchte und einflussreiche Vorlesungen und schrieb eine Menge juristische, geschichtliche, religiöse und poetische Werke, worunter ihm das satyrische Gedicht: „Narrenschiff oder das Schiff von Narragonia“, welches in 113 Kapiteln oder Schiffsladungen die menschlichen Thorheiten und Laster geißelt, einen dauernden Ruhm verschaffte. Es war ein vielgelesenes und hochgeschätztes Volksbuch und ist in's Lateinische und fast alle lebenden Sprachen Europas übersetzt worden.



Johann Gottlob Immanuel Breitkopf.

Geb. d. 23. Nov. 1719 zu Leipzig, gest. d. 28. Jan. 1794 ebenda.

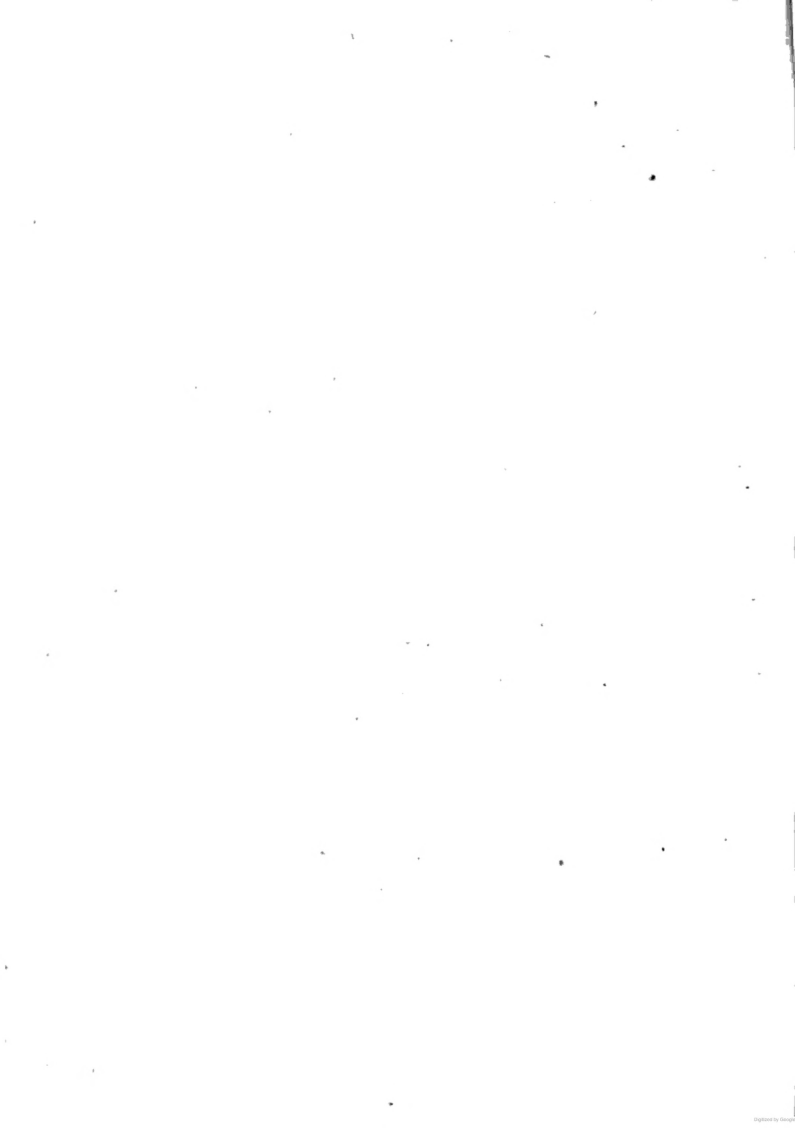
Besitzer einer berühmten Buchdruckerei und Schriftgießerei zu Leipzig; ein geistvoller und erfindungsreicher Mann, der mit Hülfe mathematischer Kenntnisse nach Albrecht Dürers Beispiel und Muster die deutschen Typen, die in Gefahr waren, von den lateinischen verdrängt zu werden, in ausgezeichneter Weise verschönte, härteres und dauerhafteres Letternzeug, sowie verbesserte Gießformen und Pressen herstellte, den Notendruck mit beweglichen Typen umgestaltete und sein Geschäft, das über 400 Alphabete besaß, zu glänzender Blüthe und Bedeutung erheh. Er war auch schriftstellerisch thätig und hinterließ die Vorarbeiten zu einer Geschichte der Buchdruckerkunst.



Gregor von Brück,
auch Pontanus, eig. Gregor Heinz.

Geb. 1483 zu Brück bei Wittenberg, gest. d. 13. Febr. 1557 zu Jena.

Ghurf. sächs. Kanzler, gelehrter und beredter Staatsmann, Beförderer der Reformation; verteidigte auf dem Reichstage zu Augsburg 1530 die protestantische Lehre mit Kraft, Klarheit und Wärme; las die Augsburger Confession der Reichsversammlung vor und übergab dieselbe, sowie die Apologie und die Protestation dem Kaiser. Als mit der Gefangennahme des Ghurfürsten Johann Friedrich v. Or. sein Kanzlerdienst zu Ende ging, wurde er Professor der Rechte an der neubegründeten Akademie zu Jena. Sein Sohn Christian von Brück, war der unglückliche Kanzler Johann Friedrich's II., der zu Gotha geviertheilt wurde.

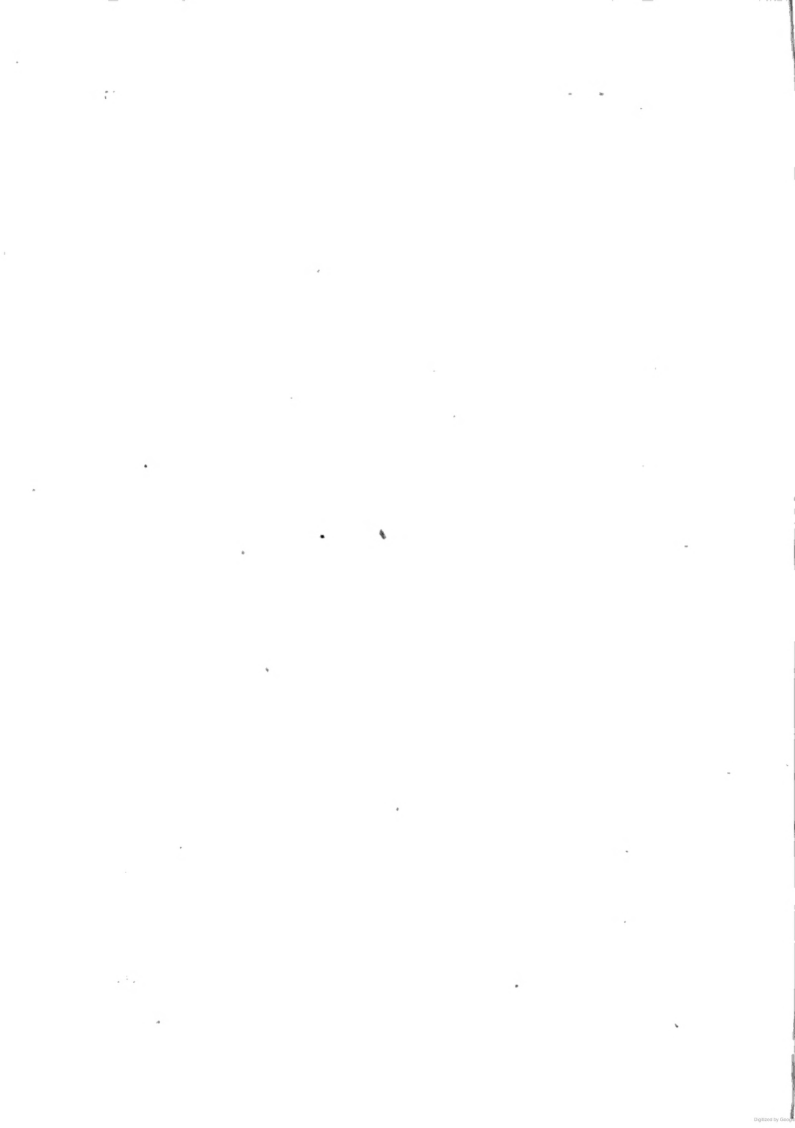




Leopold, Freiherr von Buch.

Geb. d. 26. Apr. 1774 zu Schloß Elospe in der Uckermark, gest. d. 4. März 1853 zu Berlin.

Früh für die Naturwissenschaften begeistert und durch Vermögen unabhängig, bildete sich von Buch auf der Bergakademie zu Freiberg unter Werner und widmete ohne je ein öffentliches Amt zu bekleiden, sein Leben wissenschaftlichen Forschungen auf dem Gebiete der Geognosie. Er fußte auf eigener Anschauung und war deshalb fast immer auf Reisen. Seine geognostischen Werke sind zahlreich und werthvoll. Besonderen Ruhm erwarben ihm die Untersuchungen und Schriften über die Ammonoiten, die canarischen Inseln, die Erhebungstheorie der Gebirge und seine große geognostische Karte von Deutschland und den angrenzenden Ländern. Im Jahre 1840 wurde er Mitglied der Französischen Akademie.





Johann Bugenhagen.
(Pomeranus, D. Pommer.)

Geb. d. 24. Juni 1485 zu Wollin in Pommern, gest. d. 20. Apr. 1558 zu Braunschweig.

Einer der bedeutendsten Mitarbeiter am Werke der Reformation theils durch Hülfsleistung bei der Bibelübersetzung und Uebertragung der Luther'schen Bibel in das Niederländische, theils und hauptsächlich durch praktische Wirksamkeit. Er war Generalsuperintendent des sächsischen Churkreises und wurde von hier aus nach Hamburg, Lübeck, Bremen, Schleswig, Holstein, Dänemark, Pommern und Braunschweig berufen, wo er überall den Evangelischen Gottesdienst auf treffliche Weise einführte. Man ehrt ihn als Reformator des Nordens, namentlich Scandinaviens. Doch blieb er seiner Stellung in Sachsen, wohin er 1542 zurückkehrte, getreu.

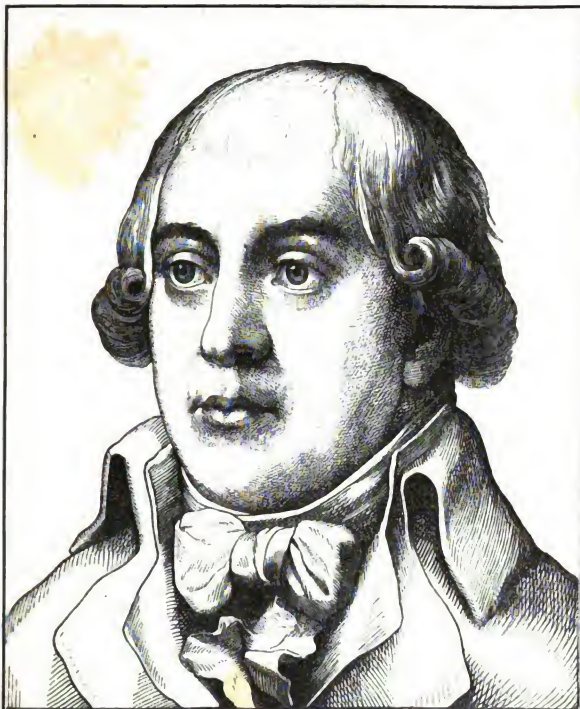


Friedrich Wilhelm, Graf Bülow von Dennewitz.

Geb. d. 16. Febr. 1755 zu Falkenberg in der Altmark, gest. d. 25. Febr. 1816 zu Königsberg.

Mit dreizehn Jahren Soldat, rückte Bülow im Frieden nur langsam auf, zeichnete sich aber durch militärische und allgemeine Bildung aus, wurde Gouverneur des Prinzen Louis Ferdinand von Preußen und nahm in dieser Stellung am Feldzuge von 1793 rühmlich Antheil. Seit 1811 Brigadegeneral, erfocht er den ersten Vortheil über die Franzosen bei Möckern und erwarb sich dann durch die glänzenden Thaten bei Großbeeren und Dennewitz — doppelt glorreich, je mehr er dabei durch die Kriegsführung Bernadotte's beengt war — sowie später vor Soissons, bei Laon, auf dem Montmartre und bei Belle Alliance bleibenden Ruhm.





Gottfried August Bürger.

Geb. d. 1. Jan. 1748 zu Wolmerswende im B. Halberstadt, gest. d. 8. Juni 1794 zu Göttingen.

Der Sänger der Lenore, der besten deutschen Ballade, Volksdichter im vollsten Sinne des Worts, studirte in Halle und Göttingen, bekleidete von 1772 bis 1784 die Gerichtsbeamtenstelle zu Altengleichen und wandte sich dann nach Göttingen, wo er als Prof. der Philosophie ohne Gehalt sein Leben durch Vorlesungen und literarische Arbeiten kärglich fristete. Er begründete seinen Ruhm durch Herausgabe des Göttinger Musenalmanachs, seit 1778, und vorzüglich durch seine in demselben Jahre erschienenen Gedichte. Sein Leben war stetes, oft erfolgloses Ringen eines trefflichen Gemüthes mit glühender Leidenschaft. Er dichtete, was er lebte.



Martin Bucer.

Geb. 1491 zu Eßlingen im Elßaß, gest. d. 27. Febr. 1551 zu Cambridge.

Mitarbeiter am Werke der Reformation, Verfasser der *Confessio Tetrapolitana*, des Bekenntnisses der vier Städte Straßburg, Konstanz, Memmingen und Lindau, vermittelt dessen er — wie sonst sein ganzes Leben lang — zwischen Luther und Zwingli zu vermitteln suchte; wirkte zuerst als Hofprediger des Churfürsten von der Pfalz für die neue Lehre, wurde verfolgt, fand ein Asyl bei Franz von Sickingen und war später zu Straßburg, als Prediger an der Thomaskirche, dann in Ulm, mit Decolampadius, endlich in England, unter Erzbischof Granmer, für Einführung der Reformation thätig. Seine Werke füllen 10 Foliebände.

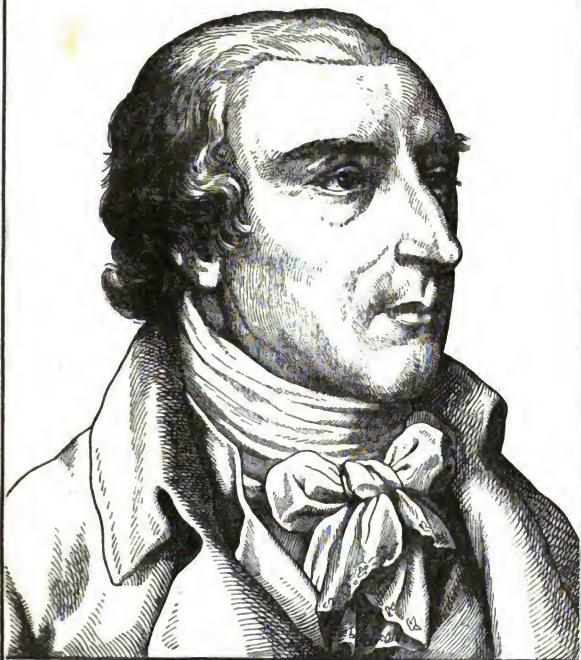


Joachim Camerarius.

Geb. d. 12. Apr. 1500 zu Bamberg, gest. d. 17. Apr. 1574 zu Leipzig.

Einer der bedeutendsten theoretischen und praktischen Gelehrten des Reformationszeitalters, wirkte für das Gedeihen der Wissenschaft theils durch Bearbeitung klassischer Werke des Alterthums, theils durch eigne Schriften, theils durch das administrative Talent, mit welchem er dem Gymnasium zu Nürnberg und den Universitäten zu Tübingen und Leipzig eine neue Gestaltung gab. Als Abgeordneter von Nürnberg besuchte er 1530 den Reichstag zu Augsburg, wo er Melanchthon bei Abfassung der Confession zur Seite stand, so wie früher zwei Reichstage zu Speier und 1555 den zu Augsburg. Er beschloß sein ereignißreiches Leben als Rector der Universität Leipzig.

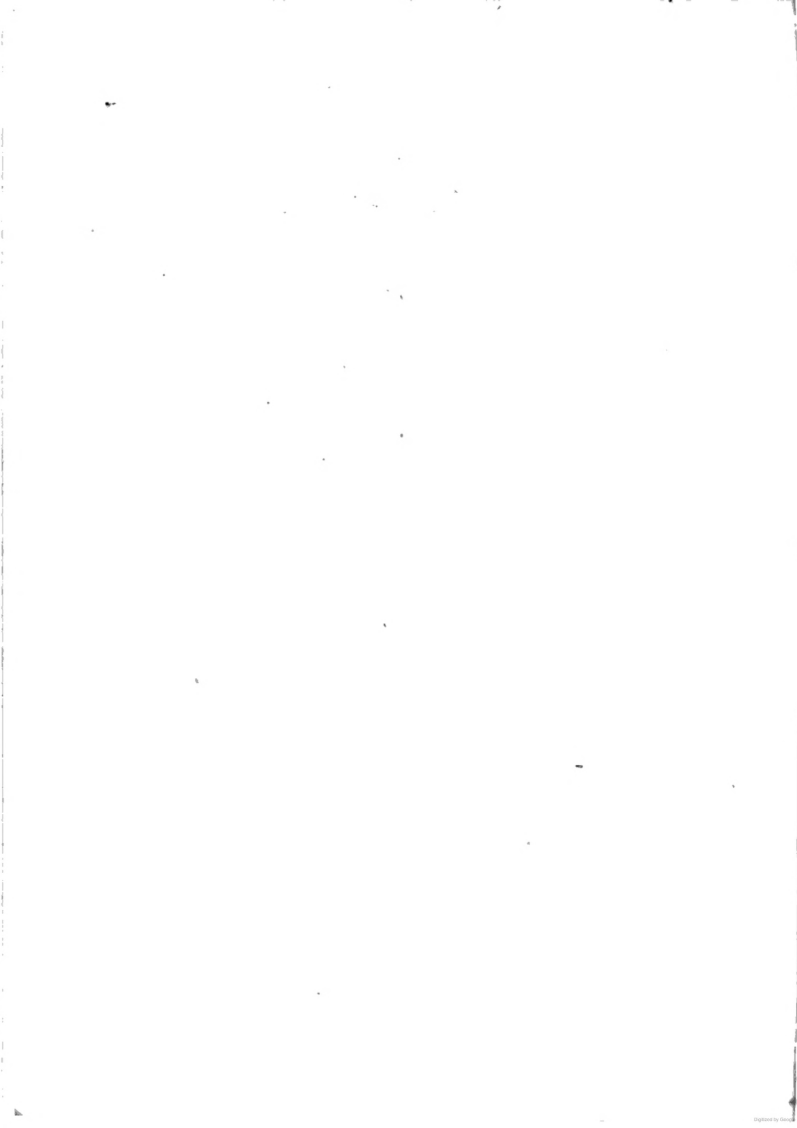




Joachim Heinrich Campe.

Geb. 1746 zu Deensen im Braunschweigischen, gest. d. 22., n. a. 23. Oct. 1818 zu Braunschweig.

Begeisterter Pädagog, Verfasser zahlreicher Kinderschriften, eine Zeit lang Erzieher der Gebrüder Humboldt, Schulrath und Director des Philanthropins zu Dessau nach Basedow's Rücktritt, später Begründer und Leiter einer eigenen Erziehungsanstalt, zuletzt Schulrath zu Braunschweig, realisirte Campe sein edles Streben für das Wohl der Menschheit auf dem Gebiete der Jugendberziehung. Seine Bearbeitung des Robinson von Defoe wurde fünfmal in's Englische zurück übersetzt und erschien in fast allen Europäischen Sprachen in unzähligen Auflagen. Seine Schriften sind nach Inhalt und Form gleich trefflich. Durch seine lexicographischen Arbeiten hat er sich ein bleibendes Verdienst um die deutsche Sprache erworben.





Carl V., deutscher Kaiser.

Geb. d. 24. Febr. 1500 zu Wien, gest. d. 21. Sept. 1558 im Kloster St. Just.

Nachfolger Maximilian's I. auf dem deutschen Kaiserthron, zugleich Gebieter über Spanien und das neuentdeckte Amerika, Neapel, Sicilien, Mailand, Sardinien und die Niederlande mit Hochburgund; vier Mal über Frankreich Sieger, zum fünften Male besiegt; Gegner der Reformation; in den Niederlanden (wo 50,000, nach Grotius 100,000 Dyrer seinen Kegergerichten verfallen) und in Spanien sie niederhaltend, in Deutschland nach wechselndem Glücke zu ihrer Anerkennung gezwungen; legt, mit der Welt und mit sich unzufrieden, 1556 seine Kronen nieder und zieht sich mit seinem Hoffstaat in den Palaß des Klosters St. Just in Spanien zurück.



**Carl August,
Großherzog zu Sachsen-Weimar-Eisenach.**

Geb. d. 3. Sept. 1757 zu Weimar, gest. d. 14. Juni 1828 zu Schloß Grabitz bei Torgau.

Ein ausgezeichnete Charakter. Zwar schon im ersten Lebensjahre vaterlos, aber von seiner trefflichen Mutter Amalie, Fr. v. Braunschweig, und von trefflichen Lehrern (Graf Götz, Wieland, v. Knebel) weise erzogen; mit herrlichen Kräften des Geistes und Körpers ausgestattet und das verliehene Pfund zum Wohle des Landes und im Dienste der Humanität nützend; umgeben von dem klaffischen Weimarschen Dichter- und Denkerkreise; anstatt der schon von Amalien verbannten Etikette der Philosophie, Wissenschaft und Kunst die fürstlichen Säle öffnend, lebte Carl August an der Seite seiner liebenswürdigen und geistreichen Gemahlin Luise, Fr. v. Darmstadt, ein langes segnetes Leben, beglückend und beglückt.



Carl Ludwig Johann Joseph Laurentius
Erzherzog von Oesterreich.

Geb. d. 5. Sept. 1771 zu Florenz, gest. d. 30. Apr. 1847 zu Wien.

Dritter Sohn des Kaisers Leopold II.; in Florenz durch den Grafen von Hohenwarth trefflich erzogen; der berühmteste Oesterreichische Held in den Kämpfen gegen Frankreich; gleich ausgezeichnet durch hohes Feldherrntalent, wie durch seltne Humanität und edle Pflege von Wissenschaft und Kunst. Sein Genie zeigte sich besonders in Ueberwindung der durch die Oesterreichische Militärverfassung, die er später als Kriegsminister kräftig zu reformiren begann, ihm entgegengestellten Hindernisse. Seine glänzendste That ist die Schlacht bei Aspern (21. 22. May 1809), in der er zuerst den Unbesiegten besiegte. Seine kriegswissenschaftlichen Werke sind klassisch.



Benedict Carpzov d. j.

Geb. d. 27. Mai 1595 zu Wittenberg. gest. d. 30. Aug. 1666 zu Leipzig.

Einer der bedeutendsten Rechtsgelehrten des 17. Jahrh., dessen Schriften das Civil-, Criminal- und Kirchenrecht, sowie den Prozeß umfassen und bis in das gegenwärtige Jahrhundert herein sich des höchsten Ansehns bei den Gerichtshöfen erfreuten. Er hat theils in Leipzig, theils in Dresden viele wichtige Aemter bekleidet, namentlich aber als Urtheilssprecher eine außerordentliche Thätigkeit entfaltet, und nur allein 20,000 nach Andern 30,000 Todesurtheile gefällt, was leicht möglich ist, da die meisten Diebstähle mit dem Tode bestraft wurden, und die Akten über dergleichen Fälle, sowie über Herenprozesse, gewöhnlich nur in wenigen Blättern bestanden.



Conrad Celtis.

Geb. v. 1. Febr. 1459 zu Wipfeld am Main, gest. v. 4. Febr. 1508 zu Wien.

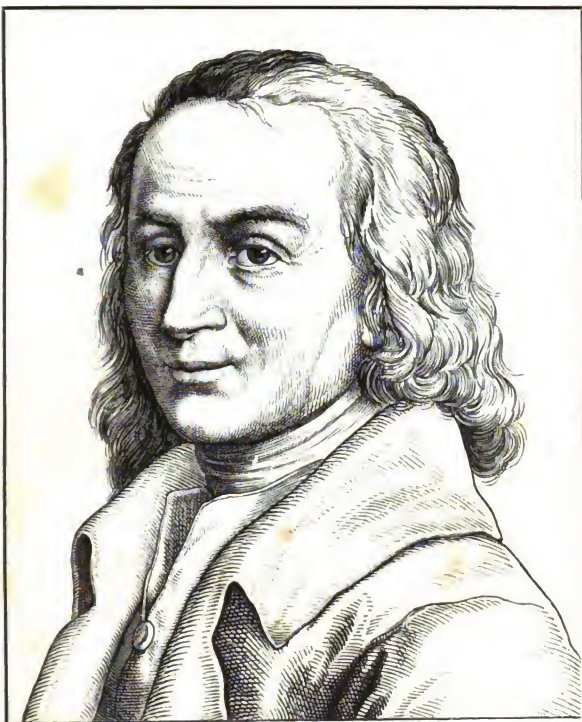
Gelehrter und Dichter, vom Kaiser Friedrich III. mit dem Lorbeer gekrönt; besuchte eine Menge deutsche und ausländische Universitäten, an vielen zugleich hörend und lesend, und wirkte mit Eifer und Erfolg in Erfurt, Leipzig, Nürnberg, Ingolstadt, Regensburg, Mainz und Wien für das Wiederaufblühen wissenschaftlicher Bildung. In Mainz gründete er die Rheinische Gelehrtengesellschaft, in Wien, wo er Professor der Dichtkunst und Verehrsamkeit war, den Danubischen Dichterverein. Er förderte manchen alten Schatz, z. B. die Werke der Nonne Roswitha zu Tage und hinterließ viele Gedichte sowie zahlreiche philosophische, historische, biographische und rhetorische Werke.



Daniel Nicolaus Chodowiecki.

Geb. d. 16. Oct. 1726 zu Danzig, gest. d. 7. Febr. 1801 zu Berlin.

Maler und Kupferstecher; Director der Akad. d. bild. Künste zu Berlin; ausgezeichnet durch Originalität, treue Charakteristik, feinen Humor und ächte Sittlichkeit, Vorzüge, die sich in seinen trefflich gestochenen Blättern in schönster Vereinigung frisch und lebendig ausprägen. Er war äußerst fruchtbar, illustrierte die beliebtesten Werke seiner Zeit, namentlich Schriften und Gedichte von Basemow, Bürger, Gellert, Gotter, Lavater, Lessing, Meißner, Schiller, Voß, Voltaire, und hinterließ mehr als 3000 Blätter. Von seinen größern Arbeiten sind die berühmtesten „Galas Abschied von seiner Familie“, „Gefangene Russen“ und „der Tod des Herzogs Leopold von Braunschweig.“



Matthias Claudius.

Geb. d. 15. Aug. 1740 zu Heinfeld im Holsteinischen, gest. d. 21. Jan. 1815 zu Hamburg.

Sänger des Rheinweinlieds „Betränkt mit Laub den lieben vollen Becher“, Volksdichter und Volkschriftsteller im edelsten Sinne des Worts, Herausgeber des „Wandsbeker Boten“ unter den Namen Asmus; lebte als Schriftsteller zu Wandsbeck und übte durch seine zugleich unterhaltenden und belehrenden, lichtvollen und gemeinverständlichen Schriften voll heitern Humors und kräftiger Gemüthslichkeit einen bedeutenden Einfluß aus. Er sammelte seine Werke selbst unter dem Titel: „Asmus omnia sua secum portans. (Werke des Wandsbeker Boten.)“ In den letzten Jahren ward er durch einen Gang zur Physik seinem frühern Streben entfremdet.



Hermann Conring.

Geb. den 9. Nov. 1606 zu Norden in Ostfriesland, gest. den 12. Dec. 1681 zu Helmstädt.

Ein Universalgenie, studirte Theologie, Jurisprudenz, Medicin, Philosophie, Geschichte, Geographie, Philologie, und war in vielen dieser Wissenschaften praktisch thätig. In der Medicin und Philosophie erlangte er das Doctorat, bekaempfte kräftig die Alchimie und förderte das Studium der Chemie im Interesse der Pharmacie; in der Jurisprudenz warf er sich vorzüglich auf das Staatsrecht, wurde Braunschweigischer Geheimerath und Professor der Politik, und übte als Staatsmann und Lehrer des Staatsrechts einen weitreichenden Ausfluß aus, in dem er durch ganz Deutschland und die angrenzenden Länder als Autorität galt und von allen Seiten her um Rath angegangen ward.

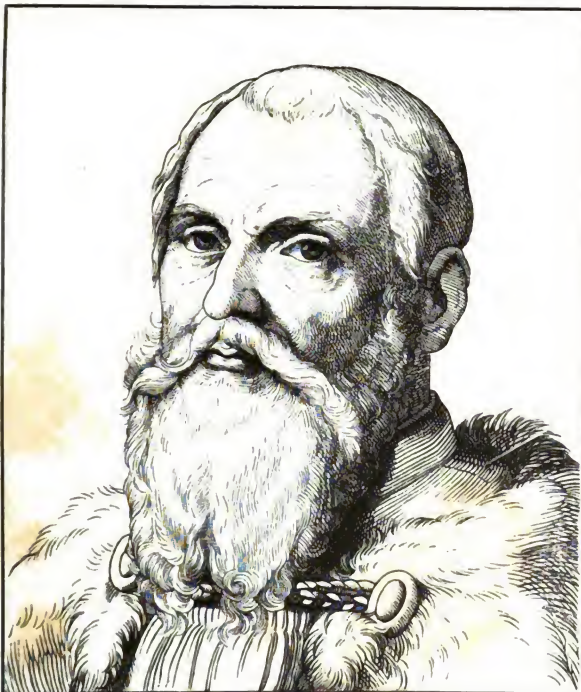




Nicolaus Copernicus.

Geb. v. 19. Febr. 1473 zu Thorn, gest. v. 24. Mai 1543 zu Frauenburg.

Der Begründer des nach ihm genannten Weltsystems erschütterte tausendjährige Irrthümer und deckte in seinen Werken: „Von den Bewegungen der Himmelskörper“ Gesetze auf, welche, von Kepler und Newton weiter ausgebaut, noch heute als Richtschnur der astronomischen Wissenschaft dienen. Er hatte in Krakau Theologie, Philosophie, Mathematik und Medicin studirt, ging später nach Bologna und Rom, wo er lange als Professor der Mathematik wirkte und seine tiefen astronomischen Studien fortsetzte, kehrte aber dann in seine Heimath zurück, wurde Canonicus zu Frauenburg, warbete seines geistlichen Amtes, übte nebenbei die Arzneikunst nützlichlich und schrieb sein unsterbliches Werk.



Lukas Cranach der ältere.

Geb. 1472 zu Kronach in Thüranten, gest. d. 18. Okt. 1553 in Weimar.

Hofmaler Johann Friedrichs des Großmütigen (dessen Gefangenschaft er freiwillig die zwei letzten Jahre theilte), sowie der beiden Vorgänger desselben; ein überaus fruchtbarer und, trotz gewerbmäßigen Betriebs seiner Kunst, ausgezeichnete Portraits- und Genremaler. Die Portraits lieferte er haufenweise (einmal sechzig Paar Tafeln mit den Bildnissen Friedrichs und Johannis auf einen Zug), daneben Genregemälde, Jagd- und Thierstücke, Zimmerverzierungen, Wappen, Helmzeichen, Schützenkleinodien; endlich Zeichnungen, Holzschnitte und Kupferstiche. Er beschäftigte eine Menge Schüler und Hilfsarbeiter, betrieb nebenbei eine Apotheke, einen Wein-, Buch- und Papierhandel, war Ländereienbesitzer, zweimal Bürgermeister in Wittenberg und in allen Verhältnissen ein Ehren- und Viedermann.





Carl Theod. Ant. Maria, Reichsfreiherr v. Dalberg.

Geb. d. 8. Febr. 1744 zu Fernöbelm bei Worms. gest. v. 10. Febr. 1817 zu Regensburg.

Aus einem altberühmten Geschlecht entstammt, reich an Geist und Herz, trefflich erzogen, stieg Dalberg schnell zu hohen Stellen, bekleidete sie ruhmvoll und ertrug den Wechsel mit Gleichmuth. Schon 1772 Churfürstlich Mainzischer Statthalter zu Erfurt, 1799 Fürstbischof zu Constanz, 1787 Goadjutor und 1802 Churfürst zu Mainz, 1806 Fürst Primas und Großherzog zu Frankfurt, 1813 nur noch geistlicher Würdenträger, Erzbischof zu Regensburg, entfaltete er überall eine auf das Gede und Gute gerichtete, für Wissenschaft, Kunst und gewerbliche Interessen gleich förderliche Thätigkeit und sicherte sich theils durch diese, theils durch viele werthvolle Schriften einen bleibenden Nachruhm.





Leopold Joseph Maria, Reichsgraf von Daun.

Geb. d. 23. Sept. 1705 zu Wien, gest. d. 5. Febr. 1766 ebenda.

Der Oesterreichische Fabius Cunctator, würdiger Gegner Friedrichs d. Gr., einer der ausgezeichnetsten Feldherren Oesterreichs, der einem altberühmten Geschlechte neuen Glanz verlieh. Daun hatte sich schon im Türkenkriege von 1737—1739 hervorgethan, wurde 1739 Feldmarschall-Lieutenant, 1745 Generalfeldzeugmeister und 1754 Feldmarschall. Seine glänzendsten Waffenthaten vollzog er im siebenjährigen Kriege durch die Schlacht bei Kollin und den Ueberfall bei Hochkirch, am 18. Juni 1757 und 14. October 1758. Nur in einigen Fällen, namentlich wo es galt, den besiegten Feind zu vernichten, artete sein vorsichtiges, in der Regel weises Zögern in Unentschlossenheit aus.



Johann Veit Döll.

Geb. d. 1. Febr. 1750 zu Euzl, gest. d. 15. Okt. 1835 ebenda.

Unter harter Arbeit aufgewachsen widmete Döll sein ganzes Leben der Ausübung zweier Künste, der Musik und der Steinschneidekunst, und verdankte die Meisterschaft in der letzteren weniger äußern Hülfsmitteln als dem rastlosen Streben innerer Kraft. Er lernte als Büchsenmacher, warf sich aufs Graviren, wurde 1774 Churfürstlicher Hofgraveur, von 1796 an Hauptarbeiter in der Looschen Medaillenanstalt in Berlin und 1809 Mitglied der Academie daselbst, fertigte eine Menge Meisterwerke in Medaillen und Grelfeinschnitt und arbeitete noch als 80 j. Greis die schöne Medaille auf Thassilo. Daneben feierte er 1824 sein 50jähr. Jubiläum als Organist zu Euzl.



Albrecht Dürer.

Geb. d. 20. Mai 1471 zu Nürnberg, gest. d. 6. Apr. 1528 ebenda.

Hochbegabter Künstler, der Besten Einer; Maler, Bildner, Kupferstecher und Holzschnyder zugleich und in allen diesen Künften fast unübertroffener Meister; von Rafael als ebenbürtig anerkannt und von Mit- und Nachwelt hochgefeiert. Zehn eines Goldschmieds, widmete er sich anfangs der väterlichen Kunst, kam dann zum Maler Wohlgemuth in die Lehre, bereiste Deutschland, die Niederlande und Oberitalien und schuf eine Menge der trefflichsten Werke, die sich durch herrliche Charakteristik, reiche tief sinnige Phantasie und edle Darstellung auszeichnen. Dürer war auch Mathematiker, geschätzter Schriftsteller und — ein edler Mensch.





Paul Eber.

Geb. d. 11. Nov. 1511 zu Rügingen, gest. d. 10. Dec. 1569 zu Wittenberg.

Professor der Philosophie, später Generalsuperintendent zu Wittenberg, Schüler und Freund Melanchthens; Theolog im edeln, gemäßigten Geiste dieses seines Meisters; Schriftsteller und lateinischer und deutscher Diederdichter. Eber wirkte segensreich in seinem Verufe, drang mit seinen geistlichen Liebern ins Herz des Volks und erregt besonderes Interesse durch seine innige Anhänglichkeit an Melanchthon, dem er tröstend und helfend zur Seite stand, und mit dem er, von den Zeloten verfolgt, ja sogar des Sacraments für unwürdig erklärt, auldete und litt.



Conrad Eckhof.

Geb. d. 12. Aug. 1720 zu Hamburg, gest. d. 16. Juni 1778 zu Weiz.

Sohn eines Stadtsoldaten und Theaterdieners zu Hamburg, brach sich Eckhof durch die Macht seines Genies Bahn, wurde, ohne ein ebenbürtiges Vorbild zu haben, der erste deutsche Schauspieler, der als wahrhafter Künstler auftrat, und that dies mit solchem Erfolge, daß Alles hingerissen wurde, und Männer wie Lessing, Iffland, Engel seines Lobes nicht satt werden konnten. Eckhof besaß ein bezauberndes Organ; sonst hatte er mit dem Neukern zu kämpfen, da er von manchen Körperfehlern verunstaltet wurde, die er aber auf der Bühne zu verbergen oder aufs trefflichste zu benutzen wußte.



Johann Gottfried Eichhorn. *

Geb. d. 16. Okt. 1752 zu Döbrenzimmern in Hohenlohe-Dechingen, gest. d. 25. Juni 1827 zu Göttingen.

Einer der gebiegensten Deutschen Gelehrten, der seine öffentliche Laufbahn als Rector zu Ohrdruff begann, bald darauf Professor der orientalischen Sprachen zu Jena, von 1788 an zu Göttingen, wurde, und über fünfzig Jahre lang mit rastlosem Fleiße, theils auf dem Katheder, theils durch zahlreiche werthvolle Werke, welche Forschungen über biblische Schriften sowie geschichtliche und cultur- und literargeschichtliche Stoffe zum Gegenstande haben, eine glänzende und erfolgreiche Thätigkeit entfaltete. Von besonderer Wichtigkeit sind seine „Einleitung ins Alte und Neue Testament“, je fünf Bände, und seine „Hebräische Propheten“, drei Bände.



Helius Coban,
gen. Hesus.

Geb. d. 9. Jan. 1488 zu Bodendorf in Hessen, gest. d. 4. Oct. 1540 zu Marburg.

Gelehrter, Dichter, Improvisator und Historiker, Freund und Zeitgenosse der Reformatoren, Prof. d. Dichtkunst, Rhetorik und Geschichte, auch Rector an der Universität zu Erfurt, später Schullector zu Nürnberg, endlich Professor zu Marburg; der deutsche Dvid; zeichnete sich durch seine lateinischen Poesien, worunter namentlich die Elegien berühmt sind, und durch die Uebersetzung der Ilias und der Idyllen Theokrits ins Lateinische, sowie durch eine seltene Begabung in der Stegreifdichtung aus und sprach Griechisch, Lateinisch, Französisch, Englisch und Italienisch so geläufig wie das Deutsche. Seine Vorlesungen waren außerordentlich stark besucht.



**Ernst I., der Fromme,
Herzog zu Sachsen-Gotha und Altenburg.**

Geb. den 24. Dec. 1601 zu Weimar, gest. den 26. März 1675 zu Gotha.

Wie sein jüngerer Bruder Bernhard tapferer und umsichtiger Feldherr unter Gustav Adolph, namentlich durch seine Waffenthaten am Lech und bei Rügen ausgezeichnet; mehr aber den Werken des Friedens zugethan, daher er dem Prager Frieden 1635 beitrug. Er sorgte auf das Eifrigste für protestantische Lehre in Kirche und Schule, war der Erste, der die Missions-Idee aufnahm und brachte sein Land, trotz der ihm vom Kriege geschlagenen Wunden, durch weise und umsichtige Verwaltung und Verbesserungen in allen Staatszweigen zu großer Blüthe. Noch ist der Segen des „Ernestinischen Zeitalters“ unvergessen.





Ferdinand I., deutscher Kaiser.

Geb. d. 10. März 1503 zu Modena (n. A. Alfala de Senares), gest. d. 25. Jul. 1564 zu Wien.

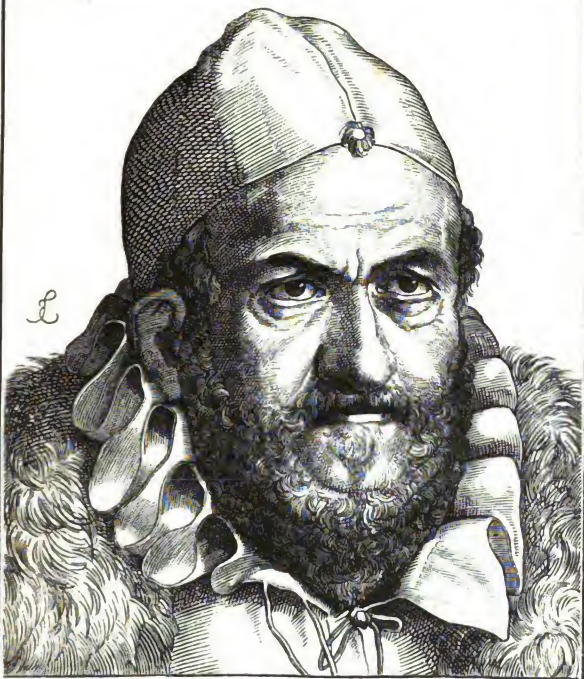
Bruder Karls V., Erzherzog von Oestreich, Steiermark, Krain und Kärnten, durch seine Gattin Anna Erbe von Ungarn und Böhmen, seit 1531 Römischer König, von 1558 bis 1564 Deutscher Kaiser. In die letztere Periode fällt kein Ereigniß von umfassender Bedeutung. Wichtig für Deutschland war Ferdinands Vermittlung beim Passauer Vertrag und beim Religionsfrieden. In den Erblanden, wo er die Jesuiten einführte, wurde die Protestantische Kirche mehr verfolgt als geduldet. Der Anspruch auf Ungarn verwickelte ihn in Türkenkriege, die, trotzdem das Wien unter zwanzig Stürmen unerobert blieb, mit Zahlung eines Tributs an den Sultan endigten.



**Ferdinand,
Herzog zu Braunschweig-Wolfenbüttel.**

Geb. d. 11. Jan. 1721 zu Braunschweig, gest. d. 3. Juli 1792 ebenda.

Feldherr im siebenjähr. Kriege, Inhaber eines Preussischen Regiments und Generalleutnant, „unter den vielen Kriegsheerführern der Zeit einer der ausgezeichnetsten,“ besonders hervorstechend als Oberbefehlshaber der Englisch-Deutschen Observations-Armee in Westphalen, deren heterogene Elemente er trefflich zu einen wußte, und mit der er über das bedeutend stärkere französische Heer glänzende Vortheile errang. Nach dem Friedensabschluß verließ er den Preussischen Militärdienst und lebte in Braunschweig der Wissenschaft und Kunst, die er kräftigst förderte, und einer freimäuerischen Wirksamkeit, die in durchgreifender Unterstützung Armer und anderen wohlthätigen Handlungen ihren hauptsächlichsten Ausdruck fand.



Sigmund Feyerabend.

Geb. 1527 zu Frankfurt a. M., gest. nach 1586 ebenda.

Ein kunstliebender Buchhändler des 16. Jahrh., der es sich zur Aufgabe gemacht hatte, die unter Dürer, Cranach und Holbein zu hohen Ehren gelangte Holzschnitzkunst in ihrer Blüthe zu erhalten. Fast alle Werke seines Verlags waren illustriert, unter andern zwei verschiedene Bibelausgaben; das Ständebuch, mit Versen von Hans Sachs; das Krauentrachtenbuch; Schoppers lateinischer Reinede Auch: das Buch der Liebe (Ritters- und Volkseromane); das Jagdbuch; das Thierbuch; Davids Verwandlungen. Die besten Künstler der Zeit, Virgil Solis, Jost Amman, Christoph und Tobias Stimmer, Maurer, Vorberger, arbeiteten in seiner Holzschnitzwerkstatt.



Johann Gottlieb Fichte.

Geb. d. 19. Mai 1762 zu Rammenau in d. Ob. Saupfz. gest. d. 29. Jan. 1814 zu Berlin.

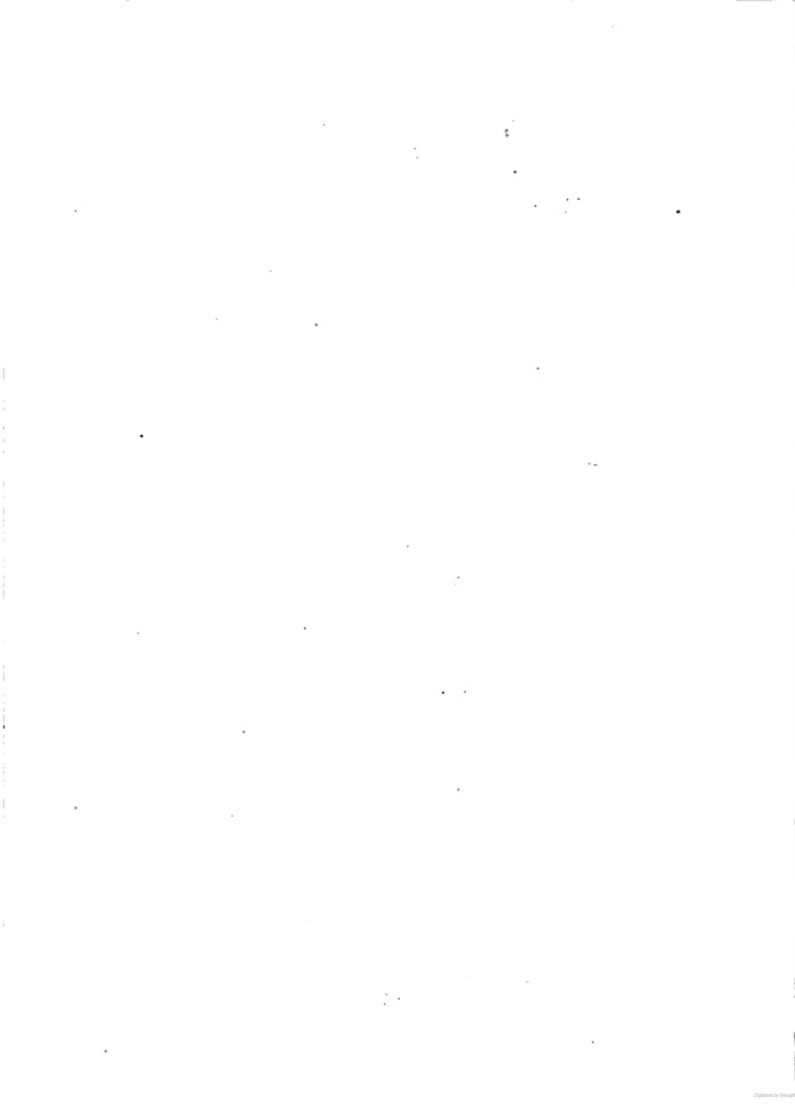
Berühmter Philosoph; in Schulpforta, Jena und Leipzig gebildet, neun Jahre
 Hauslehrer, dann Professor zu Jena, später zu Erlangen und Berlin. Sein „Ich“ ist
 nicht das menschliche Ich, sondern die ewige allgemeine Vernunft, welche dadurch, daß
 sie das Nicht-Ich, die Welt der Objecte, sich gegenüberstellt, zum Selbstbewußtsein
 gelangt. Später unterschied er zwischen „dem Absoluten“, Gott, und dem „Absoluten
 Wissen“, dem Ich, der Subject-Objectivität, der Erscheinung Gottes. Sein vorzüg-
 lichstes Werk ist das System der Sittenlehre. Als großherzigen, unerschrockenen Cha-
 rakter bewies er sich unter der Fremdherrschaft, namentlich durch seine Reden an die
 Deutschen 1808.



Johannes Fischart.

Geb. um 1550 zu Straßburg od. Mainz. gest. um 1590 wahrscheinlich zu Forbach.

Einer der größten Deutschen Satyriker, bei aller Kühnheit und Ausgelassenheit auf echt sittlicher Grundlage fußend, tiefgelehrt, belesen, reich an Lebenserfahrungen, ein Meister in der Sprache, mit der er in Wort- und Sachbildung, Wortspielen und Witten die seltsamsten Sprünge macht, aber immer auf geniale Weise. Er bildete sich nach Rabelais, von dem er auch die Titel zu mehreren, sonst originellen Werken entlehnte, deren ihm funfzig zugeschrieben werden, darunter: „der heilig Brodkerb“; „Flöhhag, Weibertrag“; „Das glücklichste Schiff von Zürich“ u. Seine Berufs war er Jurist, früher Advokat zu Weiphar, zuletzt Amtmann in Forbach bei Saarbrücken.





Paul Fleming.

Geb. d. 5. Okt. 1609 zu Hartenstein im Schönburgschen, gest. d. 2. Apr. 1640 zu Hamburg.

Der beste Lyriker des 17. Jahrhunderts, voll Gefühl, Phantasie und frischer, kräftiger Anschauung und Darstellung; als geistlicher Liederdichter am bekanntesten durch das Gedicht: „In allen meinen Thaten“, das er vor seiner Reise nach Persien dichtete. Fleming machte diese durch manche merkwürdige Erlebnisse ausgezeichnete Reise als junger Arzt im Gefolge einer Gesandtschaft, die der Herzog von Holstein nach Persien gehen ließ, um Handelsverbindungen anzuknüpfen. Glücklich heimgekehrt, starb Fleming in Hamburg, wo er sich einen Hausstand begründen wollte, in der Blüthe seiner Jahre.



August Hermann Francke.

Geb. d. 23. März 1663 zu Eibied, gest. d. 8. Juni 1727 zu Halle.

Pastor und Professor zu Halle, echter Christ, obschon von den starren Dogmatikern seiner Zeit verfolgt, groß durch die in seinem Charakter ausgeprägte seltene Verbindung von außerordentlichem Enthusiasmus mit dem klarsten, nüchternsten Verstande. Auf Gott und gute Menschen bauend, schuf er, mit nichts beginnend, unter aufopfernder Mitwirkung seiner Freunde Neubauer und Glerß, das Waisenhaus, das Pädagogium, die lateinische, die Realschule, die Bürgerschule, die Armenschule und, als nuzbringende Etablissemens, die Buchhandlung, Buchdruckerei und Apotheke. Die Franckeschen Stiftungen bilden eine Stadt für sich; die Seelenzahl der dort vereinigten Jugend beläuft sich gegenwärtig auf 3700.



Franz II. Joseph Karl, Deutscher Kaiser.

Geb. d. 12. Febr. 1768 zu Wien, gest. d. 2. März 1835 ebenda.

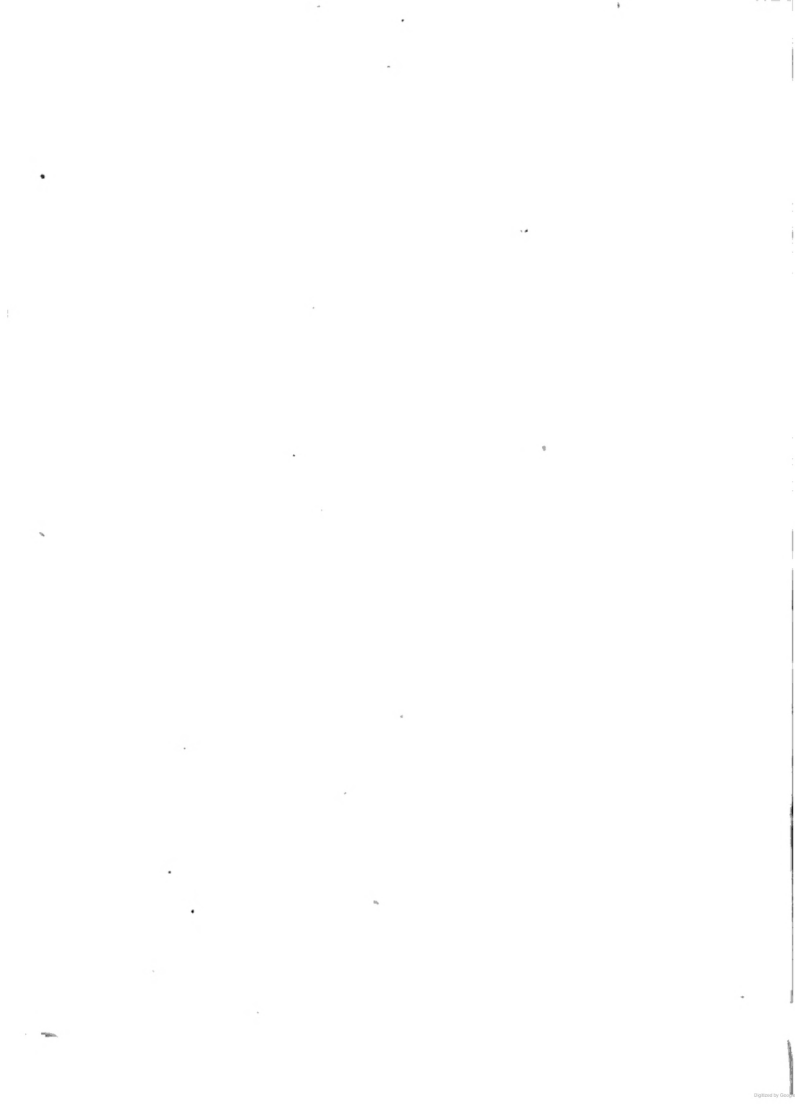
Deutschlands letzter, Oesterreichs erster Kaiser. Die in seine Regierung fallenden Kämpfe mit Frankreich lassen als den bedeutendsten Zug im Charakter des Kaisers das beharrliche Streben hervortreten, trotz wiederholter Niederlagen, entmutigender Friedensschlüsse und zuletzt naher Familienverbindung mit Napoleon, dennoch durch unermüdete Bekämpfung des letzteren dem Hause Oesterreich die alte Größe zu wahren; ein Streben, welches der endliche Erfolg belohnte, und das in dem Gelübde der heiligen Allianz, vermöge dessen sich die Staatsoberhäupter von Oesterreich, Preußen und Rußland für die Person verpflichteten, ihre Staaten in christlichem Geiste regieren zu wollen, seinen Abschluß fand.



Friedrich II., König von Preußen.

Geb. d. 24. Jan. 1712 zu Berlin, gest. d. 16. Aug. 1786 ebenda.

Man nannte ihn den „König“, den „Großen“ und, weil das noch zu gering, den „Einzigen“. Seine ausgezeichneten Regententugenden, von denen manche Schatten-
seiten und Härten völlig überstrahlt werden, rechtfertigen hohes Lob. Erleuchteten
Geistes, Hort der Glaubens- und Denkfreiheit gewaltig im Kriege, nach Sieg und
Niederlage dem Gegner gleich gefährlich, im Unglück am größten, erhob er Preußen
zur Weltmacht, heilte die Wunden des Kriegs durch treffliche Verwaltung im Frieden,
machte nie Staatsschulden und hinterließ einen Schatz von mehr als 70 Millionen.
Sein Wahlspruch war: „Der König ist der erste Diener des Staats.“





Friedrich III., Herzog und Kurfürst zu Sachsen.

Geb. d. 17. Jan. 1463 zu Torgau, gest. d. 5. Mai 1525 zu Schloß Vohbau,

Ein Fürst, den die Geschichte durch den Zunamen „der Weise“ ebenso wahr als treffend charakterisiert hat. Er regierte Kursachsen allein und die übrigen Ernestinischen Lande mit seinem Bruder Johann in schönster Eintracht, Wissenschaft und Künste fördernd und der Reformation ein umhätiger Pfleger. Die Gründung der Universität Wittenberg, 1502, die Berufung Luthers, 1508, und der Schutz desselben vor Bann und Acht ist sein Werk. Die Deutsche Kaiserkrone schlug er aus. Er hat in seinem Leben keinen Krieg geführt: man achtete ihn so im Deutschen Reiche, daß er stets im Frieden zum Ziele kam.



Friedrich Heinrich Ludwig, Prinz von Preußen.

Geb. d. 18. Jan. 1726 zu Berlin, gest. d. 3. Aug. 1802 zu Rheinsberg.

Er war der rechte Arm seines Bruders, Friedrichs d. Gr., der ihn den Feldherrn ohne Titel nannte, und rettete namentlich nach der Schlacht von Kunnersdorf durch seine trefflichen Operationen gegen Daun, Preußen vor den verderblichen Folgen jener Niederlage. Ob Prinz Heinrich bei seiner Anwesenheit in Petersburg durch die Kaiserin Katharina, und Friedrich d. Gr. durch den Prinzen, zur Theilung Polens bestimmt worden, ist historisch unermittelt. Nach 1786 zog er sich auf sein Schloß Rheinsberg zurück und lebte der Kunst und Wissenschaft, die er stets gepflegt hatte, ausschließlich.



Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg.

Geb. v. G. Febr. 1620 zu Berlin, gest. d. 29. April 1688 ebenda.

Im Jahre 1640 während schwerer Landesbedrängnis zur Regierung gelangt, ergriff der junge Fürst das Staatsruder mit Kraft und hoher Begabung, legte den Grund zur künftigen Macht Preußens und erwarb sich den Beinamen des „großen Kurfürsten.“ Er sicherte beim Westphälischen Friedenswerke den Reformirten das gleiche Recht mit den Protestanten und Katholiken, erfocht manchen glänzenden Sieg gegen Polen, Frankreich und Schweden, den ruhmvollsten bei Hehrbellin 1675, und verlich dem äußerlich befestigten Staate durch religiöse Toleranz und eifrige Beförderung der Künste, Wissenschaften und Gewerbe die Segnungen des Friedens.



Georg von Frundsberg.

Geb. d. 24. Sept. 1475 in Mindelheim in Bayern, gest. d. 20. Okt. 1528 ebenda.

Kaiserlicher Feldhauptmann; einer der tapfersten Deutschen Kriegshelden, ausgezeichnet besonders in den Italienischen Feldzügen durch die Schlacht bei Bavia, 1525, und im Jahre darauf durch den Zug gegen Rom, wozu er das Heer für den Kaiser auf eigene Kosten ausrüstete. Obwohl im rauen Kriegshandwerk aufgewachsen und ihm eifrig ergeben, blieb er milderen Regungen stets zugänglich und beflagte die Vererbung und Unterdrückung der armen unschuldigen Leute durch den Krieg. Das Gute mußte er auch beim Gegner zu schätzen, wie der Trost- und Kräftbruch beweist, den er Luthern in Worms zurief.



Jacob von Fugger, d. j.

Geb. d. 6. März 1459 zu Augsburg, gest. d. 30. Dez. 1525 ebenda.

Einer aus dem merkwürdigen Geschlechte der Fugger zu Augsburg, dessen Stammvater, der Webermeister Johannes Fugger zu Graben bei Augsburg, im 14. Jahrh. lebte; legte mit seinen Brüdern Ulrich und Georg den Grund zu der großen Blüthe des Hauses, dessen Handel alle denkbaren Zweige umfaßte, und dessen Industrie sich bis auf den Betrieb der Bergwerke Ungarns und Tyrols und mehrerer Münzstätten erstreckte. Wegen Darlehne an die Kaiser erwarben sie Grafschaften und Freiherrschaften. Ein Wohlthätigkeitslist Jacobs ist die Fuggerei, bestehend in 108 Häusern zu Augsburg, die zu je zwei Gulden an ärmere Bürger vermietet werden.



Johann Joseph Gall.

geb. d. 9. März 1758 zu Tiefenbrunn bei Ebersheim, gest. d. 22. Aug. 1828 in der Villa Montreuve bei Paris.

Praktischer Arzt zu Wien, später zu Paris, Begründer der Phrenologie; begann seine Vorlesungen über die „Schädellehre,“ oder richtiger, über das Gehirn und die durch den Schädel äußerlich wahrnehmbare Organisation desselben im Jahre 1796 in Wien und setzte dieselben, nachdem sie dort verboten worden, auf einer mit seinem Freunde Spurzheim durch Deutschland gehaltenen Rundreise fort. Mit Spurzheim gab er über sein System ein größeres Werk in 5 Bänden mit 100 Kupfertafeln in französischer Sprache heraus. Den meisten Anklang fand es in Großbritannien, und die jüngsten Schuldträger der Phrenologie sind Combe in England und Scherer in Deutschland.





Karl Friedrich Gauss.

Geb. d. 30. Apr. 1777 zu Braunschweig, gest. d. 23. Febr. 1855 zu Göttingen.

Großer Mathematiker und Astronom, von eisernem Charakter, aller Halbheit feind, 48 Jahre lang Professor und Director der Sternwarte zu Göttingen, voll schöpferischen Genies, auch, neben den alten, fast aller Europäischen Sprachen mächtig, entdeckte die Methode der kleinsten Quadrate; stellte neue Methoden zur Berechnung der Planetenbahnen auf; erfand die Theorie der Kreiseintheilung; bereicherte die Planimetrie durch Heliotrop; gab der Wissenschaft vom Erdmagnetismus eine völlig veränderte Begründung; und schuf in seinen „*Disquisitiones arithmeticae*“ und „*Theoria motus corporum coelestium*“ Werke voll tiefster Forschungen und Entdeckungen in so vollendeter Form, daß er seinen Wahlspruch: *Pauca sed matura!* auf das Glänzendste bethätigte.



Seiler von Kaisersberg.

Geb. d. 16. März 1445 zu Schaffhausen, gest. d. 10. März 1510 zu Straßburg.

Domprediger in Straßburg, früher Prediger zu Würzburg und zu Freiburg; einer der besten Satyriker des 15. Jahrh., von allgemeiner und umfassender gelehrter Bildung, eiferte mit Strenge gegen die Laster seiner Zeit, namentlich des Klerus. Seine Predigten, die er lateinisch schrieb und deutsch hielt, fanden außerordentlichen Beifall und wurden weit verbreitet; die merkwürdigsten sind die über Brants Narrenschiff, 412 an der Zahl. Außerdem ist von seinem literarischen Nachlaß hervorzuheben: „Das Schiff der Böniten; und Bußwirkung;“, „Das Buch Granatapfel;“, „Christliche Pilgerschaft zum ewigen Vaterland;“, „Brosamlein aufgegeben;“, „Das Buch von den Sünden des Mundes.“



Christian Fürchtegott Cellert.

Geb. d. 4. Juli 1715 zu Hannichen im Elbf. Erzgebirge. gest. d. 13. Dec. 1769 zu Leipzig.

Auf der Fürstenschule Meißen und der Universität Leipzig gebildet, ward der körperlich leidende aber geistig starke Mann 1751 Professor der Philosophie zu Leipzig, las über Dichtkunst und Beredsamkeit, später über Moral, zeichnete sich bei einem äußerst fruchtbaren literarischen Wirken besonders durch seine Fabeln und geistlichen Lieder aus und erfreute sich der ungetheiltesten, entbusstlichsten Verehrung seiner Zeitgenossen. Hierzu wirkte theils seine liebenswürdige Persönlichkeit, theils der hohe und bleibende Werth seiner genannten Dichtungen, theils der große sittliche Einfluß, den er durch Wort, Schrift und Leben ausübte. Friedrich d. Gr. nannte ihn den vernünftigsten aller deutschen Gelehrten.



Georg, Herzog zu Sachsen.

Geb. d. 27. Aug. 1471 zu Dresden, gest. d. 17. Apr. 1539 ebenda.

Auch dieser Sächsische Fürst, ein ernster, gelehrter Mann, hatte anfangs eine Kirchenverbesserung gewünscht, glaubte aber, daß Luther zu weit gehe, wurde darauf von diesem heftig geschmäht (Apostolus diaboli, Stultissimus stultorum), und machte nun den Anhängern der neuen Lehre mit Verbannung, Kerker und Todesstrafen den Krieg. Er erlebte insofern den Schmerz, diese Härte erfolglos zu sehn, weil alle seine Kinder vor ihm starben, und das Herzogthum seinem der Reformation günstigen Bruder Heinrich zufiel. Der „Wärtige“ hieß er, weil er sich nach dem Tode seiner Gemahlin den Bart wachsen ließ.



Paul Gerhard.

Geb. d. 12. März 1607 zu Gräfenhainichen in Sachsen, gest. d. 7. Juni 1676 zu Lübben.

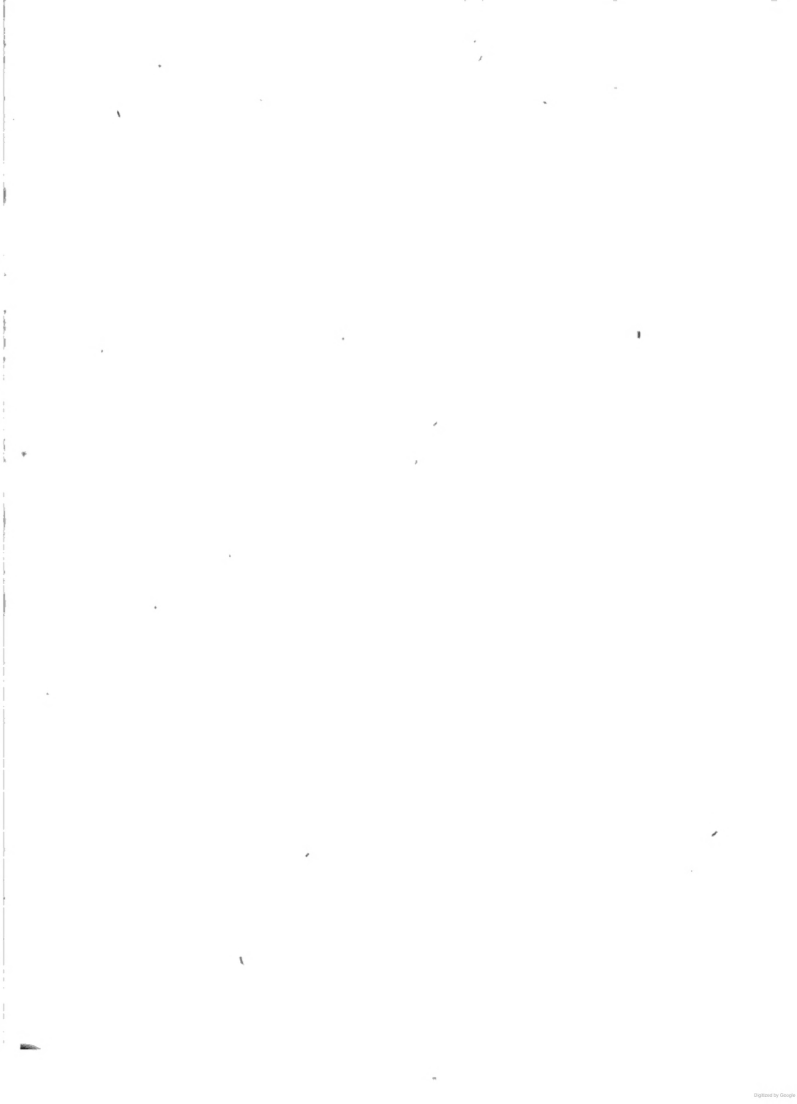
In Grimma gebildet und schon dort laut Rectoratszeugniß „ein leidlicher Dichter“ („Versiculi quoque tolerabiles“), widmete sich Gerhard der Theologie, ward Geistlicher zu Mittenwalde, später zu Berlin, konnte es aber als eifriger Lutheraner nicht ertragen, daß der große Kurfürst die Reformirten schützte, verließ, als ihm „geziemende Mäßigung in geistlichen Streithändeln“ auferlegt wurde, Amt und Land und wurde Archidiaconus zu Lübben. Nicht seine Intoleranz, wohl aber seine Lieber, bei denen man nur bloß an das eine: „Befiehl du deine Wege“ zu denken braucht, um ihren Werth zu bezeichnen, sichern ihm ewigen Nachruhm.



Salomon Gessner.

Geb. d. 1. Apr. 1730 zu Zürich, gest. d. 2. März, 1788 ebenda.

Dichter, Maler und Kupferstecher; als Dichter besonders ausgezeichnet durch seine Idyllen, wiewohl von der Mitwelt mehr gefeiert als von der Nachwelt, während seine Landschaften und Kupferstiche noch immer in hohen Ehren gehalten werden. Die in poetischer Prosa geschriebenen Idyllen, bei denen sich Gessner die Alten zum Muster nahm, wurden in ganz Europa mit dem größten Beifall aufgenommen. Sie verdanken dieses theils wirklichen Vorzügen, besonders den trefflichen Naturschilderungen und dem Wohlklang der Sprache, theils dem Zeitgeschmacke, namentlich dem Französischen, dem sie in vieler Beziehung entsprachen.





Johann Wilhelm Ludwig Gleim.

Geb. d. 2. April 1719 zu Grunzleben bei Halberstadt, gest. d. 18. Febr. 1803 ebenda.

Der Vater Gleim genannt, von seiner väterlichen Fürsorge für junge Poeten — denn eine frühe Täuschung hatte ihn auf eigenes Familienglück verzichten lassen — lebte sorgenfrei, als Domschretär zu Halberstadt, später als Canonikus zu Walbeck, den Mufen und der Freundschaft. Nicht seine anakreontischen, sondern seine Kriegeslieder „des Preussischen Grenadiers“ sind das Beste, was er dichtete. Sie athmen das frische Kriegerleben, das er als Sekretär des Prinzen von Brandenburg Schwert geführt, und brachten ihm, als er in hohem Alter erblindet war, den Ehrennamen eines Preussischen Offizier ein, den ihm die Königin Louise gab.



Christoph, Ritter von Gluck.

Geb. d. 14. Febr. 1714 zu Weidenwang in der Oberpfalz, gest. d. 15. Nov. 1787 zu Wien.

Ein großer, Bahn brechender Meister der Tondichtung, der in seinen Opern durch würdige Behandlung des Textes den Gedanken und Gefühlen vollen musikalischen Ausdruck gab und die bloß sinnlich-melodische Weise, sowie die allgemein gebräuchlich gewesene willkürliche Mißhandlung und Verstümmelung des Textes verwarf. Seine trefflichsten in diesem Geiste gehaltenen Werke, die beiden *Orphigénien*, *Orpheus*, *Alceste*, *Armida*, und *Echo und Narcis* schrieb er in höherem Alter. Die *Orphigénie in Tauris*, Text von *Bailli* von *Kollet*, wurde in den beiden ersten Jahren nach ihrem Erscheinen in Paris 170 Male gegeben.



August Neidhard, Graf von Gneisenau.

Geb. d. 28. Okt. 1760 zu Schilda, gest. d. 24. Aug. 1831 zu Voien.

August Neidhard von Gneisenau, wegen seiner Waffenthaten mit einer Dotation von einer Viertel Million in liegenden Gütern in den Grafenstand erhoben, legte die ersten Proben seiner großen Charakterstärke und militärischen Befähigung bei der Verteidigung von Kolberg ab, wurde 1813 Generalmajor und, nach Scharnhorsts Tode, Chef des Generalstabs beim Blücherschen Corps und trug durch seinen ausgezeichneten Scharfsinn und seine unerschütterliche Ruhe und Entschlossenheit zu den großen Erfolgen dieses Armeecorps das Wesentlichste bei. Im Jahre 1825 wurde er Generalfeldmarschall und starb 1831 als Oberbefehlshaber der vier östlichen Preuß. Armeecorps an der Cholera.



Johann Wolfgang von Goethe.

Geb. d. 29. Aug. 1749 zu Frankfurt a. M., gest. d. 22. März 1832 zu Weimar.

Ein großer und glücklicher Dichter. Von der Vorsehung mit allen Gaben zu Erreichung des schönsten Erdenlooses ausgestattet, bei vollem, bewußten Gebrauche derselben dem Leben sich ganz hingebend, Natur- Kunst- und Menschenkenner, Staatsmann, nach klarer Anschauung besonnen rührend, der Leidenschaft zugänglich, aber bis zur Gemüthsruhe sie meisternd, fröhlich im Genuß, stark in der Entlagung, unermüdet thätig und bei jeder Thätigkeit durch reichste innerliche und äußerliche Mittel unterstützt, zog Goethe unendlich viel in den Bereich seines Lebens und -reproducirte das Erlebte in vollendeter Form.

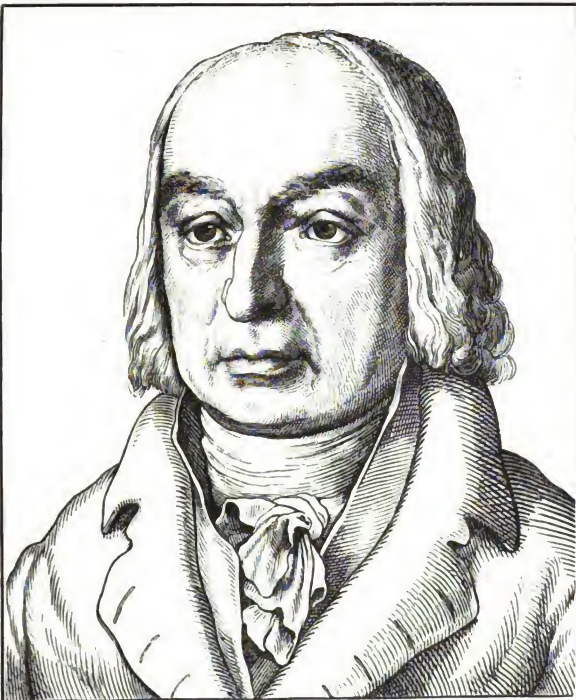




Friedrich Wilhelm Gotter.

Geb. d. 3. Sept. 1746 zu Gotha, gest. d. 18. März 1797 ebenda.

Beliebter Dichter des 18. Jahrh., der sich besonders durch die in Gemeinschaft mit Voie unternommene Begründung des Göttinger Musenalmanachs und durch seine Förderung der dramatischen Kunst auszeichnete. Schon als Student zu Göttingen, später als geheimer Archivar zu Gotha errichtete er Liebhabertheater und war, als Gotha seine Musterbühne, an dem Talente wie Gbbof, Böck, Brandes, Jffland, Großmann u. austraten, erhielt, für dieselbe in mannichfacher Weise geistig anregend thätig. Er dichtete fast in allen Fächern, war ein glücklicher Improvisator und erwarb sich den meisten Ruf durch seine Singspiele und poetischen Episteln.



Franz de Paula Grunthuisen.

Geb. 1774 zu Schloss Hallenberg am Oeb., gest. d. 26. Juni 1852 zu München.

Professor der Naturwissenschaften, der Anthropologie und Pathologie an der landärztlichen Schule zu München und Professor der Astronomie an der Universität daselbst; erwarb sich, nachdem er bei einem Barbier in der Lehre gewesen, als Oefreichischer Feldchirurg, später als Baierscher Leibgarbist, theils bedeutende autbidaktische Kenntnisse, theils die Mittel, eine Universität zu beziehen, und bildete sich zu einem tüchtigen Naturforscher und Astronom aus. In letzterer Eigenschaft richtete er sein Hauptaugenmerk auf Beobachtung der Oberfläche des Mondes; als Arzt, Philosoph und Naturforscher schrieb er mehrere wertvolle naturgeschichtliche und anthropologische Werke.



Wilhelm von Grumbach.

Geb. 1503 zu Schloß Nimpar, gest. v. 17. Apr. 1567 zu Gotha.

Ein Fränkischer Ritter aus altem Geschlecht, bekannt durch seine Fehde mit dem Bischof von Würzburg, seinen Aufenthalt bei Herzog Johann Friedrich den Mittlern zu Gotha und seinen schrecklichen Tod. In der Fehde war das materielle Recht auf seiner Seite, der Kaiser hatte seine Forderungen anerkannt, allein das kaiserliche Wort blieb erfolglos; als Grumbach Selbsthülfe gebrauchte, traf ihn die Reichsacht. Die Ermordung des Bischofs, die man ihm zur Last legte, ist ihm nicht nachgewiesen worden. Dagegen bekräftigte er Johann Friedrich in seinen auf Wiedererlangung des Kurfürstenthums gerichteten Plänen und wurde deshalb nach Gotha's Fall lebendig geviertheilt.



Andreas Gryphius.

Geb. d. 2. Okt. 1616 zu Gross Glogau, gest. d. 16. Jul. 1664 zu Glogau.

Auf mehreren Universitäten und durch große Reisen gebildet, lehrte Gryphius, nachdem er in Leiden sechs Jahre lang wissenschaftliche Vorlesungen gehalten hatte, in seine Heimath zurück, wurde Landeshauptmannsyndikus und zeigte sich in Beruf und Poesie als tüchtigen Patrioten. Er hinterließ für damals werthvolle lyrische Gedichte und Epigramme; im Trauers- und Lustspiel aber ragt er weit über seine Zeit hinaus und ist der eigentliche Begründer des Deutschen Drama. Er verstand 14 Sprachen, war Mitglied der Fruchtbringenden Gesellschaft und führte darin den Namen: „der Unsterbliche.“



Friedrich von Hagedorn.

Geb. d. 23. Nov. 1708 zu Hamburg, gest. d. 28. Oct. 1754 ebenda.

„Der Dichter der Grazien“, wie man ihn wegen seiner für die damalige Zeit äußerst seltenen Formengewandtheit, sowie der Reinheit, Leichtigkeit und des Wohlklangs seiner Sprache wegen nannte, hatte sich neben seinen Rechtsstudien der Literatur, namentlich der alten klassischen und der neuen ausländischen gewidmet, fand als Secretär einer Englischen Handelsgesellschaft in Hamburg bebagliche Muße, der Kunst zu leben, und erwarb sich das Verdienst, Lieb, Fabel und Poetische Erzählung, worin er sich besonders auszeichnete auf reineres Gefühl und natürlichere Darstellung zurückzuführen. Seine poetischen Produkte wurden vielfach componirt und in Sammlungen, Jugendschriften und Declamirbücher aufgenommen.



Samuel Christian Friedrich Hahnemann.

Geb. d. 10. Apr. 1755 zu Meissen, gest. d. 2. Juli 1843 zu Paris.

Gründer des Homöopathischen Heilsystems, der Kunst, „Aehnliches durch Aehnliches zu heilen;“ Arzt und Chemiker von ausgebreiteten Kenntnissen und reicher Begabung, der, wenn ihn auch manche nicht ungegründete Vorwürfe treffen, durch seine energischen Angriffe gegen die Gebrechen der ältern Medicin, in Folge deren man von den vielfach zusammengesetzten und massenhaften Arzneien, sowie von störenden Eingriffen in die Naturheilskraft zurückkam, sich große und bleibende Verdienste erworben hat. Von seinen bis ins Unendliche ausgedehnten Verdünnungen, zu denen er durch oppositionelle Leidenschaft getrieben wurde, ist die neuere Homöopathie abgegangen.



Albrecht von Haller.

Geb. d. 16. Oct. 1708 zu Bern, gest. d. 12. Dec. 1777 ebenda.

Dichter, Philosoph, Arzt, und Naturforscher; Professor in Göttingen, Gründer und Präsident der Societät der Wissenschaften daselbst. Mitglied des großen Rathes und Ammann zu Bern; ein Mann von reichem Geiste, tiefer Gelehrsamkeit und eisernem Fleiße, der ihn in seinen weitgreifenden Wirkungskreisen eine praktische und schriftstellerische Thätigkeit entfalten ließ, die aus Wunderbare grenzt. Die Naturwissenschaften hat er durch die gediegensten Forschungen bereichert; seine diesfälligen Werke und unzähligen Beiträge in gelehrte Zeitschriften füllen eine Bibliothek. Außerdem schrieb er Romane und elegische und didaktische Gedichte, unter welchen letzteren „die Alpen“ großen Ruhm erlangten.



Georg Friedrich Händel.

Geb. d. 24. Febr. 1684 zu Halle, gest. d. 14. Apr. 1759 zu London.

„Der unerreichte Meister aller Meister,“ wie Beethoven, „der Shakespeare der Tonkunst,“ wie Andere ihn nannten; verdankt seinen bleibenden Ruhm nicht seinen während seiner Lebenszeit viel gefeierten zahlreichen Opern, sondern seinen Oratorien, die, anfangs mit Kälte aufgenommen, erst von der Nachwelt ihrem ganzen hohen Werthe nach geschätzt wurden. Händel war zugleich unübertroffener Virtuos auf Clavier und Orgel und lebte und wirkte von 1700 bis 1712 in Deutschland und Italien, von 1712 an in England. Ob schon 1751 erblindet, setzte er die Direction seiner Oratorien bis zu seinem Tode fort.



Karl August Fürst von Hardenberg.

Geb. d. 31. Mai 1750 zu Offenrode, gest. d. 26. Nov. 1822 zu Genua.

Frühzeitig zum Staatsmann gebildet, trat der Freiherr von Hardenberg 1787 in Preussische Dienste, war von 1791 bis zur Convention vom 15. December 1805 Staatsminister, zog sich dann vom Dienste zurück und trat 1810 an Steins Stelle als Staatskanzler, in welcher Eigenschaft er eine kräftige, im Innern segensreiche Wirksamkeit entfaltete, wogegen die äußere zu manchen Vorwürfen Veranlassung gegeben hat. Im Jahre 1814 in den Fürstenstand erhoben, wurde er 1817 Präsident des Staatsraths, nahm noch am Congresse von Verona Theil und starb auf einer Reise von dort aus zu Genua.



Joseph Haydn.

Geb. d. 31. März 1732 zu Rohrau an der Leitha, gest. d. 31. Mai 1809 zu Wien.

Sohn eines armen Webers und Sonntagsbarfängers, bildete sich Haydn unter Mühen und Anstrengungen durch eigene Kraft zu einem der herrlichsten und beliebtesten Componisten, blieb von 1760 an, wo er Kapellmeister des Fürsten Esterházy wurde, diesem über 30 Jahre getreu und schuf, der Erste, der in dieser Form componirte, seine schönen Symphonien und eine Menge trefflicher Quartette, Concerte und anderer Tonwerke. Nach des Fürsten Tode ging er nach England, wo er eine glänzende Aufnahme fand; und, heimgekehrt, als beher Sechziger, schrieb er seine Meisterwerke, „die Schöpfung“ und „die Jahreszeiten.“



Johann Peter Hebel.

Geb. d. 11. Mai 1760 zu Hausen bei Schopfheim in Baden, gest. d. 22. Sept. 1826 zu Schwepingen.

Sohn eines armen Gärtners, früh verwais't, als Knabe Kohlenträger in der Eishütte bei Hausen, sodann von dem invaliden Unterofficier Melin zu Basel, später vom Kirchenrath Prauschen in Karlsruhe erzogen und unterstützt, widmete sich Hebel der Theologie, wurde Lehrer, Director des Pörcum, dann Mitglied der Evangelischen Kirchencommission und Prälat zu Karlsruhe und erwarb sich durch seine allbekannten lieblichen „Altemanischen Gerichte,“ die in vielen Auflagen erschienen und völlig Eigenthum des Volkes geworden sind, bleibenden Ruhm. Auch seine prosaischen Schriften, der „Rheinische“ und „Rheinländische Hausfreund,“ sammt „Schafstafeln,“ und die „Biblische Geschichten“ sind von hohen Werth.



Georg Wilhelm Friedrich Hegel.

Geb. d. 27. Aug. 1770 zu Stuttgart, gest. d. 14. Nov. 1831 zu Berlin.

Einer der bedeutendsten neuern Philosophen; Rector zu Nürnberg, Prof. der Philosophie zu Jena, Heidelberg und Berlin; Begründer eines eigenen Systems, in welchem er an das Schellingsche Identitätssystem von der Einheit zwischen Wissen und Sein, Endlichem und Unendlichem u. s. w. anknüpfte, jedoch forderte, daß diese Identität nicht bloß intellectuell angesehen, sondern begriffsmäßig gedacht werde; daher der oberste Satz seiner Philosophie: Sein und Denken ist Eins. In der Methode übte er die höchste Kunst der Dialectik. Seine wichtigsten Werke sind „Wissenschaft der Logik“, „Encyclopädie der philosophischen Wissenschaften“, „Grundlinien der Philosophie des Rechts.“



Heinrich Heine.

Geb. d. 13. Dec. 1790 zu Düsseldorf, gest. d. 17. Febr. 1856 zu Paris.

Ein Dichter von reicher Begabung, aber voll ungelöster Widersprüche. Geborner Israelit, seit 1815 Christ, dann Einer vom „hohen Clerus des Atheismus,“ wie er die Schule, der er angehörte, selbst bezeichnet, Theist und Verspötter jenes „Glerus“; trefflicher Sohn und Gatte, aber lieblos gegen Alles, was seinem Stolz oder seiner Laune in den Weg kommt; oft passiv bis zur Schwäche, aber auf langjährigem Todtenbette die schrecklichsten Leiden mit heiterem und productivem Geiste heroisch tragend, fesselt und verlegt uns dieser erste Belämpfer der romantischen Schule, bald lieblich bezaubernd, bald schroff abstoßend, im Liede wie im Leben.



Georg Ernst, Fürst von Henneberg.

Geb. d. 27. Mai 1511 zu Schleusingen, gest. d. 27. Dec. 1583 zu Henneberg.

Eifriger Beförderer der Reformation; regierte von 1559 an die vereinigten Hennebergischen Lande allein, nachdem er seit 1513 von seinem Vater, Wilhelm VI., zum Mitregenten angenommen worden war, und mußte der neuen Lehre schon 1544 Eingang zu verschaffen, auch seinen Vater zur Annahme derselben zu bewegen, ob-
 schon derselbe anfangs katholisch bleiben zu wollen erklärt hatte. In mehreren Feld-
 zügen gegen die Türken zeichnete er sich durch persönliche Tapferkeit aus. Ein eigen-
 thümlicher Zufall ließ ihn, den Lepten des Hauses, bei einem Besuche seines verfallenen
 Stammschlosses Henneberg im Dorfe gleiches Namens den Tod finden.





Johann Gottfried von Herder.

Geb. d. 25. Aug. 1744 zu Mohrungen in Ostpreußen, gest. d. 18. Dec. 1803 zu Weimar.

Einiger der bedeutendsten und einflussreichsten Arbeiter am Werke der Civilisation; Theolog, Lebensphilosoph, Dichter, Kritiker; in allen diesen Erbhären fruchtbarer Schriftsteller; schon frühzeitig mit wichtigen geistlichen Aemtern betraut, zuletzt Generalsuperintendent Consistorialpräsident zu Weimar; seine ganze Berufs- und schriftstellerische Thätigkeit auf den Einen Zweck harmonischer Durchbildung des Menschen, der „Humanität,“ richtend; nach allen Seiten hin anregend, befruchtend, begeisternd, der Grabschrift „Licht, Liebe, Leben,“ die Karl August ihm schrieb, werth. Von seinen Schriften sind hervorzuheben: „Gedichte,“ „der Gid,“ „Geist der Hebräischen Poesie“ und das Hauptwerk, „Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit.“

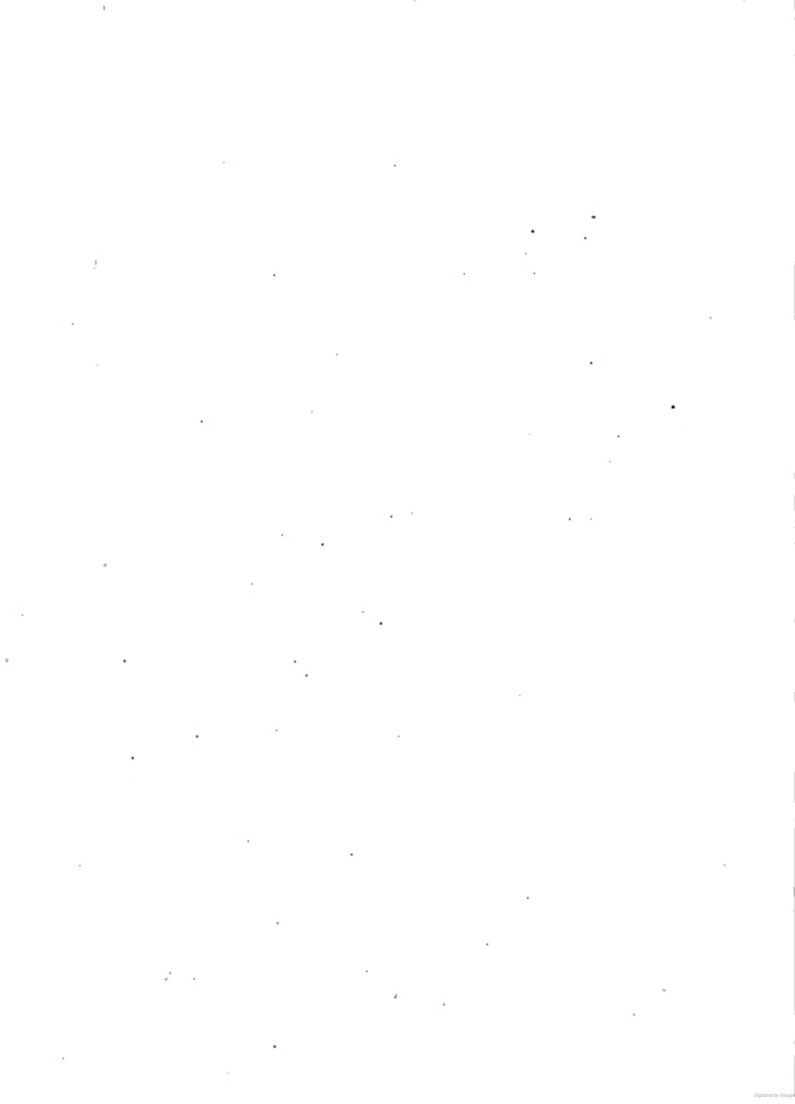




Gottfried Hermann.

Geb. d. 28. Nov. 1772 zu Leipzig, gest. d. 31. Dec. 1848 ebenda.

Professor der Beredsamkeit und Poesie zu Leipzig; einer der genialsten Philologen der neuern Zeit, feuriger und beliebter academischer Lehrer und fruchtbarer Schriftsteller, der eine seltene Kraft und Frische des Geistes, einen offenen, edeln Charakter und einen für das Leben in seiner vollen Bedeutung erschlossenen Sinn bis ins Greisenalter bewahrte. Besonders Verdienst erwarb er sich durch seine wissenschaftliche Theorie über Griechische Metrik und Grammatik, seine scharfsinnige kritische Bearbeitung der griechischen Tragiker und durch seine treffliche Leitung der von ihm gestifteten Griechischen Gesellschaft, sowie des Philologischen Seminars zu Leipzig.





Friedrich Wilhelm Herschel.

Geb. d. 15. Nov. 1738 zu Hannover, gest. d. 25. Aug. 1822 auf seinem Landhause bei Windsor.

Von seinem Vater, einem gebildeten Musiker, erhielt Herschel größtentheils selbst, wie in Musik, so in Sprachen, Mathematik und Physik Unterricht, ging schon 1757 nach England und blieb für immer dort. Er war anfangs Organist zu Salisfar, später Musikdirector zu Bath, und baute hier als astronomischer und optischer Dilettant jene Riesenteleskope, mit denen er neue Wunder am Himmel, namentlich in den Nebelflecken und Doppelsternen, aufschloß, den Uranus entdeckte, sonst die wichtigsten Forschungen machte und sich Weltruhm in der Astronomie erwarb, der Wissenschaft, der, nachdem ihm Georg III. eine auskömmliche Lage verschafft hatte, sein späteres Leben allein gewidmet blieb.



Ewald Friedrich Graf von Herzberg.

Geb. d. 2. Sept. 1725 zu Gollin in Pommern, gest. d. 27. Mai 1795 zu Berlin.

Berühmter Preussischer Staatsmann unter Friedrich d. Gr., namentlich im Range der auswärtigen Angelegenheiten, die er, bei aller Offenheit und Geradheit seines Charakters, zur größten Zufriedenheit und unter dankbarer Anerkennung seines Gebieters verwaltete. Neben seiner diplomatischen Wirksamkeit erwarb er sich große Verdienste um Wissenschaft und Nationalöconomie, war Mitglied und Curator der Akademie, betrieb die Verbesserung der Deutschen Sprache nach Leibnizens Plan, förderte das Schulwesen, suchte den Schullehrern durch den Seidenbau, den er mit großer Vorliebe pflegte, ein Nebenverdienst zu verschaffen und hielt auf seinem Gute Brüg bei Berlin eine Musterwirtschaft.



Christian Gottlob Heyne.

Geb. d. 25. Sept. 1729 zu Chemnitz, gest. d. 14. Juli 1812 zu Göttingen.

Sohn eines armen Leinwebers, der von sich selbst sagte: „Der früheste Gespieler meiner Kindheit war der Mangel, und die ersten Eindrücke machten die Thränen meiner Mutter, die für ihre Kinder kein Brod wußte.“ Doch brach er sich Bahn; wurde einer der berühmtesten Europäischen Philologen, faßte die Philologie nicht bloß vom sprachlichen, sondern vom höhern Standpunkte des den ganzen Menschen veredelnden sittlichen Moments auf, und wirkte in diesem Sinne mit größtem Erfolge durch Schrift und Lehre neunundvierzig Jahre lang als Professor der Veretnsamkeit und Director des Philologischen Seminars zu Göttingen.





Andreas Hofer.

Geb. d. 22. Nov. 1767 zu St. Leonhard im Pustertal. Gest. d. 20. Febr. 1810 zu Mantua.

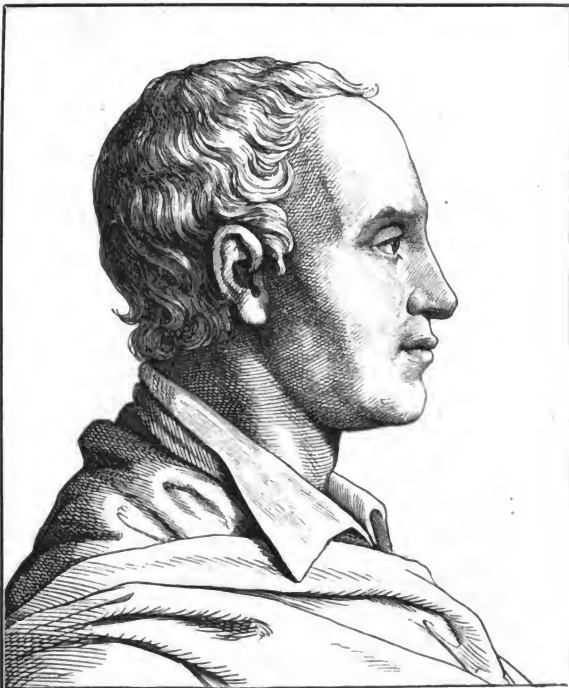
Ehlich und einfach, aber kräftig an Geist und Körper, voll Göttervertrauen und hohen Muthes, wurde Hofer, der Wirth am Sand, nachdem er früher Landesdeputirter und in den Feldzügen von 1796 an Schützenhauptmann gewesen, im Jahre 1809 die Seele der Tyroler Erhebung, und nach mehrfachen, anfängenden Siegen über die Baiern und Franzosen Oberkommandant und Regent des befreiten Landes. Von seinen Freunden verleitet, kämpfte er nach dem Friedensabschluß zwischen Oestreich und Frankreich halb widerstrebend fort, mußte der Uebermacht weichen, ward durch Verath gefangen und zog, zum Tode verurtheilt, die Französischen Kugeln dem Französischen Kriegsdienste vor.



Hans Holbein der jüngere.

Geb. um 1497 zu Grünknecht, gest. 1554 zu London.

Einer der größten Deutschen Maler, der, über seine Schule hinausschreitend, sich eine eigene Bahn brach und mit höchster Meisterschaft in Zeichnung und Farbengebung tiefe Lebenswahrheit und richtige Auffassung verband. Vorzüglichsten Ruhm erwarb er sich als Porträtmaler und durch seinen in mehr als einer Million von Exemplaren verbreiteten Tottentanz. Seine Hauptwirksamkeit begann er zu Basel, wo er auch zu Erasmus „Lob der Narreteit“ die Illustrationen lieferte. Später ging er auch nach England und fand beim Kanzler Morus und Heinrich VIII. glänzende Aufnahme. Ob er auch in Holz schnitt, ist zweifelhaft.



Ludwig Heinrich Christoph Hölty.

Geb. d. 21. Dez. 1748 zu Mariensee in Hannover, gest. d. 1. Sept. 1776 zu Hannover.

Einer der beliebtesten Lyriker des vorigen Jahrhunderts, dem ein früher Tod die noch nicht zu vollem Accord angeschlagenen Saiten aus der Hand nahm, um sie desto unvergessener durch Mits- und Nachwelt fortklingen zu lassen. Er gehörte zum Göttinger Dichters- oder Hainbunde und charakterisirt sich durch den wehmüthigen Hauch, der durch die meisten seiner lyrischen und elegischen Producte hindurch zieht. Doch ist er auch der Sänger des lebensfrohen Liedes: „Wer wollte sich mit Grillen plagen?“ das, nebst manchen andern, wie z. B. „Rosen auf den Weg gestreut,“ völs-
lig zum Volksliede geworden ist.



Wilhelm von Humboldt.

Geb. d. 22. Juni 1767 zu Potsdam, gest. d. 8. Apr. 1835 auf seinem Landsitze zu Tegel.

Ausgezeichneter Staatsmann und Gelehrter; als Gesandter in Rom Mäcen der Wissenschaft und Kunst, zur Zeit der Erhebung Preußens an der Spitze des öffentlichen Unterrichts; tiefer und scharfsinniger Sprachforscher; feiner Aesthetiker und vertrauter Freund Schillers, voll vielfach befruchtenden Einflusses auf diesen und auf Goethe. Seine Lebensmaxime war: „Das Höchste in der Welt sind die Ideen. Nichts auf Erden ist so wichtig als die höchste Kraft und vielseitigste Bildung der Individuen. Das erste Gesetz der Moral ist daher: Bilde dich selbst! und nun ihr zweites: Wirke auf Andere durch das, was du bist!“



Ulrich von Hutten.

Geb. d. 21. Apr. 1488 in Franzen, gest. d. 31. Aug. 1523 zu Ufnau am Züricher See.

Zum Mönche bestimmt, entfloß Hutten aus dem Stifte Fulda, studirte, unterstützte vom Ritter Gittelwolf von Stein, in Deutschland und Italien, erhielt vom Kaiser Max den Ritterschlag und von Constanze Peutinger den Dichterkranz, that hier und da Kriegs- und Friedensdienst, errichtete auf seinem Stammschloß Stedlenburg eine Druckerei, fand ein Asyl bei Franz von Sickingen und endete, nach dessen Fall, ein körperlich stehes, aber geistig glorreiches Leben verlassen auf Ufnau. In Lieb und Prosa, deutsch und lateinisch, stets genial, bekämpfte er Unrecht und Finsterniß unter jeder Maske, eine der erleuchtetsten Stützen der Reformation.





August Wilhelm Iffland.

Geb. d. 19. Apr. 1750 zu Hannover, gest. d. 22. Sept. 1814 zu Berlin.

Berühmter Schauspieler, Schauspieldichter und Dramaturg. Für die Wissenschaft bestimmt und gut unterrichtet, folgte Iffland seiner Vorliebe zum Theater und ging mit dem 18ten Jahre heimlich an die Bühne zu Gotha, wo Gehof sein Freund und Lehrer wurde. Nach Gehofs Tode ging er nach Mannheim und begründete dort seinen Ruf. Von da aus wurde er 1796 Director des Nationaltheaters zu Berlin und 1811 Generaldirector aller Königl. Schauspiele. Er war als Schauspieler und als Director gleich ausgezeichnet und bildete treffliche Bühnentalente. Seine eigenen Dramen bewegen sich im Kreise des bürgerlichen Lebens.



Joachim II., Kurfürst zu Brandenburg.

Geb. v. 9. Jan. 1505 zu Berlin, gest. v. 3. Jan. 1571 ebenda.

Reformator des Brandenburger Landes, obschon sein Vater, Joachim I., und die Väter seiner ersten und zweiten Gemahlin, Georg der Bärtige von Sachsen und Sigismund I. von Polen, erklärte Feinde der Reformation waren. Er gelangte 1535 zur Regierung und trat 1539 zum Evangelischen Bekenntnisse, für welches sich die allgemeine Stimmung des Landes ausgesprochen hatte, über. Dem Schmalkaldischen Bunde blieb er aus Friedensliebe fern, unterwarf sich auch dem Interim, verwendete sich aber wiederholt für die gefangenen protestantischen Kurfürsten und erhielt nach Abschluß des Religionsfriedens die Evangelische Lehre aufrecht.



Johann, Herzog und Kurfürst zu Sachsen, der Beständige.

Geb. d. 30. Oct. 1467 zu Meissen, gest. d. 16. Aug. 1532 zu Schweinzig.

Sohn des Kurfürsten Ernst, regierte seit 1486 über die Ernestinischen Lande mit seinem Bruder, Friedrich dem Weisen, gemeinschaftlich und folgte diesem in der Kurwürde 1525. In mehreren Feldzügen mit Kaiser Maximilian bewährte er sich als kräftigen und tapfern Krieger; ebenso im Kampfe gegen die aufständischen Bauern. Der Wunsch seines sterbenden Bruders Friedrich, der Milde gegen dieselben anempfohlen hatte, blieb nicht ohne Einfluß auf ihn. Die Reformation förderte er mit unerschütterlicher Festigkeit und stand 1529 und 1530 an der Spitze der Protestirenden und des Schmalkaldischen Bundes.



Johann Ernst, Herzog zu Sachsen.

Geb. d. 21. Febr. 1594 zu Altenburg. gest. d. 4. Dez. 1626 zu St. Martin in d. Geisamtschaft Turotisch in Ungarn.

Sohn Johann III., Herzogs von Sachsen-Altenburg-Weimar, älterer Bruder Ernsts von Gotha und Bernhards von Weimar, kämpfte, wie diese beiden und noch drei andere Brüder, im 30jährigen Kriege mit heldenmüthigem Eifer für die Goan-gelischen Sache. Er folgte nach einander den Fahnen Friedrichs V. von der Pfalz, Christians VI. von Dänemark und Ernsts von Mansfeld, mit welchem letzteren er in Ungarn auf dem Zuge zu Bethlen Gabor erlag. Um die Literatur hat er sich als der einflussreichste unter den Stiftern des Palmenordens oder der fruchtbringenden Gesell-schaft (gegr. 1617) bleibende Verdienste erworben.



**Johann Friedrich der Großmüthige,
Kurfürst u. Herzog zu Sachsen.**

Geb. d. 30. Juni 1503 zu Torgau, gest. d. 3. März 1554 zu Weimar.

Sohn Johann des Bekändigen, folgte diesem in der Kurwürde 1532, erneuerte den Schmalkaldischen Bund 1535 und wurde Häupt desselben, unterlag bei Mühlberg 1547. Freudig und kräftig, arbeitiam, wahr, mild und fromm, aber ohne jene dem Machthaber nöthige entschlossene Energie, die im entscheidenden Augenblicke das Rechte ergreift, zeigte sich Johann Friedrich erst im Unalud, wo er sich weder durch Versprechungen, noch durch Drohungen und härtere Gefangenschaft bewegen ließ, wider seine Ueberzeugung zu handeln, als großen Charakter. Seine Rückkehr in die ihm verbliebenen Lande, nach fünfjähriger Gefangenschaft, war ein allgemeines Freudenfest.



Johann Friedrich der Mittlere, Herzog zu Sachsen.

Geb. d. 8. Jan. 1529 zu Torgau, gest. d. 9. Mai 1593 zu Steier.

Sohn Johann Friedrich des Großmüthigen; zeigte schon bei der Belagerung Wittenbergs 1547 jene Reizigkeit des Charakters, die ihm später verhängnißvoll wurde. Wie weit seine auf Wiedererlangung des Kurfürstenthums gerichteten Pläne und die Mitwirkung Grumbachs sich erstreckten, ist unermittelt. Die wegen Nichtsauslieferung des Letzteren vollstreckte Reichsacht brachte ihm Gefangenschaft bis zum Tod. Er ertrug sie 28 Jahre lang, während 22 Jahren gemüßert, durch Wiedervereinigung mit seiner trefflichen Gemahlin Elisabeth von der Pfalz, die nach unablässigen Bemühungen 1572 Erlaubniß erhalten, das Loos des Gemahls theilen zu dürfen, und die ihm 1594 im Tode voranging.



Justus Jonas.

Geb. d. 5. Juni 1493 zu Nordhausen, gest. d. 9. Okt. 1555 zu Gießen.

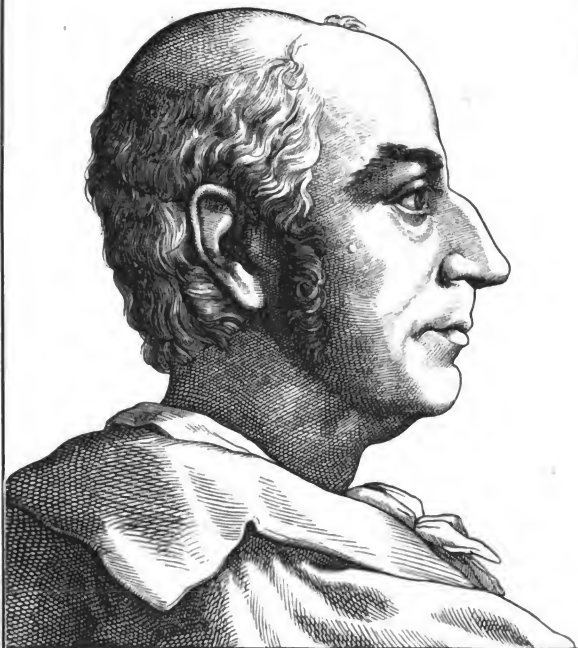
Einer der treuesten Freunde Luthers und eifriger Mitarbeiter am Werke der Reformation. Er studierte zu Erfurt die Rechte, wurde 1507 Baccalaureus, wandte sich später zur Theologie, wurde Professor und Propst zu Wittenberg und bekleidete von 1541 an die Superintendenturen zu Halle, Koburg und Gießen. Wie in Wittenberg, war er auf jedem wichtigen Lebensgange — auch auf dem letzten in Gießen — an Luthers Seite, übersehte mehrere Schriften Luthers und die Apologie Melanchthons ins Deutsche, hinterließ mehrere eigene Schriften und zeichnete sich durch treffliche geistliche Lieder aus.



Joseph II. v. Oestreich, deutscher Kaiser.

Geb. d. 13. März 1741 zu Wien, gest. d. 20. Febr. 1780 ebenda.

Durch Studien und Reisen vorbereitet, ein hocherleuchteter Charakter, schuf Joseph in seinen Erblanden in allen Staatszweigen neues Leben, ordnete die Finanzen, schenkte dem Staatschatz 22,000,000 fl. aus Privatmitteln, hob Ackerbau und Fabriken, verbesserte das Loos des gemeinen Soldaten, gab Gesetzbücher und Prozessordnungen, schaffte die Tortur ab, erließ das Toleranzedikt, zog Klöster zum Besten des öffentlichen Unterrichts ein, gründete Bibliotheken, Krankenhäuser, gemeinnützige Anstalten, blieb bis zum Tode ein königlicher Apostel der Humanität, handelte aber oft zu rasch und wurde frühzeitig sowohl selbst als in vielen seiner Schöpfungen ein Opfer der Interessen und Vorurtheile.



Johann Heinrich Jung, Stilling.

Geb. d. 12. Sept. 1740 zu Grund im Herzogthum Nassau, gest. d. 2. Apr. 1817 zu Karlsruhe.

Jung, der sich später Stilling nannte, lernte als Schneider, bildete sich durch Selbststudium, wurde Hauslehrer, sparte und studirte Medicin. Er prakticirte mit außerordentlichem Erfolg als Augenarzt, wandte sich aber später zur Nationalöconomie und wurde Professor der Kameralwissenschaften zu Heidelberg und Marburg. Außer zahlreichen nationalöconomischen Schriften hinterließ er Gedichte und mehrere Romane von milder pietistischer Färbung. Seinen Ruf begründete er durch die Selbstbiographie „Stillings Jugend, Jünglingsjahre und Wanderschaft,“ der später „Stillings häusliches Leben“ folgte; großes Aufsehen erregten seine excentrisch phantastischen „Scenen aus dem Geisterreiche,“ „Theorie der Geisterkunde“ und „Apologie der Theorie der Geisterkunde.“



Immanuel Kant.

Geb. d. 22. Apr. 1724 zu Königsberg in Preußen, gest. d. 12. Febr. 1804 ebenda.

Der Königsberger Weltweise; Begründer einer neuen philosophischen Aera; voll tiefer Natur-Menschen- und Geschichtserkenntniß. Er zieht in seiner „Kritik der reinen Vernunft“ dieser ihre Grenze und beweist, daß metaphysisches Wissen, also jede Speculation über Wissensfreiheit, Unsterblichkeit und Gott, unmöglich sei, gelangt aber zu diesen höchsten Ideen auf dem Gebiete der Sittlichkeit durch den praktischen Gebrauch der reinen Vernunft in Auffindung der ihr erfahrungsgemäß zugänglichen Sittengesetze, und der Folgerungen daraus. In seinen Hauptwerken trocken und schwerverständlich, ist er in seinen sonstigen Schriften, wie es auch sein freier begeisteter Vortrag war, lebendig, voll Witz und Laune.



Johannes Kepler.

Geb. d. 27. Dec. 1571 zu Weil in Schwaben, gest. d. 15. Nov. 1631 zu Regensburg.

Weltberühmter Astronom; wirkte trotz vieler äusseren Schwierigkeiten, die ihm theils der Katholiken, theils seiner minder aufgeklärten protestantischen Glaubensgenossen Verfolgungslust, theils endlich die Insolvenz der kaiserlichen Schatzkammer bereitet mit wunderbarem Forschergeiste, ausdauerndem Eifer und herrlichem Erfolge im Dienste der Wissenschaft. An die Sternwarte zu Prag neben Tycho de Brahe berufen, später zum Nachfolger desselben ernannt, verwerthete er Tycho's zwanzigjährige und seine eigenen rastlosen Beobachtungen, unter Verwerfung des Tycho'schen Systems, zum Ausbau des Kopernikanischen und legte mit diesem und seinen berühmten drei Gesetzen den Grund zur neuern Astronomie.



Athanasius Kircher.

Geb. d. 2. Mai 1602 zu Geisa im Fuldischen, gest. d. 30. Oct. 1680 zu Rom.

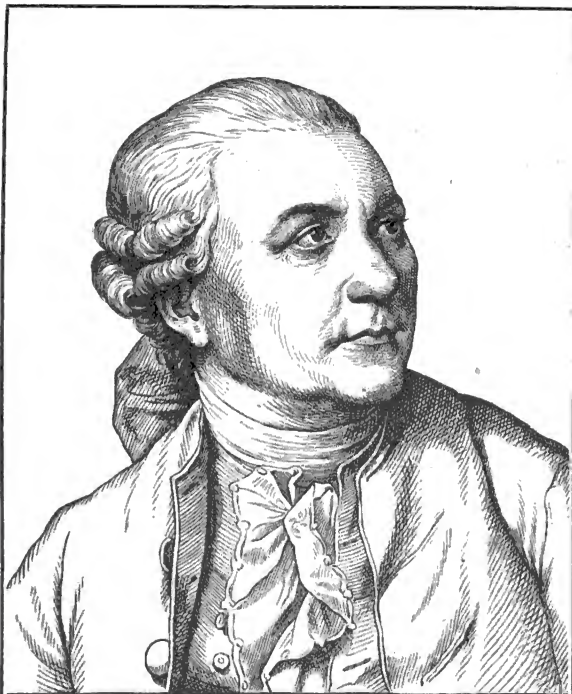
Berühmter Mathematiker und Physiker des 17. Jahrhunderts, im Jesuiten-collegium zu Aulea erzogen und später selbst Mitglied des Ordens; wirkte als Professor der Theologie, Philosophie, Mathematik, der alten Sprachen und der Naturwissenschaften an der Universität Würzburg und wurde später nach Bologna, dann nach Rom gesendet, wo ihn besonders das Studium des Aegyptischen Alterthums beschäftigte. Seine zahlreichen Schriften sind noch immer von Interesse; und als Gründer der Zauberlaterne und der Neolösbarie hat er sich um die Kinderwelt und um die Freunde der Kinder und der Natur einen bleibenden Verdienst erworben.



Ewald Christian von Kleist.

Geb. d. 3. Mai 1715 zu Jechlin bei Köslin, gest. d. 24. Aug. 1759 zu Frankfurt a. d. O.

Ein Dichter voll warmen Gefühls und tiefen Natursinns, der sich der Hallischen Sängerschule, namentlich Gleim und Ramler, angeschlossen und besonders durch das beschreibende Gedicht, „der Frühling,“ dem er die andern Jahreszeiten nachfolgen lassen wollte, ohne jedoch diesen Plan zur Ausführung zu bringen, seinen Ruf begründete. Dem Studium der Rechtswissenschaft, zu dem er bestimmt war, zog er die Sprachen, Philosophie, Mathematik und Physik vor, trat dann in Dänischen, später in Preussischen Kriegsdienst, zeichnete sich durch hohe persönliche Tapferkeit aus und fiel in der Schlacht bei Kunnersdorf als Major an der Spitze des Regiments.



Friedrich Gottlieb Klopstock.

Geb. d. 2. Juli 1724 zu Luedslund, gest. d. 14. März 1803 zu Ottenen bei Hamburg.

Klopstocks Genus gab der Deutschen Poesie den ersten Anstoß zu jener Neu belebung, die in der klassischen Periode ihren Abschluß fand. Unter völliger Lossagung vom Französischen Geschmack brach er mit seinem Maßstab und mit seinen Oden die neuen Bahnen, bezauberte durch Großartigkeit der Stoffe, enthusiastische Behandlung derselben, Macht der Sprache und Neuheit der Formen und wurde der Liebling der Nation. Dennoch war er, trotz seiner innigvaterländischen Gesinnung nicht ganz deutsch; und dies, die antike Form und die nordische Mythologie, entzog ihm, nicht die hohe Verehrung, aber die vertrauliche Hingebung der Nachwelt.



Karl Theodor Körner.

Geb. d. 23. Sept. 1791 zu Dresden, gefallen d. 26. Aug. 1813 an der Straße von Gadebusch nach Schwerin.

Im väterlichen Hause trefflich erzogen, besuchte Körner die Bergakademie Freiberg und die Universität Leipzig, ging 1811 nach Wien, wurde Kaiserlicher Theaterschauspieler und erfreute sich des glänzendsten Looses. Doch gern mochte er dem Vaterlande ein nach seinem eigenen Zeugniß „mit allen Blütenkränzen der Liebe, der Freundschaft und der Freude geschmücktes Leben“ zum Opfer bringen, schloß sich an das Lützow'sche Corps an, war der Tapfersten Einer und fiel an dem Tage, dessen Morgen er mit dem Schwertliede geweiht hatte. Unter seinen zahlreichen Dramen ist Irini das vollendetste; seine unvergleichlichen patriotischen Lieder sind noch heute in Aller Munde.

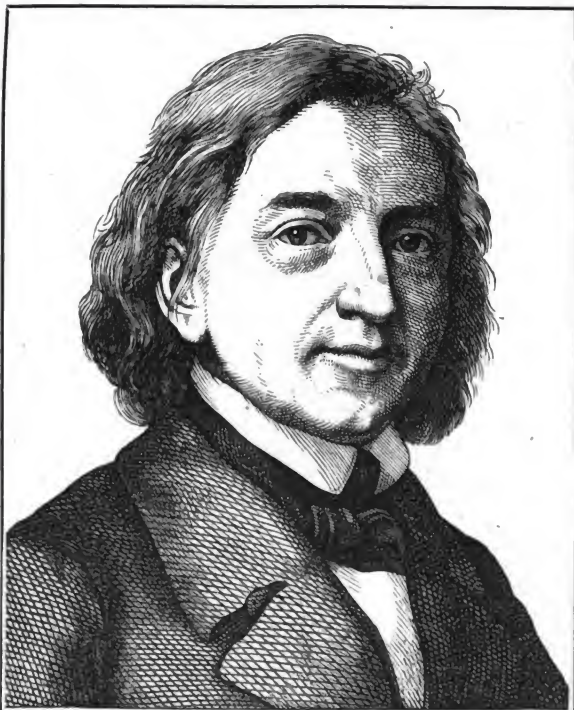




August Friedrich Ferdinand von Koebeue.

Geb. d. 3. Mai 1761 zu Weimar, ermordet d. 23. März 1819 zu Mannheim.

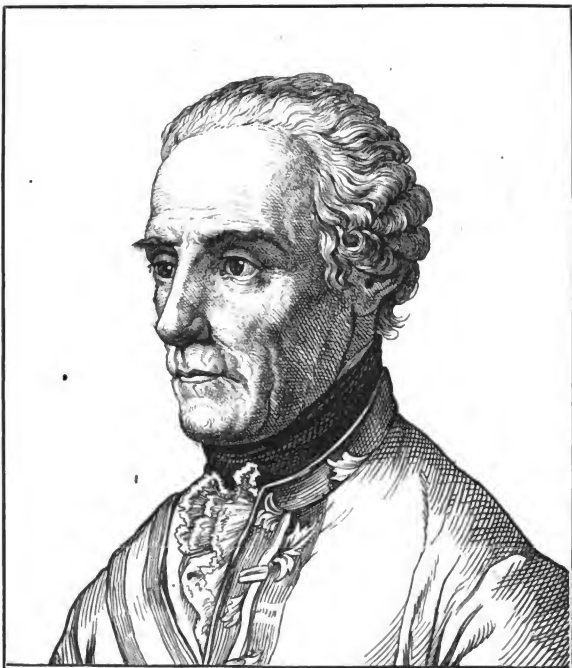
Beliebter Dramatiker, durch seine mannichfach wechselnden Lebensschicksale wie durch seinen verhängnißvollen Tod gleich merkwürdig. Deutscher Schriftsteller und hoher Russischer Staatsbeamter, Verbannter in Sibirien und abermals in Gunst und Gnaden, zwischendurch Theaterdirector zu Wien, dann zu Petersburg, Mitredacteur des Freimüthigen und Mitglied der Academie zu Berlin, zuletzt Russischer Staatsrath in Deutschland zur Berichterstattung über Deutsche Zustände; immer productiv, namentlich im Schauspiele und Lustspiele, beherrschte Koebeue, wenn auch nicht ohne Trivialität, die Bühnen, entfremdete sich aber die Herzen durch Erott über alle höhern vaterländischen Ideen und fiel dem Fanatismus, der Sand's Dolch führte, zum Opfer.



Karl Lachmann.

Geb. d. 4. März 1793 zu Braunschweig, gest. d. 13. März 1851 zu Berlin.

Berühmter Philolog, Doctor der Theologie und Jurisprudenz, ordentlicher Professor zu Berlin und Mitglied der Academie. Lachmann war Philolog im weitesten Sinne des Wortes und zeichnete sich als planmäßig scharfsinniger Kritiker wie auf dem Gebiete der alten klassischen Literatur so durch seine Ausgaben des neuen Testaments, des Gajus und der Römischen Agrimensoren aus. Eine besonders große Wirksamkeit aber entfaltete er in der Altdeutschen Literatur, um welche er sich durch seine Forschungen und Werke über das Nibelungenlied und die Dichter des 13ten Jahrh. hohe Verdienste erworben hat.



Gideon Ernst Freiherr von Loudon.

Geb. d. 10. Oct. 1716 zu Zoogen in Oestreich, gest. d. 14. Juli 1790 zu Neutitschein in Mähren.

Generalissimus des Oestreichischen Heers, ein Vertrauens- und Ehrenposten, den ihm Kaiser Joseph II. gab, und den seit Eugen Reiner wieder bekleidet hatte. Loudon, früher in Russischem Kriegsdienst, wandte sich 1742 nach Oestreich, wo er Hauptmann unter Trent wurde, bei allen Gelegenheiten tapfer focht, aber mit manchen Hindernissen und Anfeindungen zu kämpfen hatte, bis der siebenjährige Krieg ihm Gelegenheit gab, sein ausgezeichnetes Feldherrntalent, zu zeigen und sich durch seine Thaten bei Rollin, Hochkirch und Kunnersdorf die glänzendste Anerkennung zu verschaffen. Unter Joseph erwarb er sich neuen Ruhm durch den Feldzug gegen die Türken.



Gottfried Wilhelm von Leibniz.

Geb. im Juli, nach Andern im Jan. 1646 zu Leipzig, gest. d. 14. Nov. 1716 zu Hannover.

Einer der umfassendsten und geistreichsten Gelehrten des 17ten Jahrhunderts, besonders hervorragend als Mathematiker durch Erfindung der Differentialrechnung und als Philosoph durch eine Lehre, welche, von Christian Wolf in systematische Form gebracht, lange Zeit die vorherrschende in Deutschland war. Der Grundgedanke ist, daß allem wahrhaft Seienden, auch in der geistigen Welt, letzte einfache Wesenheiten, die Monaden, zu Grunde liegen, die nach einer von Gott, der ursprünglichen Monas, prästabilierten Harmonie das Princip ihrer Veränderungen in sich tragen. In seiner Theodicee stellte Leibniz einen vernünftigen, keineswegs mit passivem Quietismus zu verwechselnden Optimismus auf.



Leopold I., Fürst von Anhalt-Deßau. Der alte Deßauer.

Geb. d. 3. Juli 1676 zu Deßau, gest. d. 8. Apr. 1747 zu Berlin.

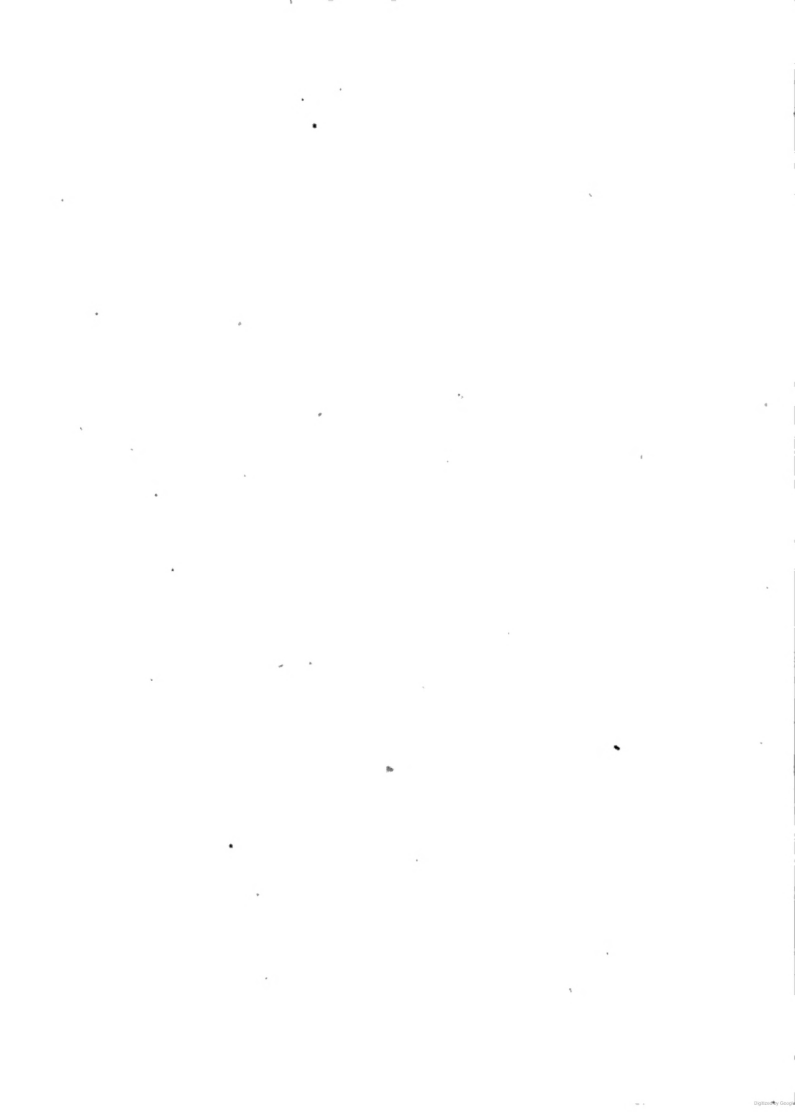
Fürst und Feldherr von scharf ausgeprägtem, oft schroffem, aber überwiegend edlem Charakter. Frühzeitig in Preuß. Kriegsdienste getreten, erwarb er sich im Spanischen Erbfolgekriege, neben Eugen, im Kriege gegen Schweden und im Schlesienschen Kriege den Ruhm eines ausgezeichneten Generals. Für seines Landes Wohlfahrt sorgte er, wenn auch nicht ohne Härte gegen die adeligen Gutsbesitzer, mit Eifer Umsicht und Erfolg. Sein Familienleben an der Seite einer bürgerlichen Gemahlin, Anna Böse (eine Verbindung, der er staatsrechtliche Anerkennung zu verschaffen wußte) war ein äußerst glückliches, und bei Volk und Heer war er trotz seiner Rauheit gleich beliebt.



**Max. Julius Leopold,
Herzog von Braunschweig-Wolfenbüttel.**

Geb. d. 10. Okt. 1752 zu Wolfenbüttel, gest. d. 27. Apr. 1785 zu Frankfurt a. d. O.

Ein liebenswürdiger und menschenfreundlicher Prinz, unter der Leitung des Abt Jerusalem trefflich gebildet, von Lessing in die Kunstschätze Italiens eingeführt. Er folgte seines Oheims, Friedrichs d. Gr., Fahnen im Bairischen Erbfolgekriege und lebte sodann in Frankfurt a. d. O., dem Standquartiere seines Regiments, der Pflege von Kunst und Wissenschaft und werththätiger Liebe, wozu ihm, bei persönlich höchst einfachem Haushalte, die reichsten Mittel zu Gebote standen. Seinen Opfer tod in den Gluthen der Oder hat die neuere geschichtliche Kritik bezweifelt; doch ist das Gedächtniß desselben, wie im feineren Denkmal zu Frankfurt, so im Herzen des Volks unerschütterter stehen geblieben.





Gotthold Ephraim Lessing.

Geb. d. 22. Jan. 1729 zu Kamenz, gest. d. 15. Febr. 1781 zu Braunschweig.

Der größte Kritiker und einer der größten Dichter Deutschlands; Verfasser des *Laocoon*, des *Nathan*, der „*Erziehung des Menschengeschlechts*“ und anderer unsterblicher Werke. Mit einem Verstande von durchdringender Schärfe hobte Genialität und Gemüth verbindend, wußte er nicht bloß Fehler aufzudecken, sondern auch durch eine Fülle der fruchtbaren Gedanken Anregung zu geben und durch eigene Musterschöpfungen die Wege zu bahnen, übte auf alle Zweige der Kunst und die wichtigsten Gebiete der Wissenschaft den belebendsten Einfluß aus, befreite die gesammte Literatur von allem sie fesselnden Fremdartigen und brachte sie zur reinen Entfaltung des ihr eigenthümlichen Geistes.



Hjod Ludolf.

Geb. d. 15. Juni 1624 zu Erfurt, gest. d. 8. Apr. 1704 zu Frankfurt a. M.

Herzoglich Sächsischer Geheimerath; Historiker und vielseitiger Gelehrter; vorzüglich aber als Sprachforscher berühmt. Er verstand fünfundsiebenzig Sprachen, darunter, außer den alten, die meisten Europäischen und die wichtigsten Orientalischen. Ganz besondere Verdienste erwarb er sich um das Aethiopische, dessen Studium er zuerst in Deutschland begründete. Ohne Vorgänger darin, suchte er sich auf weiten Reisen theils in Bibliotheken, theils durch persönlichen Umgang mit Abyssinern zu unterrichten und gab die Früchte seiner Forschungen im Lexicon Aethiopiceum, Psalterium Davidis Aethiopice, Grammatica Amharicae linguae und Lexicum Amharico-Latinum heraus.



Ludwig Wilhelm, Markgraf v. Baden-Baden.

Geb. v. 8. Apr. 1655 zu Paris, gest. v. 4. Jan. 1707 zu Rastatt.

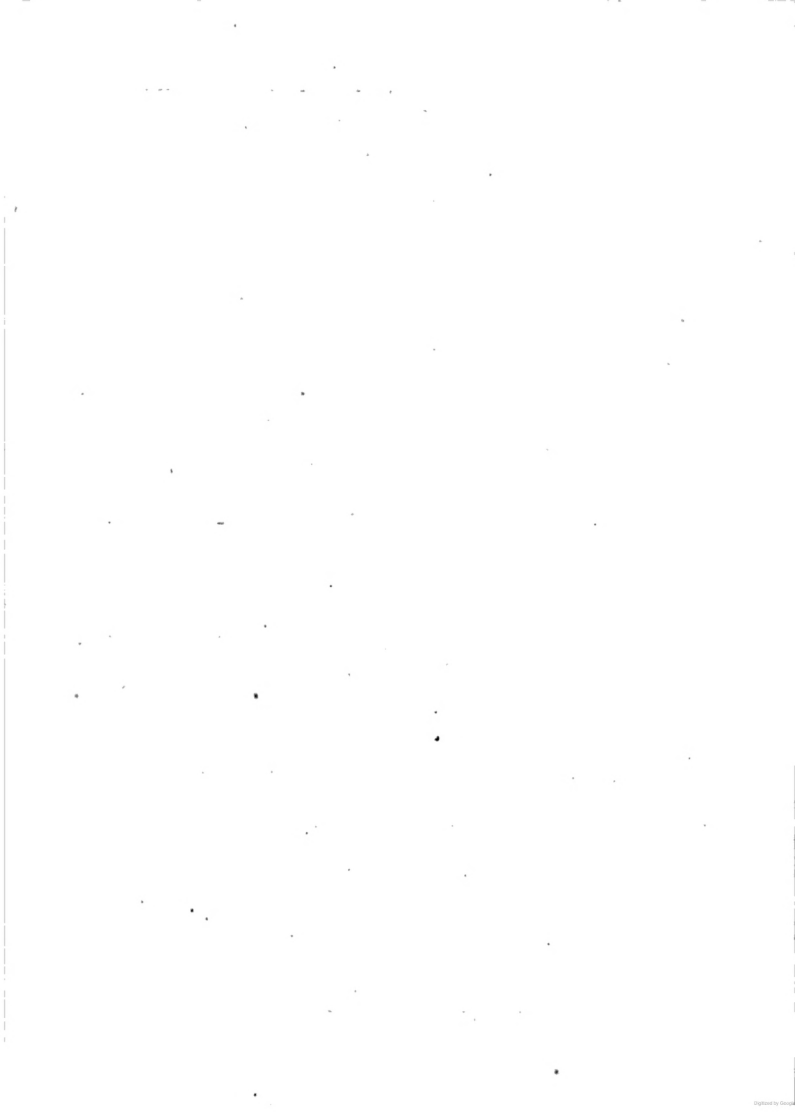
Berühmter Feldherr: Freund und Kampfgenosse des Prinzen Eugen, gewöhnlich Prinz Ludwig genannt. Er folgte den Oestreichischen Fahnen, diente unter Montecuculi im Elß, unter dem Herzog von Lothringen und dem Kurfürsten von Baiern in den Türkischen Feldzügen, zeichnete sich bei allen Gelegenheiten aus und erhielt 1689 den Oberbefehl in Ungarn. Im spanischen Erbfolgekrieg befehligte er die kaiserliche und Reichsarmee, nahm das tapfer vertheidigte Landau und legte die berühmten Befestigungslinien vom Schwarzwalde nach dem Rhein an. Prinz Eugen erklärte ihn für den besten und größten Feldherrn der Oestreichischen Monarchie.



Martin Luther.

Geb. d. 10. Nov. 1483 zu Eisleben, gest. d. 18. Febr. 1546 ebenda.

Der große Deutsche Reformator verkündigte — nach einem unserer bewährtesten Kirchenhistoriker — das ewige Wort vom Christenthum, als dem ewig wahren Menschenthum von Gott aus zu Gott hin; das Wort vom Glauben an die allein genugschende, durch Zeit und Ewigkeit reichende Welterlösung durch den Gottes- und Menschen-Sohn, als Mittler; vom Glauben an die That der Lieb, an die Liebe Gottes, des Vaters der Geisterwelt, zu den Menschen, damit diese Ihn verehren, indem sie Ihn und sich unter einander lieben. Für dieses Evangelium wirkte Luther mit göttlicher Begeisterung und mit staunenswerther Kraft und Thätigkeit durch Wort, Werk, Lied und Schrift.





Ernst, Graf von Mansfeld.

Geb. 1585 zu Lugemburg. gest. d. 20. Nov. 1626 in einem Dorfe bei Zara.

In den Niederlanden katholisch erzogen, trat Mansfeld, weil ihm der Kaiser seine Erbgüter vorenthielt, zur reformirten Confession und protestantischen Sache über und kämpfte mit wunderbarer Kühnheit und seltnem Feldherrntalent, oft der Einzige, der den siegreichen Heeren des Kaisers noch Stand hielt; selbst geschlagen, furchtbar, weil er nach seiner Kriegsmanier, die Wallenstein später nachahmte, um neue Heere und deren Unterhalt nie verlegen war. Er erkrankte, von Bethlen Gabor, dem er zugezogen war, verlassen, auf dem Wege nach Venedig bei Zara und starb stehend, auf zwei Abjunkten gestützt, in voller Rüstung.

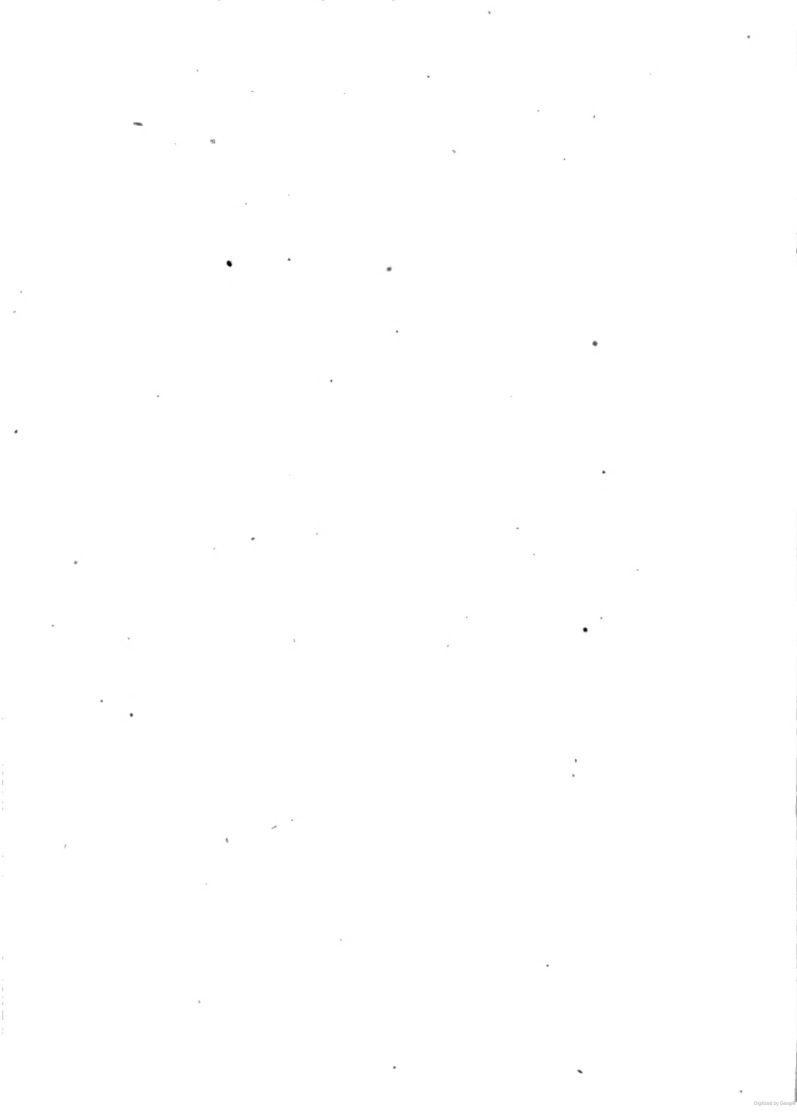




Maximilian I., deutscher Kaiser.

Geb. d. 22. März 1459 zu Neustadt, gest. d. 12. Jan. 1519 zu Wien.

Ein edler, ritterlicher Fürst; bis zum 10ten Jahre stumm, von da an leiblich und geistig, in körperlicher Uebung, Kunst und Wissenschaft, mit wunderbarer Schnelligkeit entwickelt; verbrachte sein Leben fast in steten Kämpfen, welche trotz talentvoller und tapferer Kriegsführung nicht immer glücklich abliefen; wußte aber das im Kriege Verlorne durch reiches Ländereerbe aus Familienverbindungen zu ersetzen und mehrte und gründete dadurch Oesterreichs Macht glanzvoll und dauernd; gab endlich dem Deutschen Reiche mit Hülfe des schwäbischen Bundes durch den ewigen Landfrieden und das Kammergericht den seit Jahrhunderten vermißten gesicherten Rechtszustand.





Maximilian I., Kurfürst von Baiern.

Geb. d. 17. Apr. 1573 zu Landshut, gest. d. 27. Sept. 1651 zu München.

Tapferer und staatskluger Fürst; trat die Regierung des Herzogthums Baiern 1597 an, wurde 1610 das Haupt der katholischen Ligue und kämpfte während des ganzen 30 jährigen Kriegs mit unerschütterlicher Energie gegen die protestantische Sache, ohne jedoch dabei die wachsende Macht des Kaisers und Wallensteins, gegen welchen letzteren er mit Erfolg auftrat, aus dem Auge zu verlieren. Für die Wohlfahrt seines Landes sorgte er mit Umsicht, sah es aber, als das Kriegsglück sich gewandt hatte, den furchtbaren Verheerungen preisgegeben. Der Westphälische Friede gewährte ihm die schon früher gewonnene Oberpfalz samt der Kurwürde.



Maximilian I. Joseph, König von Bayern.

Geb. d. 27. Mai 1756 zu Schwepingen, gest. d. 13. Okt. 1825 zu Nymphenburg.

Ein Fürst, der sich durch Menschenfreundlichkeit, einfache Sitte und weise Reformen die dauernde Liebe seines Volks erwarb. Er gelangte 1795 durch den Tod seines Bruders zur Regierung der Pfalz Zweibrücken und 1799 durch das Erlöschen des Pfalz-Sulzbach'schen Stammes zur Nachfolge in das Kurfürstenthum. Als Mitglied des Rheinbundes nahm er 1806 den Königstitel an. Seine Reformen erstreckten sich auf fast alle Zweige des Staatslebens; namentlich hob er den bauerlichen Grundbesitz, sorgte für gute Straßen, verbesserte die Domänenverwaltung, beförderte den öffentlichen Unterricht, gestattete den Evangelischen freien Cultus und gab (1818) dem Lande eine Verfassung.



Matthias, deutscher Kaiser.

Geb. d. 24. Febr. 1557 zu Wien, gest. d. 20. März 1619 ebenda.

Unter diesem Kaiser, und nicht ohne sein Verschulden, brach das Unglück des 30jährigen Kriegs über Deutschland herein. Als Statthalter von Oesterreich der Protestanten Feind, stieß er mit Hülfe derselben seinen Bruder Rudolph vom Throne Ungarns, Oesterreichs und Böhmens; wurde, nachdem Rudolph, welchem nur Kaisers name ohne Macht und Mittel geblieben, 1612 verstorben war, von allen Parteien zum Kaiser erwählt, weil alle auf ihn rechneten, und verdarb es mit allen durch seine schwache, schwankende Politik; ließ endlich in Böhmen durch den Clerus den Majestätsbrief verlesen und starb in der Bedrängniß des begonnenen Kriegs.



Friedrich von Matthisson.

Geb. d. 23. Jan. 1761 zu Hohenbroselchen bei Ragdeburg, gest. d. 12. März 1831 zu Würth bei Dessau.

Beliebter lyrischer Dichter; Pfarrerssohn, erhielt seine wissenschaftliche Ausbildung auf der Schule zu Klosterbergen und der Universität Halle, wurde Lehrer am Philanthropin zu Dessau, dann Grzieher in Liefland, Deutschland, Frankreich und der Schweiz, 1794 Reisegeschäftsführer und Vorleser der Fürstin von Dessau und 1812 Oberbibliothekar und Theaterintendant zu Stuttgart, von wo er sich 1824 nach Würth zurückzog. Außer seinen Gedichten, die sich durch lebendige Naturschilderung und große rhetorische Glätte charakterisiren, hinterließ er 5 Bände „Erinnerungen“ (in Prosa) und eine Lyrische Anthologie in 20 Bänden, zugleich mit Lebensnachrichten und Charakterisiken von 200 Dichtern.



Philipp Melancthon.

Geb. d. 16. Febr. 1497 zu Bretten in der Unterpfalz, gest. d. 19. Apr. 1560 zu Wittenberg.

Mitreformator Deutschlands und Haupt der Reformation nach Luthers Tode, ob-
 schon wegen seiner veröhnlichen Milde von vielen seiner Collegen angefeindet und
 verfeuert. Mit 21 Jahren als Professor der Griechischen Sprache nach Wittenberg
 berufen, hatte er bald seinen Hörsaal zu einem der besuchtesten in Europa erhoben
 und weichte Luthern und der Reformation seinen Ruhm und seine Kraft, seine Gelehr-
 samkeit und Belesenheit, seinen durchbringenden Verstand und unermüdeten Fleiß,
 seine forschende Genialität. „Er blieb bis in die letzten Tage seines Lebens das glän-
 zende Muster eines sich täglich fortbildenden und zu wahrer Religiosität erhebenden
 Theologen.“



Moses Mendelssohn.

Geb. d. 9. Sept. 1729 zu Dessau, gest. d. 4. Jan. 1786 zu Berlin.

Ausgezeichneter Israelitischer Schriftsteller und populärer Philosoph. Von seinem armen, aber unterrichteten Vater, dem Elementarlehrer und Thora-Schreiber Mendel, gut vorgebildet, erwarb sich Mendelssohn durch Selbststudium und die Beihilfe wackerer Freunde umfassende wissenschaftliche Kenntnisse, ward Erzieher im Hause des Seidenfabrikant Bernard zu Berlin, zuletzt Compagnon desselben, und schrieb, von Lessing angeregt, seine „Briefe über die Empfindungen“ und mit Lessing gemeinschaftlich „Pope, ein Metaphysiker.“ Später nach vielen Seiten hin literarisch thätig, erwarb er sich durch seine beiden Hauptwerke „Phädon oder über Unsterblichkeit der Seele“ sowie „Jerusalem oder über religiöse Macht und Judenthum“ bleibenden Ruhm.



Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Geb. d. 3. Febr. 1809 zu Hamburg, gest. d. 4. Nov. 1847 zu Leipzig.

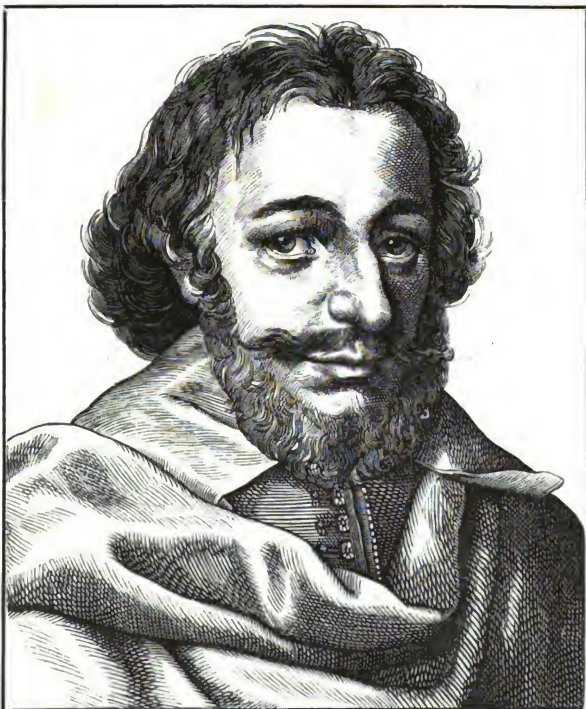
Enkel des Philosophen Mendelssohn, Reformator der neuern Musik durch Wiederbelebung des Sinns für classische Tonwerke; berühmter Componist, Virtuos und Meister in Leitung großer Concerte. Schon als 12 jähriger Knabe wurde er wegen seiner ausgezeichneten Talente der Liebling Göthe's, bildete sich auf Schule und Universität classisch aus und entfaltete an dem von ihm und Zimmermann gegründeten Theater zu Düsseldorf, später als Director der Gewandhausconcerte und Gründer des Conservatorium zu Leipzig, sowie als Kapellmeister und Oberdirector aller geistlichen Musik in Preußen eine ausgebreitete Wirksamkeit. Seine berühmtesten Werke sind die Overture zum Sommernachts Traum und das Oratorium Paulus.



Anton Rafael Mengs.

Geb. d. 12. März 1728 zu Kufflig in Böhmen, gest. d. 29. Juni 1779 zu Rom.

Ein aus der harten Schule eines rohen Vaters hervorgegangener edler Charakter und vortrefflicher Künstler. In Dresden erzogen, fand Mengs an König August III. einen mächtigen und freigebigen Gönner, bildete sich zu Rom, wurde Director einer Maleracademie daselbst, später Hofmaler König Karls III. zu Madrid und lebte abwechselnd an beiden Orten. Unter Nachahmung der besten Italienischen Meister wirkte Mengs theils durch eigenes Beispiel theils durch Lehre und Schrift für Wiederverjüngung der Kunst. Seine Gemälde sind zahlreich, das bedeutendste die Apotheose Trajans. Nicht an Genie, aber in Correctheit, Harmonie und Grazie kam er Rafael gleich.



Matthäus Merian der ältere.

Geb. d. 22. Sept. 1565 zu Basel, gest. d. 19. Juni 1650 zu Schwabach.

Einer der vorzüglichsten Künstler des 17. Jahrh., namentlich als Zeichner und Radirer berühmt. Nach guter Vorbildung in der Schweiz und Frankreich entfaltete er seine Hauptwirksamkeit bei seinem Schwiegervater, dem Kupferstecher und Buchhändler de Bry in Frankfurt a. M., in dessen Geiste er weiterarbeitete. Die Hauptwerke, die er begründete, sind die „Deutschen Topographien“ das „Theatrum Europaeum“ und Gottfrieds „Vier Monarchien“ und „Archontologia cosmica.“ Daneben lieferte er unzählige landschaftliche und historische Einzelblätter, so daß trotz seines staunenswerthen Fleißes Manches Gehülfen zugeschrieben werden muß. Seine Städteansichten sind von bleibendem geschichtlichen und künstlerischen Werthe.



Moritz, Herzog und Kurfürst zu Sachsen.

Geb. d. 21. März 1521 zu Freiberg, gest. d. 11. Juli 1553 im Belagerung bei Sievershausen.

Ein durch große Feldherrn- und Regententalente ausgezeichnete Fürst. Die Protestanten mochten auf ihn, den protestantischen, mit den Häuptern des Schmalkaldischen Bundes nahe verwandten Herrscher große Hoffnungen setzen; allein sie fanden ihn im entscheidenden Augenblicke als Gegner, und der Kaiser belehnte seinen Bundesgenossen mit Johann Friedrichs Kurwürde. Auf dem Gipfel der Macht veränderte Moritz seine Politik und versöhnte die Protestanten durch Bekämpfung des Kaisers und den Vertrag von Passau. Mitten im kraft- und geistvollsten Wirken für des Landes Wohl ereilte ihn der Schlachtentod im Kampfe gegen den Markgrafen von Brandenburg-Gulmbach.



Justus Möser.

Geb. d. 14. Dez. 1720 zu Osnabrück, gest. d. 8. Jan. 1794 zu Pyrmont.

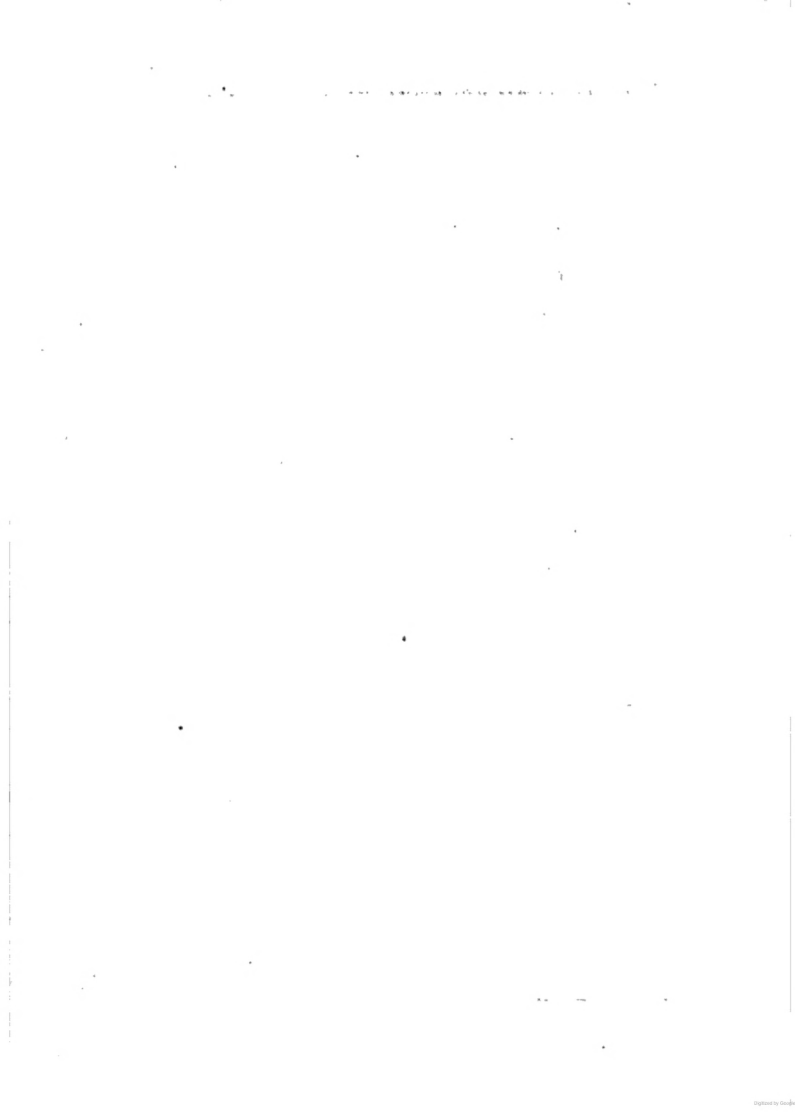
Verfasser der „Patriotischen Phantasien;“ Advocatus patriae und Geheimer Referendar (factischer Minister) im Bisthum Osnabrück; regierte in dieser doppelten Eigenschaft, deren Widerspruch er durch wahren Patriotismus zu lösen wußte, 30 Jahre lang mit großem Segen. Seine Maxime war Festhaltung an den bestehenden Grundformen, aber freisinnigste und wohlwollendste Anwendung derselben. Durch seine Patriotischen Phantasien, in denen er das, was er ausführen wollte, faßlich besprach, und die Götze nach Einsicht, Uebersicht, Behandlung und Humor den Schriften Franklin's an die Seite stellt, wirkte er weit über sein Vaterland und seine Zeit hinaus.



Joh. Chrysost. Wolfgang Amadeus Mozart.

Geb. d. 27. Jan. 1756 zu Salzburg, gest. d. 5. Dez. 1791 zu Wien.

Dieser Liebling des deutschen Volks, als Knabe von 6 Jahren schon Klaviervirtuose, mit 7 Jahren Componist, mit 12 Jahren Salzburg'scher Hofconcertmeister, bietet ein seltenes Beispiel wunderbarer Früheife, die nicht verkümmerte, sondern herrlichste Früchte trug. Nach langen und weiten Kunstreisen fesselte ihn Wien (1779), wo seine klassische Periode mit dem Idomeneus beginnt, im Don Juan ihren Höhepunkt erreicht und mit dem Requiem schließt. Er bezaubert alle Herzen, weil er alle Saiten des Herzens anzuschlagen und bei reichster Individualisirung und trefflichster Charakteristik das vollendet Schöne in der Musik zur Darstellung zu bringen wußte.





Johannes von Müller.

Geb. d. 3. Jan. 1752 zu Schaffhausen, gest. d. 20. Mai 1809 zu Rastel.

Verühmter Geschichtschreiber; widmete sich, vom Vater in Haus und Schule, und unter Schldzern in Göttingen trefflich vorgebildet, dem Studium der Geschichte mit begeistertem Eifer und eiserne Fleiß und blieb diesem Streben in den wechselndsten Stellungen getreu. Er lebte und wirkte an verschiedenen Orten in der Schweiz und Deutschland als Lehrer, Bibliothekar und Professor, bekleidete hohe Staatsämter in Mainz, Wien, Berlin, und war zuletzt Generaldirector des öffentlichen Unterrichts für das Königreich Westphalen in Rastel. Seine Schweizergeschichte und Vier und Zwanzig Bücher allgemeiner Geschichte sichern ihm dauernden Ruhm.



Sebastian Münster.

Geb. 1489 zu Ingelheim in der Pfalz, gest. d. 23. Mai 1552 zu Basel.

Verühmter Theolog und Geograph; früher Franziskanermönch, später der reformirten Lehre zugethan, Professor zu Heidelberg und Basel, Orientalist, Herausgeber der ersten Hebräischen Bibel, eines hebräischen und chaldäischen Wörterbuchs und einer chaldäischen Grammatik; als Geograph machte er sich durch seine „Cosmographen“, ein mit außerordentlichem Fleiße zu Stande gebrachtes und durch eine Menge Holzschnitte mit Städteansichten und Landschaftsbildern aus der Holbein'schen Schule prächtig illustriertes Werk, das in vielen Auflagen deutsch, lateinisch, englisch, italienisch, französisch und böhmisch erschien, besonders verdient. Außerdem hinterließ er eine Uebersetzung des Josephus, eine Geschichte Deutschlands und mehrere theologische, linguistische und mathematische Werke.



Johann Karl August Musäus.

Geb. 1735 zu Jena, gest. d. 28. Oct. 1787 zu Weimar.

Beliebter humoristischer Schriftsteller; Theolog und Pastor designatus, aber, weil er einmal getauft, von der Gemeinde, zu der er berufen war, mit Erfolg verworfen; wurde Pagenhofmeister, später Professor am Gymnasium zu Weimar und schrieb mehrere, theils gemüthlich-humoristische, theils satyrische Erzählungen und Romane, die zu ihrer Zeit vortreffliche Wirkung thaten und mit außerordentlichem Beifall aufgenommen wurden. Zu letzteren gehören die gegen die übertriebenen Richtungen auf dem Gebiete der Phsylognomik mit Laune anzukämpfenden „Phsylognomischen Reisen“ und der den Englischen Grandison parodirende „Deutsche Grandison;“ zu ersteren die noch immer geschätzten „Volkemärchen der Deutschen.“



Gottlob Nathusius.

Geb. v. 30. Apr. 1760 zu Baruth bei Potsdam, gest. d. 23. Juli 1835 zu Altbaltensleben bei Magdeburg.

Von armer Herkunft, arbeitete Nathusius sich selbst empor, studirte als Krämer-
 lehrling die Dütenmaculatur, verwandte die Frühstückdreier zu Büchern, erwarb sich
 höhere kaufmännische und chemische Kenntnisse, begann mit einer Tabakfabrik, wurde
 reich und betrieb auf seinen Gütern bei Magdeburg neben allen erdenklichen Gewerbs-
 zweigen der Landwirthschaft und Gartencultur Mühlen, Gyps- Töpferei, Steingut-
 Porcellan- Marmors- und chemische Fabriken, einen Kupferhammer, eine Gießerei-
 rei, Steinbruderei, Zuckerraffinerien und eine Menge anderer Unternehmungen. Alt-
 baltensleben galt lange als industrielle und landwirthschaftliche Musteranstalt, und
 zahllose Besucher fanden stets offene Tafel und einen freundlichen Wirth.



Joachim Christian Nettelbeck.

Geb. d. 20. Sept. 1738 zu Colberg, gest. d. 19. Jan. 1824 ebenda.

Bis in die Maunesjahre kühner Seefahrer in beiden Hemisphären; dann gewerbetreibender Bürger und Rathsherr in seiner Vaterstadt, der Festung Kolberg und noch im Greisenalter heldenmüthiger Unterthürer Gneisenau's gegen die sieggewohnten Franzosen; überall, wo es zu helfen und zu retten gab, mit Rath und That zur Hand; Kraft, Zeit, Vermögen und Leben freudig zum Opfer darbringend: das Erstrebte mit Willensfestigkeit, Eifer, Geistesgegenwart und Umsicht durchführend, machte Nettelbeck sein langes Leben durch Thaten und Erfolge fruchtbar und hinterließ davon eine seiner würdige, höchst spannende und interessante, doch ganz einfache und innerlich wahre Selbstbiographie.



Barthold Georg Niebuhr.

Geb. d. 27. Aug. 1776 zu Kopenhagen, gest. d. 2. Jan. 1831 zu Bonn.

Verühmter Staatsmann und Geschichtsforscher; trat 1806 in das Preussische Finanzministerium und gehörte zu den Männern, die durch weise innere Reformen die Erhebung Preußens vorbereiteten und ihm nach den Sturze der Fremdherrschaft ein freies Staatsleben zu bewahren suchten. Im Jahre 1816 wurde er Gesandter zu Rom, und nach seiner Rückkehr (1823) hielt er historische Vorlesungen in Bonn. Seine „Römische Geschichte,“ die Frucht tiefer Quellenstudien und scharfsinniger, von Staatsmännischem Blicke geleiteter Kritik, ist ein klassisches Werk voll überraschender Aufschlüsse und hat zu einer durchgreifend veränderten Behandlung der Römischen Geschichte den Anstoß gegeben.



Johann Oekolampadius,
eig. Häuschein.

Geb. d. 15. Jan. 1482 zu Weinsberg, gest. d. 23. Nov. 1531 zu Basel.

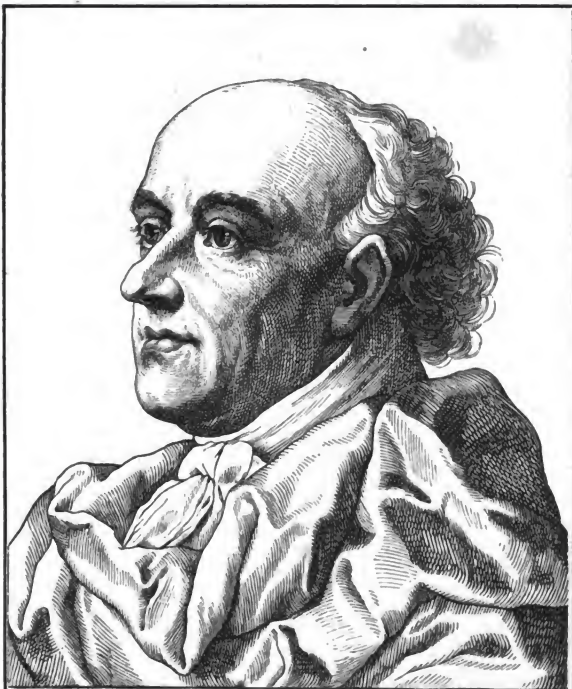
Schweizer Reformator; wurde für Zwingli das, was für Luther Melanchthon war. Er hatte in Bologna die Rechte, dann dort und in Heidelberg Theologie studirt und an verschiedenen Orten in Deutschland, auch in seiner Geburtsstadt und auf der Ebernburg, geistliche Aemter bekleidet, als er sich nach Basel wandte, wo er Prediger und Professor der Theologie wurde. Hier zuerst, dann in Ulm und andern Schwäbischen Städten, begründete er das Werk der Reformation nach der Schweizer Kirchenordnung. Seine große Gelehrsamkeit zeigte sich im glänzendsten Lichte bei den Badener und Marburger Religionsgesprächen, denen er beizwohnte.



Martin Opitz von Boberfeld.

Geb. d. 23. Dec. 1597 zu Bunzlau in Schlesiens, gest. d. 20. Aug. 1639 zu Danzig.

Stifter der ersten Schlesiens Dichterschule; von Bethlen Gabor als Professor nach Weissenburg berufen; Secretär, Historiograph und Rath mehrerer Schlesiens Herzoge und des Königs von Polen, Wladislaw IV. Opitz wirkte mit edlem Eifer für Hebung der deutschen Poesie, gab ihr Gelehrsamkeit, Sittlichkeit und Patriotismus zur Unterlage, sah auf Reinheit der Sprache und führte Sölden-Messung statt Zählung ein. Hierdurch charakterisiren sich seine zahlreichen Poesien, die mehr formellen und didactischen als ästhetischen Werth haben, aber ihren Zweck erreichten, für Poesie begeisterten und ihren vom Kaiser geadelten Verfasser zum gefeierten Dichter des Jahrhunderts machten.



Adam Friedrich Oeser.

Geb. d. 18. Febr. 1717 zu Pressburg, gest. d. 18. März 1799 zu Leipzig.

Einer der gefeiertsten Maler des 18. Jahrhunderts, besonders verdienstvoll durch den Ernst, mit welchem er die zu seiner Zeit herrschenden Kunstfehler: Geschmacklosigkeit und Unnatürlichkeit, bekämpfte. Er war vertrauter Freund Winkelmanns, auf dessen tiefere Studium der Antike er nicht ohne Einfluß blieb, wurde 1763 Director der neuen Kunstschule in Leipzig, zählte Göthe, der mit höchster Achtung von ihm spricht, zu seinen Schülern und bildete manchen wackern Meister. Unermüdet thätig, hinterließ er zahlreiche Kunstwerke, schmückte Leipzig mit vielen Freskogemälden und arbeitete bis wenige Tage vor seinem Tode mit ungebrochener Kraft.

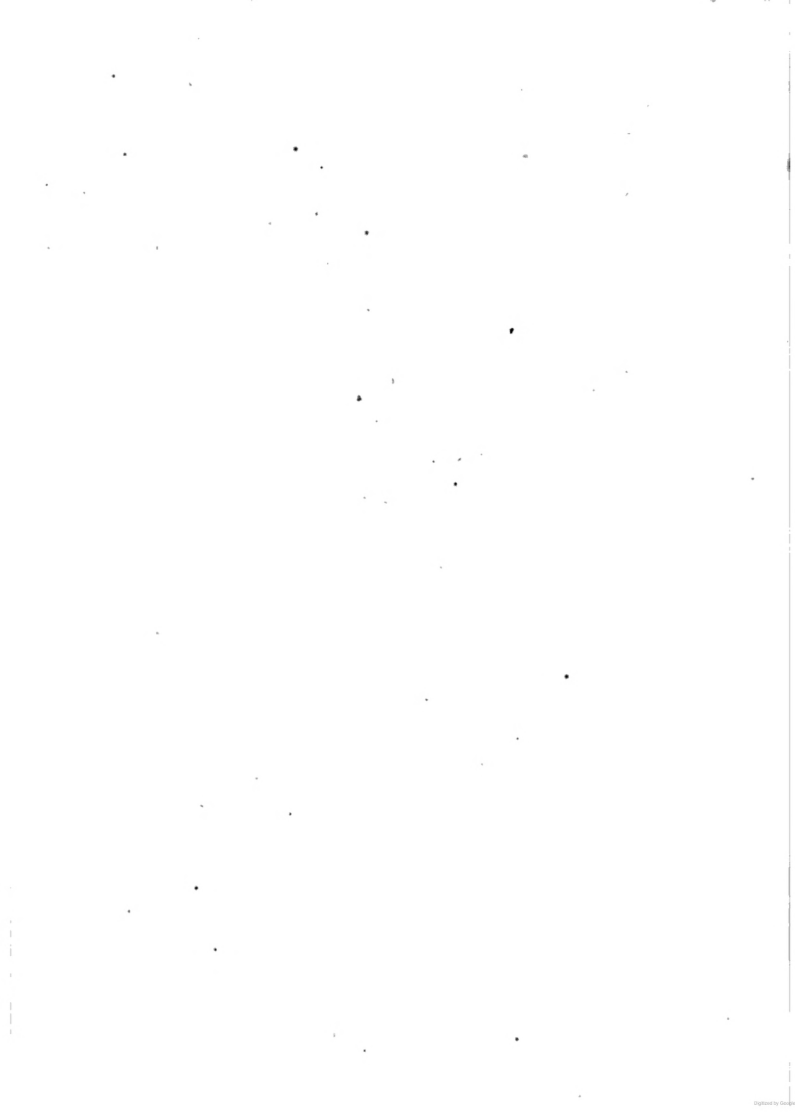


Philippus Aureolus Theophrastus Paracelsus.

eig. Bombast von Hohenheim.

Oct. 1493 zu Einsiedeln in der Schweiz, gest. d. 23. Sept. 1541 zu Salzburg.

Professor der Medicin und ausübender Arzt zu Basel, später zu Salzburg, besaß ausgebreitete arzneiwissenschaftliche, mathematische und philosophische Kenntnisse und sammelte auf weiten Reisen in Europa, Asien und Afrika reiche Erfahrungen, beinträchtigte aber seinen wissenschaftlichen Ruf durch Prahlerei mit alchymistischen Künsten und Wunderkuren. Er verkehrte viel in den niedrigen Schichten des Volks, war ein Wohltäter der Armen und hat zu zahlreichen Sagen Veranlassung gegeben. Sein Hauptverdienst besteht darin, daß er in der Arzneiwissenschaft neue Bahnen brach; seine Werke füllen drei Folianten.





Christoph Friedrich Perthes.

Geb. d. 20. Apr. 1772 zu Hudolstadt, gest. d. 18. Mai 1843 zu Gotha.

Einer der geachtetsten Deutschen Buchhändler, charakterfest, sittlich und bieder, in den Zeiten der Fremdherrschaft ausdauernder Patriot, Begründer großer Buchhandlungen zu Hamburg und Gotha. Im Frühjahr 1813 an der Erhebung Hamburgs theilhaftig, floh er beim Einrücken Davoust's, wurde Mitglied der Hanseatischen Legion und Vertreter der Hansestädte in Frankfurt, verlor fast Alles, arbeitete sich aber mit Hülfe seines Schwagers und treuen Beistandes Besser bald wieder empor und strebte gleich kräftig, wie der eigenen, so der allgemeinen Noth zu steuern. Von Gotha aus ward er Vorsteher des buchhändlerischen Börsenvereins zu Leipzig und förderte den Deutschen Buchhandel auf vielfache Weise.





Johann Heinrich Pestalozzi.

Geb. d. 12. Jan. 1746 zu Ytlich, gest. d. 17. Febr. 1827 zu Trugg im Canton Argau.

Der große Menschen- und Kinderfreund, durch dessen immer fortwirkenden segensreichen Einfluß Tausende von Schulen in der ganzen civilisirten Welt aus düsteren Zwangsanstalten in heitere Pflanzstätten der Erziehung und Bildung umgewandelt worden sind. Pestalozzi erprobte seine tiefen und genialen Ideen von einem die Kräfte des Kindes naturgemäß entwickelnden Unterrichte zuerst an 50 Bettelkindern, die er in sein Haus Neuhof aufnahm und unter Aufopferung seines Vermögens zu braven Menschen erzog, und wirkte in diesem Sinne durch treffliche Thaten und Schriften zu Stanz, Burgdorf, München-Buchsee und Yverdon bis ins Greisenalter unermüdet fort.



Conrad Peutinger.

Geb. d. 14. Oct. 1465 zu Augsburg, gest. d. 24. Dez. 1547 ebenda.

Stadtschreiber zu Augsburg, Geschäftsführer des Kaisers Maximilian I., als Gelehrter und Staatsmann eifrig und mit Erfolg für das Wohl seiner Vaterstadt besorgt; Beförderer von Kunst und Wissenschaft, namentlich aber als Archäolog durch Forschungen über Römerinschriften, Herausgabe alter Historiker und große Sammlungen von Alterthümern berühmt. Für die Holzschnidekunst entstand unter seiner Leitung eine förmliche Schule zu Augsburg, von welcher u. a. die Illustrationen zum Theuerdanck und Weiskunig ausgingen. Die „Peutingerischen Tafeln“ sind eine Miltärkarte aus des Kaisers Theodorichs Zeit, die Gelles im Kloster Tegernsee aufgefunden und Peutinger zur Herausgabe vermacht hatte.



Philipp I., Landgraf zu Hessen.

geb. d. 13. Nov. 1504 zu Marburg, gest. d. 31. März 1567 ebenda.

Ein Hauptvorkämpfer der Reformation und um seines Landes Wohl vielfach verdienster Fürst. Schon mit 14 Jahren mündig gesprochen, empfing er 1521 die Reichslehne, erklärte sich 1524 für die Reformation, gründete 1527 die Universität Marburg, leitete 1529 das Religionsgespräch daselbst und stellte sich 1530 und 1537 mit Johann Friedrich v. Gr. an die Spitze des Schmalkaldischen Bundes. Nach der Schlacht bei Mühlberg, der Capitulation zuwider, in Gefangenschaft gebracht, theilte er Johann Friedrichs Loos bis 1552, sandte nach seiner Befreiung den Hugenotten ein Hülfsheer und regierte bis zu seinem Tode mit Kraft und Weisheit.



Wilibald Pirckheimer.

Geb. d. 5. Dez. 1470 zu Eichstätt in Franken, gest. d. 22. Dez. 1530 ebenda.

Nürnberg'scher Patrizier und Rathsherr, berühmter Gelehrter, Beförderer der Reformation. Er studirte in Italien 7 Jahre lang die vier Facultätswissenschaften, sowie Mathematik, Astronomie, Astrologie, Sprachen und Musik, wurde von seiner Vaterstadt, als beredter und der feinen Sitten kundiger Mann, häufig zu Gesandtschaften verwendet, wirkte auf Dürer, seinen vertrauten Freund, anregend ein, machte sich um die Nürnberger Typographie verdient und hinterließ außer einer Geschichte des Schweizerkriegs, in welchen er 1499 das Nürnberger Contingent persönlich geführt hatte, andere historische und politische Schriften, satyrische Gedichte und Uebersetzungen griechischer Klassiker.



Gottlieb Wilhelm Rabener.

Geb. d. 17. Sept. 1714 zu Bachau bei Leipzig. gest. d. 22. März 1771 zu Dresden.

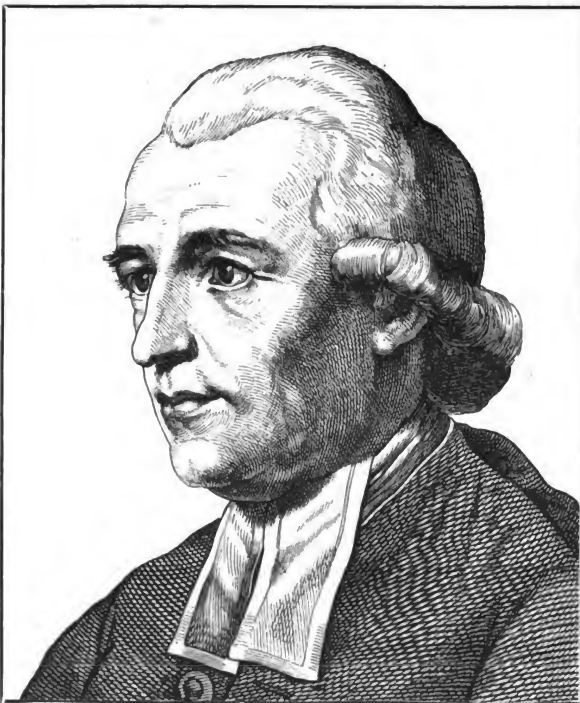
Beliebter Satyriker des 18. Jahrh.; besuchte die Fürstenschule Meißen und die Universität Leipzig, studirte die Rechte, widmete sich dann dem Steuersache und war zuletzt Steuerrath zu Dresden. Er gehörte mit Gärtner, Gellert, den beiden älteren Schlegel, Zacharia, Kramer, Arnold, Schmidt, Gert, Viefele und Klopstock dem Leipziger Dichterbunde an und veröffentlichte seine meisten Satyren in den von dem Bunde herausgegebenen „Bremer Beiträgen.“ Später wurden sie in 4 Bänden „Satyrischer Briefe“ und den von Weiße herausgegebenen „Freundschaftlichen Briefen“ gesammelt. Rabener bewährte sich, wie im Leben, so in seinen Schriften, als durchaus edlen Charakter.



Georg Andreas Reimer.

Geb. d. 27. Aug. 1776 zu Gressowald, gest. d. 26. Apr. 1842 zu Berlin.

Einer der bedeutendsten Deutschen Buchhändler und nach Geschäfts- und Privat-Charakter ein Ehrenmann. Er übernahm 1800 die Realschulbuchhandlung, später unter der Firma G. Reimer, zu Berlin, wußte sich auch in der trübsten Zeit zu behaupten und hob das Geschäft unter Hingekauf der Weidmann'schen Buchhandlung in Leipzig zur ausgebreitetsten Wirksamkeit. Sein Haus war der Sammelplatz echt deutsch gesinnter Männer; an den Befreiungskriegen nahm er, obgleich Familienvater, persönlich Theil. In seinem Verlage erschienen u. a. die Werke von Schleiermacher, de Wette, Fichte, Wilhelm Humboldt, Niebuhr, Gebr. Grimm, Ritter, Böckh, Lachmann, Brandis, Hufeland, Thier, Hippel, G. L. N. Hoffmann, Tiel und Jean Paul. Außerdem zeichnete er sich noch durch seine Kunstliebe aus und erwarb eine reiche Sammlung.



Franz Volkmar Reinhard.

Geb. d. 12. März 1753 zu Bohnenstrauch in der Oberpfalz, gest. d. 6. Sept. 1812 zu Dresden.

Ausgezeichneter Theolog und Kanzelredner; Professor der Philosophie, früher der Theologie zu Wittenberg; seit 1792 Oberhofprediger zu Dresden. Er verband mit tiefen philosophischen Kenntnissen ernste, aufrichtige Gläubigkeit und übte durch seine Schriften, durch seine amtliche Thätigkeit, die auf wesentliche Verbesserungen in Kirche und Schule gerichtet war, und besonders durch seine streng logischen und vornehmlich vollendeten kraftvollen Predigten einen weitgehenden segensreichen Einfluß aus. Seine Predigten erschienen in 43 Bänden und mehrfachen Supplementen; von seinen sonstigen zahlreichen Werken sind hervorzuheben: „Versuch über den Plan Jesu;“ „System der christlichen Moral;“ „Vorlesungen über die Dogmatik;“ „Geständnisse.“



Johannes Regiomontanus.
eigentl. **Camillus Johannes Müller.**

Geb. d. 6. Juni 1436 zu Königsberg in Preußen, gest. d. 6. Juli 1476 zu Rom n. A. zu Regensburg.

Berühmter Mathematiker, Astronom und Mechaniker; lehrte zu Padua, Wien und beim König Matthias Corvinus in Ungarn, errichtete eine Druckerei in Nürnberg, wurde vom Papst Sixtus IV. zur Kalenderverbesserung nach Rom berufen und erhielt für seine vortrefflichen Dienstleistungen das Bisthum Regensburg. Er vervollkommnete die Algebra und Trigonometrie, hinterließ scharfsinnige astronomische Beobachtungen (Ephemerides ab anno 1475—1506), verbesserte den Kalender, schrieb über Wasserleitungen, Brennspiegel etc. und fertigte sehr künstliche Automaten. Ueber seinen Tod herrscht Dunkel; er soll aus wissenschaftlicher Eifersucht vergiftet oder erschlagen worden sein.



Johann Reuchlin.

Geb. d. 28. Dec. 1455 zu Borsheim, gest. d. 30. Juni 1522 zu Stuttgart.

Einer der verdienstlichsten Reformatoren der Wissenschaft; Anbiter in Paris alte Literatur, in Orleans die Rechte; bekleidete verschiedene hohe Staats- und Lehrämter in Deutschland und war 11 Jahre lang Vorsitzender des Schwäbischen Bundesgerichts. Seine Vorliebe für die Orientalische Prosaliteratur zog ihm den Haß der Dominikaner, namentlich Hogstratens, zu und führte zu langem Kampfe zwischen diesen und den „Humanisten“, an deren Spitze, nächst Reuchlin, Gutton stand. Beiden wird die „Epistolae virorum obscurorum“ zugeschrieben, und diese, nächst andern trefflichen Schriften und Reuchlins Ratheberlehte und Elementarbüchern, verhalfen hauptsächlich der aufblühenden Wissenschaft zum Siege.



Jean Paul Friedrich Richter.

Geb. d. 21. März 1763 zu Wunsiedel, gest. d. 14. Nov. 1825 zu Weimath.

Deutschlands großer Humorist, voll glühender Begeisterung für „alles Süße, was Menschenbrust durchbebt,“ für „alles Hohe, was Menschenberg erhebt:“ ein reiches, edles Dichtergemüth, unerschöpflich in Gedankenfülle, das Kleinste und Unscheinbarste mit der Macht seiner Ideen verklärend, im Zürnen und Scherzen, im Weinen und Lieben gleich bezaubernd. Jean Paul war nur einmal in seinem Leben auf kurze Zeit in praktischem Berufe thätig, als Sammeltschullehrer in seiner zweiten Kindesheimath Schwarzenbach; doch war diese kurze Periode für sein geniales Schaffen äußerst folgenreich. Sein ganzes übriges Leben widmete er unermüdeten und umfassenden wissenschaftlichen Studien und seinen unsterblichen Werken.



Georg Rollenhagen.

Geb. d. 22. Apr. 1542 zu (Pernau) in der M.-Brandenburg, gest. d. 18. Mai 1609 zu Magdeburg.

Satirischer Dichter, zu seiner Zeit sehr gefeiert; Rector in Halberstadt, später Rector und Domprediger zu Magdeburg; schrieb Deutsche und Lateinische Gedichte, Schulschriften, Lustspiele, ferner: „Wahrhafte Lügen von geist- und natürlichen Dingen,“ Vier Bücher wunderbarerlicher unerhörter und unglaublicher Indianischer Reisen,“ vor allen aber das dem Homerschen *Groß* nachgebildete, jedoch viel weiter ausgepinnene Gedicht: „*Froschmeiseler*“ in 3 Büchern. Er begründete sich mit diesem als satirischer Zeitspiegel werthvollen Werke dauernden Ruf, wenn schon gegenwärtig die Fehler desselben, zu große Breite und prunkende Gelehrsamkeit, stärker gefühlt werden.



Hans Sachs.

geb. v. S. Nov. 1494 zu Nürnberg, gest. d. 25. Jan. 1576 ebenda.

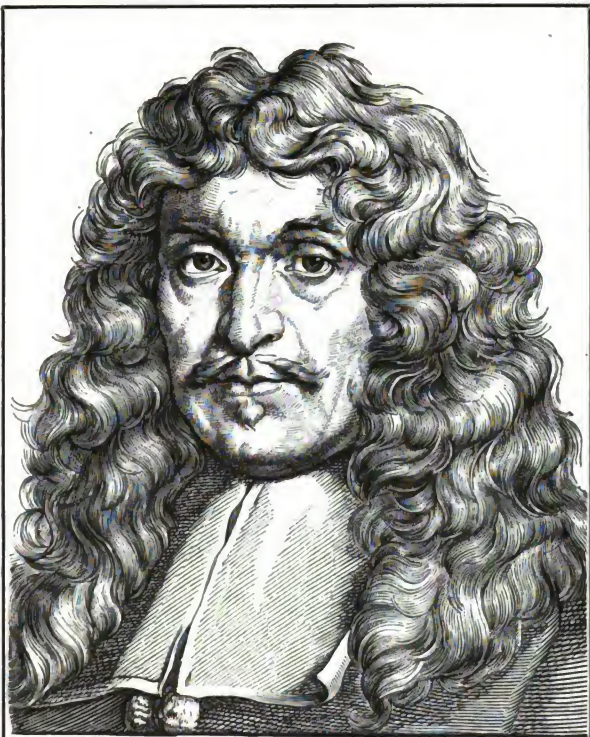
Meisterfänger und Schuhmachermeister; der gefeiertste und verdiensteste Dichter seiner Zeit, der in vielen seiner Productionen, den Schulzwang und die nüchterne Weise des Meistergesangs durchbrechend, den Ton echter Volksdichtung anschlug und eine bei seiner unermüdet fleißigen Gewerbsthätigkeit doppelt staunenswerthe Fruchtbarkeit entwickelte. Außer einer Anzahl geistlicher und weltlicher Lieder und über 4000 Meistergesängen schrieb er 208 Komödien und Tragödien und 1700 Schwänke, Sprüche und Fabeln, die sich durch Originalität, gesunden Sinn, reiche Phantasie und schlagenden Witz auszeichnen. Im Druck erschienen fünf Folio-Bände, welche ungefähr den 5. Theil seiner Manuscripte ausmachen.



Christian Gotthilf Salzmann.

Geb. d. 1. Juni 1744 zu Schmieda a. d. Unstrut, gest. d. 31. Oct. 1811 zu Schnepfenthal.

Berühmter Pädagog und Volkschriftsteller, Stifter der Erziehungsanstalt zu Schnepfenthal; durch Beispiel und Lehre in Worten und Werken um die Deutsche Jugendbildung hoch verdient. Früher Geistlicher, dann Religionslehrer am Philanthropin zu Dessau, gründete er 1784 Schnepfenthal, wo er in Pestalozzischem Geiste wirkte und treffliche Männer, wie André, Beckstein, Lenz, Solger, Gutsmuths u. zu Mitarbeitern wählte, so daß die noch blühende Anstalt bald Europäischen Ruf erlangte. Seine Volks-, Erziehungs- und Jugendschriften, als „Krebstbüchlein“, „Unterhaltungen für Kinder und Kinderfreunde“, „der Thüringer Bote“, „der Himmel auf Erden“, „Conrad Kiefer“, „Ameisenbüchlein“ u. sind von gebiegenem Werthe.



Joachim von Sandrart.

Geb. d. 12. Mai 1606 zu Frankfurt a. M., gest. 1688 zu Nürnberg.

Gefeierter Maler und Kunstschriftsteller, Kunstgehilfe des ältern und Lehrer des jüngern Merian zu Frankfurt, lebte theils hier, theils auf seinem Landgute Stodau oder in Amsterdam und Nürnberg, machte aber auch weite Kunstreisen in Deutschland, den Niederlanden, England und Italien und gelangte durch seine zahlreichen Gemälde, die er mit außerordentlicher Schnelligkeit fertigte, zu glänzendem Ruf und Einkommen. Die Nachwelt schätzt ihn besonders wegen seines Werks: Deutsche Akademie der edlen Bau-, Bild- und Malerkünste, welches in zwei Folio-Bänden eine treffliche Kunstgeschichte mit Künstlerporträts und antiken Bildwerken enthält.



Gerhard David von Scharnhorst.

Geb. d. 10. Nov. 1756 zu Hämeler in Hannover, gest. d. 18. Juni 1813, in Folge einer bei Büthen empfangenen Schusswunde, zu Prag.

Berühmter Feldherr und Militärschriftsteller; Zögling der Kriegsschule zu Wilhelmstein, bewährte sich zuerst in Hannover als tapfern und umsichtigen Offizier, trat 1801 in Preussische Dienste und wurde 1810 an die Spitze des gesammten Kriegswesens gestellt. Hier wirkte er so genial, daß er 1813 130,000 Mann schlagfertig hatte, obschon Preußen nach dem Tilsiter Frieden nur 40,000 Mann halten durfte, und bis zur Erhebung auch wirklich nicht mehr hielt. Er wurde Generalstabschef Blücher's und entwarf den trefflichen Feldzugsplan; allein schon die Schlacht bei Büthen setzte seiner großartigen Thätigkeit ein Ziel. Seine kriegswissenschaftlichen Werke sind von gebiegem Werth.



Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling.

Geb. d. 27. Jan. 1775 zu Leonberg in Württemberg, gest. d. 20. Aug. 1854 in Bad Ragaz in der Schweiz.

Der Begründer des Identitätssystems; Professor der Philosophie zu Jena und München, Geheimrath daselbst und zu Berlin. Er lehrte, die Gesetze der Natur müßten sich als Gesetze des Bewußtseins nachweisen lassen, und umgekehrt; alle Gegensätze vereinigen sich im Unendlichen, in der absoluten Identität des Idealen und Realen, der Natur und des Geistes. Nach seinen Berliner Vorlesungen ist jedes Absolute nicht mehr unmittelbar die Wirklichkeit; sondern Herr der drei Potenzen (der materiellen, der wirkenden und der Endursache alles Wissens und Seins) ist Gott, der sie nach freiem Entschluß in sich spannen und entlassen kann.



Johann Jacob Schreuchzer.

Geb. v. 4. Aug. 1672 zu Zürich, gest. v. 25. Juni 1733 ebenda.

Arzt und Naturforscher; Stadtphysikus und Prof. der Mathematik zu Zürich; war der erste, der die Naturschätze der Schweiz in vorurtheilsfreier Forschung aufzuschließen anfang, und erwarb sich durch seine wissenschaftlichen Werke über die Botanik, die Versteinerungen, sowie durch eine Hydrographie, Meteorologie und Ortopographie der Schweiz einen Europäischen Ruhm. Großes Aufsehen erregte auch sein Deutsch und Lateinisch erschienenenes und ins Französisch-Englische und Niederländische übersetztes Bilderwerk *Physica Sacra*, in welchem er Alles, was in der heiligen Schrift in das Reich der Natur gehört, mit umfassendster Gelehrsamkeit beschrieben und prächtig illustriert hat.



Ferdinand von Schill.

Geb. d. 6. Jan. 1776 zu Blismsdorf bei Dresden (nach Andern 1773 zu Eothof bei Hohenberg in Schleßen), gefallen d. 31. Mai 1809 zu Stralsund.

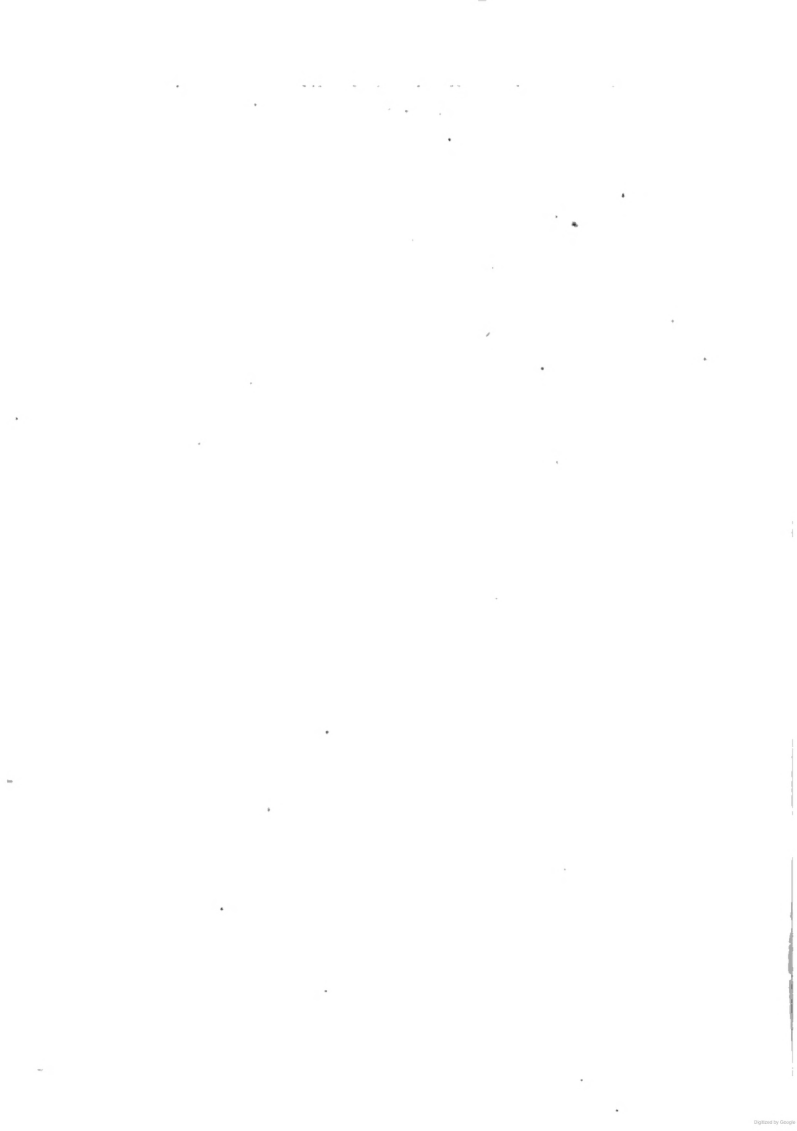
Gleich seinem Vater kühner Parteigänger, bot Schill, von schwerer Verwundung in der Schlacht bei Auerstädt kaum genesen, dem Commandanten von Kolberg, Louis cadou, seine Dienste an, leistete, von diesem eher gehindert als unterstützt, in den verwegsten Streifzügen gegen den Feind Unglaubliches, errichtete mit des Königs Genehmigung ein Freicorps, nahm den Marschall Victor gefangen, erwirkte dadurch die Auswechselung Blüchers, reibte Heldenthat an Heldenthat und war gleich den Heroen der Sage in des Volkes Munde. An eine allgemeine Erhebung in Deutschland glaubend, wehrte er sich und sein Regiment im Frühjahr 1809 durch eigenmächtige Kriegseröffnung dem Untergange.



Johann Christoph Friedrich von Schiller.

Geb. d. 11. Nov., n. A. am 10. Nov. 1759 zu Marbach, gest. d. 9. Mai 1805 zu Weimar.

In Schiller fanden die tiefen Züge des Deutschen Volkscharakters den vollendetsten Ausdruck. Daher die begeisterte Liebe zu ihm. Seine Grundidee ist der auf sittlicher Kraft beruhende Sieg der Freiheit. Aber von der Wirklichkeit lehrt er sich ab. „Unser Denken und Treiben,“ schreibt er an Herder, „unser bürgerliches, politisches, religiöses, wissenschaftliches Leben und Wirken ist wie die Prosa der Poesie entgegengesetzt. Ich weiß für den poetischen Genius kein Heil, als daß er sich aus dem Gebiete der wirklichen Welt zurückzieht und seine eigene Welt formirt.“ Schiller würde die Kluft zwischen Wirklichkeit und Ideal erweitert haben, wenn er nicht das letztere so herrlich offenbart hätte.





Karl Friedrich Schinkel.

Geb. d. 13. März 1781 zu Neuruppin, gest. d. 19. Oct. 1841 zu Berlin.

Berühmter Architect, Professor der Akademie der Künste zu Berlin und Mitglied des academischen Senats, Preuß. Oberbaurath und Oberlandesbaudirector, bildete sich unter Gilly, sowie auf Reisen in Italien und Frankreich, und macht durch die genialen Baue, mit denen er Berlin und die Umgegend schmückte, sowie durch seine „Architectonischen Entwürfe“ und „Werke der höhern Baukunst“ in der neuern Kunstgeschichte Epoche. Er wußte seine vollendet schönen Formen der Bestimmung des Gebäudes trefflich anzupassen, war auch ein vorzüglicher Maler und machte in vielen Zweigen der Industrie höheren Kunstsinne heimisch.



Daniel Friedrich Schleiermacher.

Geb. d. 21. Nov. 1768 zu Breslau, gest. d. 12. Febr. 1834 zu Berlin.

Ausgezeichneter Theolog und Philosoph; bekleidete mehrere wichtige geistliche und Lehramter und war seit 1810 Pastor an der Dreifaltigkeitskirche, ordentlicher Professor an der Universität und Mitglied der Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Von philosophischem Geiste und zugleich von echter Frömmigkeit durchdrungen, wirkte er auf dem religiösen Gebiete mit derselben Kraft und demselben Segen, mit dem seine Zeit- und Gefinnungsgeossen, Wilh. Humboldt, Stein, Schöen ic. nach andern Seiten hin neues Leben im Staate schufen. Seine Kanzel-, noch mehr seine Katheder-beredtsamkeit war hinreißend, tief, klar und das Schwerste mit Leichtigkeit bewältigend; seine Schriften sind zahlreich und werthvoll.



August Ludwig von Schlözer.

Geb. d. 5. Juli 1735 zu Jagdshof l. d. Grafschaft Hohenlohe-Rothberg, gest. d. 9. Sept. 1809 zu Göttingen.

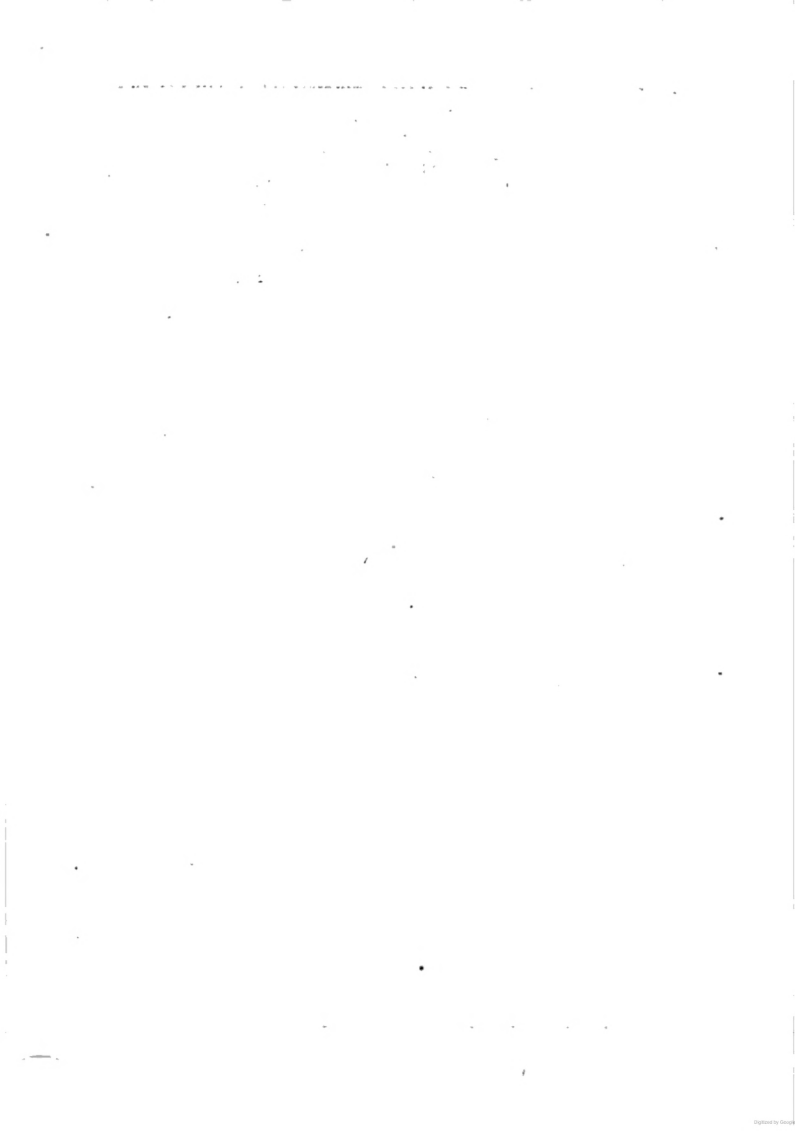
Verühmter Geschichtsforscher und Staatsrechtslehrer; besuchte die Universitäten Wittenberg und Göttingen, wurde Lehrer zu Stockholm und Petersburg und seit 1767 ordentlicher Professor der Politik in Göttingen. Schlözer verband mit umfassender Gelehrsamkeit einen hellen Geist, war zugleich gründlicher Statistiker und wies die Geschichtsforschung in neue Bahnen. Seine vorzüglichsten geschichtlichen Werke sind: „Allgemeine Nordische Geschichte,“ „Weltgeschichte im Auszuge und Zusammenhange,“ und „Vorbereitung zur Weltgeschichte für Kinder.“ Zugleich entfaltete er als politischer Schriftsteller durch seinen „Briefwechsel“ (10 Bände) und die „Staatsanzeigen“ (15 Bände) eine langjährige freimüthige, unerschrockene und einflußreiche Wirksamkeit.



Heinrich Theodor von Schön.

Geb. d. 20. Jan. 1773 zu Köbeggallen in Litthauen, gest. d. 22. Juli 1856 zu Arnau bei Königsberg.

Preussischer Staatsminister und Oberpräsident der Provinz Preußen, ein Mann von ungewöhnlichen Verdiensten und vortrefflichem öffentlichen wie Privatcharakter. Er war der vertraute Rathgeber Stein's, die innere Kräftigung Preußens in der Regenerationsperiode ist größtentheils sein Werk. In demselben Sinne wirkte er für materielle und geistige Wohlfahrt seiner Provinz, überreichte 1840 dem Könige die Denkschrift „Woher und Wohin“ und erhielt 1842 die erbetene Entlassung unter dem Titel eines Oberburggrafen von Magienburg. Seitdem lebte er in der sorgenfreien Zurückgezogenheit, die ihm die dankbare Liebe seiner Provinz geschaffen hatte, bis ins höchste Alter jugendkräftig, der Wissenschaft und Literatur.





Franz Schubert.

Geb. d. 31. Jan. 1797 zu Wien, gest. d. 19. Nov. 1828 ebenda.

Einer der trefflichsten Componisten der neuern Zeit, dem erst nach dem Tode die volle Anerkennung zu Theil ward, die er verdient. Er erlangte seine musikalische Ausbildung als Hofkapellknabe, lebte dann zurückgezogen in Wien, gab Musikunterricht, widmete aber die meiste Zeit seinen Kunstschöpfungen, deren außerordentliche Anzahl und Trefflichkeit von seinem Fleiße wie von seinem Genie zeugt. Kraft und Ursprünglichkeit der Erfindung, Melodienreichtum, Glanz, Frische, Wohlklang und Wahrheit des Ausdrucks und tiefes Gemüth haben seinen Compositionen, besonders seinen Liedern, die allgemeinste Liebe erworben.



Robert Schumann.

Geb. d. 7. Juli 1810 zu Zwickau, gest. d. 29. Juli 1856 zu Endenich bei Bonn.

Verühmter Componist der romantischen Schule. Für die Wissenschaft bestimmt, besuchte er die Universitäten Heidelberg und Leipzig, widmete sich aber vorzugsweise der Tonkunst, wurde in Leipzig Schüler Friedrich Wiecks und hatte seiner Tochter Clara, gründete die „Neue Zeitschrift für Musik,“ in welcher die Kunststrichtung, der er angehörte, mit bedeutendem Erfolge vertreten wurde, und schuf eine Reihe Compositionen, die großen, wenn auch nicht ungetheilten Beifall fanden und jedenfalls von Genialität zeugen. In den letzten Jahren trübte Krankheit seinen geistigen Blick. Seine werthvollen kunstkritischen Arbeiten sind in seinen „Gesammelten Schriften über Musik und Musiker“ (4 Bände) zusammengestellt.



Ludwig Michael von Schwanthaler.

Geb. d. 26. Aug. 1802 zu München, gest. d. 14. Nov. 1848 ebenda.

Einer Künstlerfamilie, die viele tüchtige Bildhauer zu ihren Mitgliedern zählt, entstammt, bildete sich Schwanthaler von Kindheit an mit Vorliebe für die Kunst, in der er die höchste Meisterschaft zu erringen bestimmt war. Schon seit 1824 durch treffliche Arbeiten berühmt, wurde er nach zweimaligem Aufenthalt in Rom 1835 Professor der Akademie zu München und Haupt einer ausgezeichneten Künstler-schule. Er verband mit tiefer Kenntniß der antiken Kunst große Empfänglichkeit für Deutsche Romantik, verfolgte seine eigenen genialen Bahnen und schuf mit staunenswerther Fruchtbarkeit wie für München so für viele andere Deutsche Orte eine Menge herrlicher Kunstwerke, alles Denkmal seines Ruhms.



Carl Philipp, Fürst zu Schwarzenberg.

Geb. d. 15. Apr. 1771 zu Wien, gest. d. 15. Okt. 1820 zu Leipzig.

Oesterreichischer Feldherr und Staatsmann; betrat frühzeitig die militärische Laufbahn, zeichnete sich im Türkenkriege und in den ersten französischen Feldzügen rühmlich aus, ward 1799 Feldmarschalllieutenant und 1809 General. Während der Friedensjahre bekleidete er die Gesandtschaftsposten zu Petersburg und Paris. Im Feldzug gegen Rußland, 1812, commandirte er das Oesterreichische Armeecorps; von 1813—1815 stand er als Generalissimus an der Spitze aller gegen Frankreich verbündeten Armeen. Seine Stellung wurde durch höhere Einflüsse schwierig; aber die Schlacht bei Leipzig und der zweimalige Einzug in Paris sichern ihm für immer ein ruhmvolles Andenken.

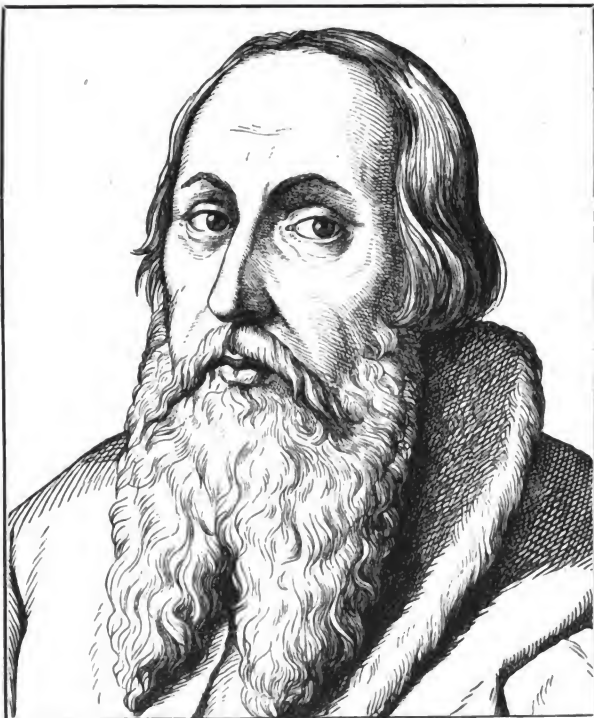




Felix von Schwarzenberg.

Geb. d. 2. Okt. 1800 zu Reuman, gest. d. 5. April 1852 zu Wien.

Oesterreichischer Staatsmann, trat zwar frühzeitig in den Militärdienst, unterbrach denselben aber durch eine lange diplomatische Laufbahn als Gesandtschaftsattaché, Legationsrath und Gesandter in Petersburg, London, Rio Janeiro, Paris, Berlin, Turin, Parma und Neapel und ward, nach kurzem Wiedereintritt in seine militärische Stellung, wo er als Feldmarschalllieutenant an der Schlacht von Gustoza Theil nahm, zu Ende des Jahres 1848 Ministerpräsident. Als solcher wirkte er bis zu seinem Tode mit kühner und rücksichtsloser Energie für Realisirung des Plans, Oesterreich zum innerlich fortschreitenden, absoluten Einheitsstaate umzuformen und das Oesterreichische Uebergewicht in Deutschland und Mitteleuropa geltend zu machen.



Caspar Schwenkfeld von Oßfgh.

Geb. 1490 zu Oßfgh bei Lüben im Herzgth. Liegnitz, gest. d. 12. Dec. 1561 zu Wism.

Canonicus zu Liegnitz und Stifter der nach ihm benannten Religionsgesellschaft; er ergriff die reformatorischen Ideen, konnte sich aber mit keiner der Hauptrichtungen vollständig vereinigen und stellte sein eigenes Glaubensbekenntniß auf. Christus ist ihm nur Gott, nicht Mensch, die Bibel Zeugniß von Gott, nicht Gottes Wort, wahrer Priester jeder von Gott erleuchtete Christ, und das Abendmahl sinnbildlich zu verstehen. Seine Anhänger, die Schwenkfeldianer hielten sich in Böhmen und Schlessen bis ins 18. Jahrhundert, wurden dann vertrieben und gingen nach Amerika, wo sie noch bestehen und sich durch Mäßigkeit und Rechtlichkeit auszeichnen.



Kurt Christoph, Graf von Schwerin.

Geb. d. 26. Okt. 1684 zu Schwed. Pommern, gefallen d. 6. Mai 1757 in der Schlacht bei Prag.

Generalfeldmarschall unter Friedrich d. Gr., einer der gefeiertsten Helden bei Volk und Heer. Er machte seine Schule unter Eugen und Marlborough, trat später in die Mecklenburgische Armee, schlug 1719 an der Spitze derselben das hannöversche Reichsexecutions-Heer, ging, nachdem der König von Preußen sein Landesheer geworden, in dessen Dienste, kämpfte glorreich in den beiden Schlesischen und im siebenjährigen Kriege und fiel bei Prag, der wankenden Schlachtordnung mit der Fahne in der Hand voranstürmend, als Sieger unter dem feindlichen Regnen. Er war so mild und menschlich als tapfer, auch geistlicher Liederdichter und Militärschriftsteller.





Johann Gottlieb Seume.

Geb. d. 20. Jan. 1763 zu Pörsner bei Weissenfels, gest. d. 13. Juni 1810 zu Teplitz.

Dichter und Schriftsteller, in dessen innerlich lernhaften, aber formell rauhen Productionen seine rauhe Lebensschule sich wieder spiegelt. Er wurde als Student von Hessischen Werbbern geraubt und nach Amerika verkauft, desertirte bei der Heimkehr, fiel Preussischen Werbbern in die Hände, desertirte zweimal, wurde beide Male ergriffen, doch begnadigt, gerieth 1794, als Secretär des Russischen General Igelski in die Schreden des Aufstandes von Warschau und ward endlich Corrector bei seinem Freunde, dem Buchhändler Götschen in Grimma. Von hier aus machte er den „Erazlergang nach Syrakus“ und die Nordische Reise („Mein Sommer im Jahre 1805“).



Friedrich Wilhelm, Freiherr von Seydlitz.

Geb. d. 3. Febr. 1721 zu Kallar (n. H. zu Nees) bei Cleve, gest. d. 7. Nov. 1773 zu Berlin.

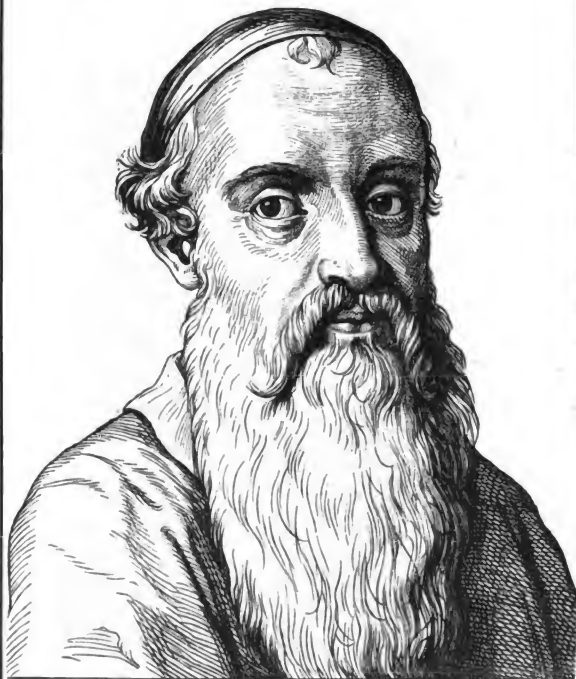
Verühmter Reitergeneral unter Friedrich d. Gr. Schon als Knabe ein toll-
kühner Reiter, erwarb sich Seydlitz frühzeitig eine ausgezeichnete Kenntniß des
Kavalleriedienstes, ward mit 24 Jahren Major, machte seine Schwadron zur besten
im ganzen Heere und übte, zu höhern Chargen gelangt, auf die Umgestaltung der
Preussischen Reiterei einen durchgreifenden Einfluß aus. Seine glänzendste Waffens-
that vollführte er bei Kospach, wo der Sieg hauptsächlich ihm verdankt wurde, nach-
dem er vorher den Marschall Soubise so schnell aus Getha gejagt hatte, daß er des
Prinzen Platz an der unberührten Mittagstafel im Schlosse selbst einnehmen konnte.



Franz von Sickingen.

Geb. d. 1. März 1481 zu Sickingen im bad. Rheinkreis, gest. d. 7. Mai 1523 zu Burg Ronkast
bei Landstuhl.

Einer der letzten Ritter; tapfer und großherzig, weichte er sein Leben dem Schutze der Bedrängten und hatte, da trotz des Landfriedens noch häufige Gewaltthaten und Fehden vorkamen, das Schwert fast immer in der Hand. Seine ritterliche Ausbildung erhielt er am Kaiserhofe, zog mit Maximilian gegen Venedig, wurde Karls V. Rath und Feldhauptmann, stand an der Spitze des Schwäbischen Bundes, trat für die Humanisten und die Reformation gegen den Klerus auf und machte seine Ebernburg zur „Herberge der Gerechten.“ Er fiel in einer Fehde gegen Trier, Pfalz und Hessen in der Fülle seiner Kraft.



Menno Simonis.

Geb. 1496 zu Witmarium in Friesland, gest. 1561 zu Oudestee.

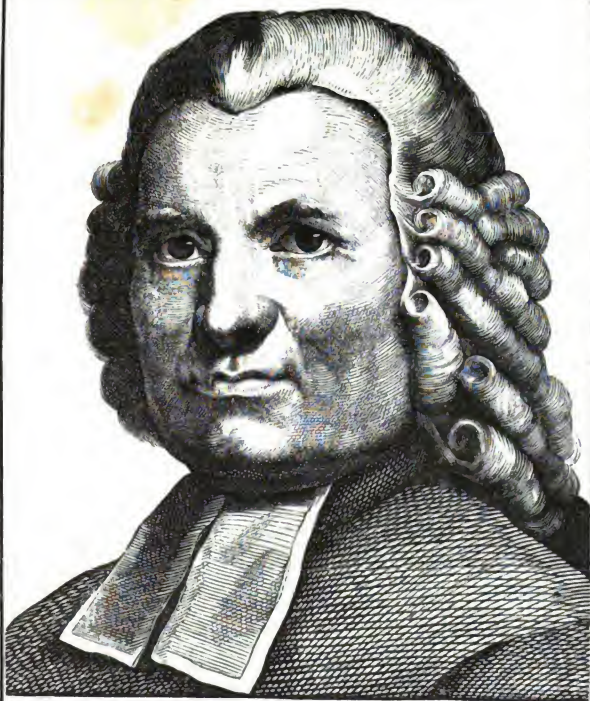
Stifter einer Religionsgesellschaft von Wiedertäufern, der Mennoniten; ein frommer, ehrwürdiger Priester; durchzog lehrend und predigend, Holland, Friesland und die Nord- und Ostseeländer bis Friesland; neigte sich der reformirten Lehre zu, verwarf aber die Kindertaufe, den Eid und die Kriegsbienstleistung, und legte das Hauptgewicht auf gute Kindererziehung und sittliches Verhalten. Die meisten Mennonitengemeinden hat Holland; nächstvem trifft man sie in Deutschland, der Schweiz, Großbritannien, Rußland und Amerika. Sie zeichnen sich durch Friedfertigkeit, Sittenstrenge und tadellosen Wandel aus.



Johann Sleidan,
 eig. Joh. Philipson.

geb. 1506 zu Sleiba bei Köln, gest. d. 31. Oct. 1556 zu Straßburg.

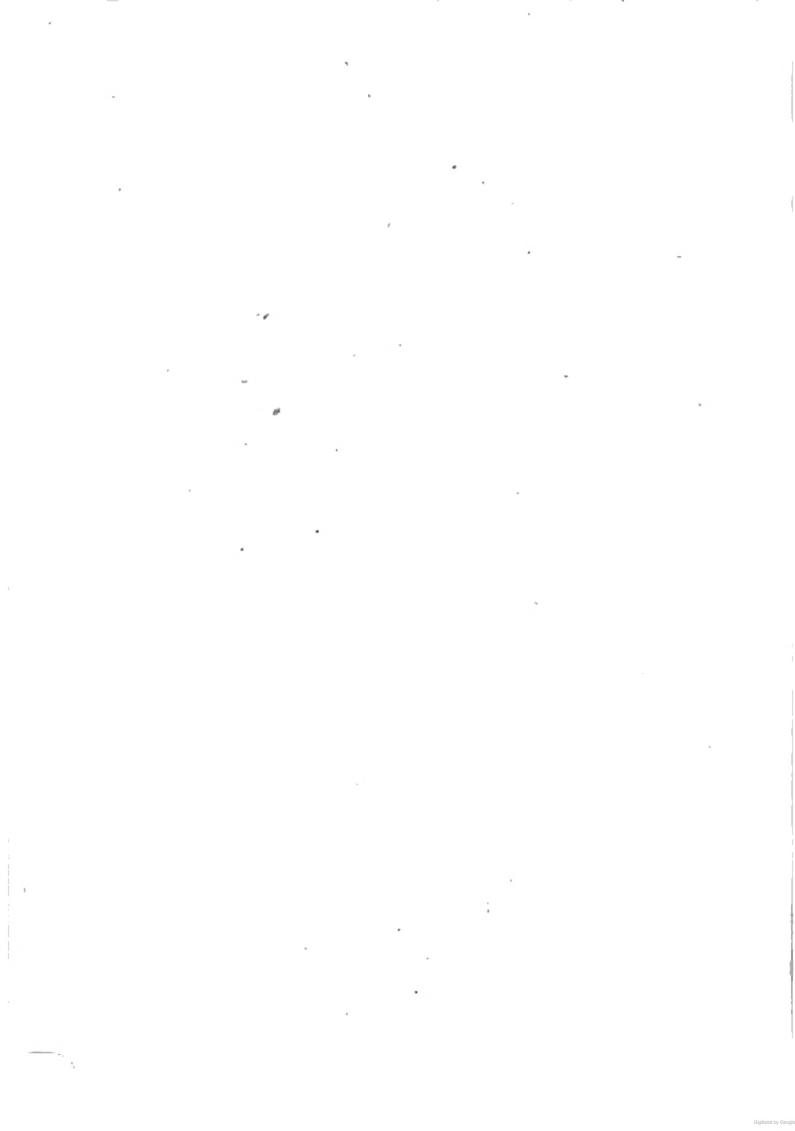
Berühmter Geschichtschreiber, Professor der Rechte zu Straßburg; studirte in Deutschland, den Niederlanden und Frankreich, zeichnete sich bald durch treffliche Schriften aus und wurde theils von dem Rathe zu Straßburg, theils von den protestantischen Fürsten, die ihn auch zum Geschichtschreiber des Schmalkaldischen Bundes erwählten, zu wichtigen Gesandtschaftsposten, u. A. nach England und beim Tridentinischen Concil, verwendet. Sein Hauptwerk ist die *Reichs- und Religionsgeschichte* unter Carl V. (*Commentarius de statu religionis et reipublicae sub Carolo V.*) die selbst den Gegnern der Reformation Achtung abnöthigte und durch eine Menge von Auflagen und Uebersetzungen allgemein verbreitet wurde.



Johann Joachim Spalding.

geb. d. 1. Nov. 1714 zu Triesch in Schweb. Pomern, gest. d. 26. März 1804 zu Berlin.

Einer der beliebtesten Prediger des 18. Jahrh. und gefeierter theologischer Volkschriftsteller; wirkte von 1734—1749 meistens als Lehrer und Erzieher, dann als Prediger, und wurde 1767 Propst an der Nikolaiskirche, später Oberconsistorialrath zu Berlin. Durch seine einfach anmuthige Beredsamkeit und die innige Wärme seiner lichtvollen Vorträge wußte er alle Herzen zu begeistern und dauernd zu fesseln. In gleicher Weise wirkte er durch seine vielverbreiteten Schriften, von denen nächst den Predigten „Die Bestimmung des Menschen“ und „Religion, eine Angelegenheit des Menschen“ hervorzuhellen sind. Das Wöllmersche Religionsedict (1788) veranlaßte ihn zur Amtsniederlegung.





Philipp Jacob Spener.

Geb. d. 13. Jan. 1635 zu Hoppstockweiler im Ober Elsass, gest. d. 5. Febr. 1705 zu Berlin.

Erleuchteter Theolog des 17. Jahrh., der mit seinen „Pia Desideria“ und sonst durch Schrift und Wort den zelotisch-dogmatischen Eiferern seiner Zeit kräftig entgegentrat und ein wahres, unter rechtem Gebrauche der Bibel durch die That bewährtes Christenthum forderte, predigte und lebte. Von Frankfurt a. M. wo er 20 Jahre als erster Geistlicher segensreich gewirkt hatte, als Oberhofprediger nach Dresden berufen, wurde er von den Sächsischen Theologen, die ihm 240 Irrthümer im rechten Glauben zur Last legten, heftig angefeindet. Er ging daher schon 1691 als Propst nach Berlin, wurde der Patriarch der Pietisten gescholten und blieb seinem Geiste, der in Franke in Halle fortlebte, treu.

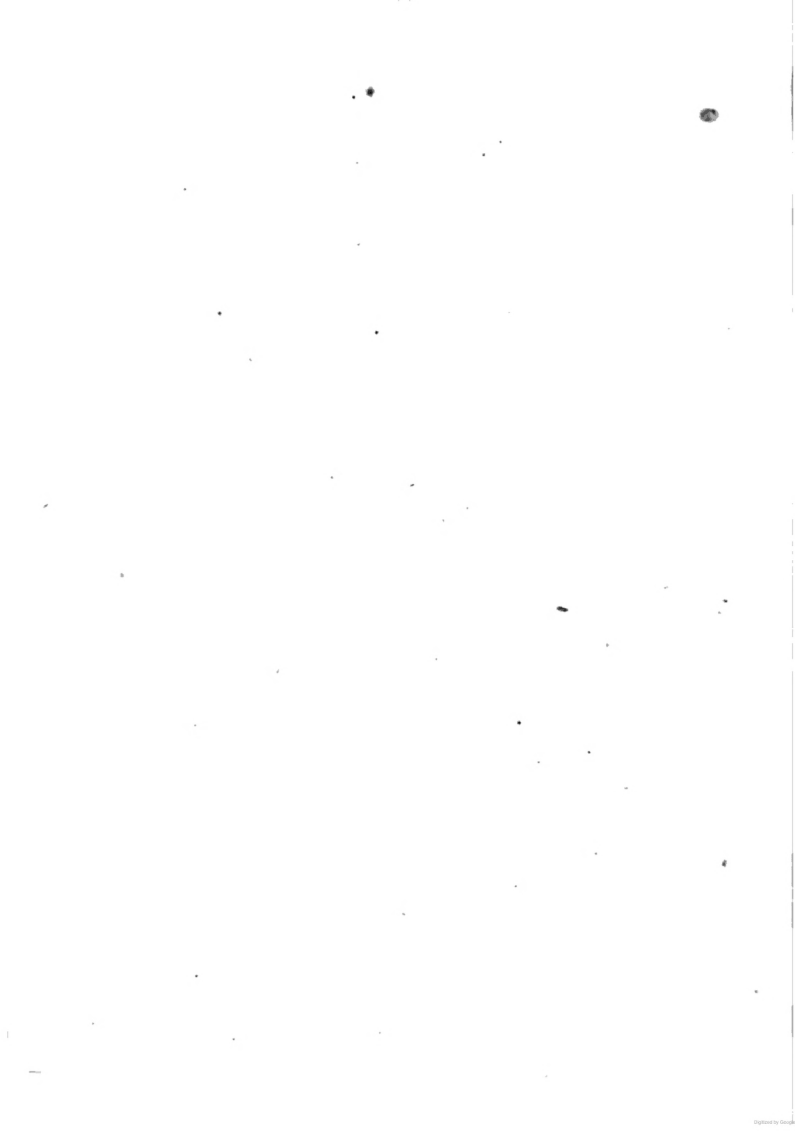




Lazarus Spengler.

Geb. d. 13. März 1479 zu Nürnberg, gest. d. 7. Sept. 1534 ebenda.

Katholschreiber der freien Reichsstadt Nürnberg, der Erste, der dort die Reformation willkommen hieß und eine „Schugrede“ zu Gunsten der Lehre Luthers verfasste, wofür ihn der Bannstrahl traf, dem jedoch der Rath zu Nürnberg keine Folge gab. Spengler ging als Gesandter auf den Reichstag zu Worms, wohnte dem Religionsgespräche zu Schwabach bei, hielt mit den Häuptern der Reformation einen regen, befruchtenden Verkehr, machte sich um das Schulwesen verdient und hinterließ mehrere sehr seltene Schriften, namentlich seine Geschichte vom Wormser Reichstag, sowie eine Anzahl werthvoller geistlicher Lieder.





Heinr. Friedr. Carl, Freiherr vom und zum Stein.

Geb. d. 26. Oct. 1757 zu Kasan, gest. d. 29. Juli 1831 auf seinem Gute Rappenberg bei Dortmund.

Schon unter Friedrich d. Gr. in Preussischem Staatsdienst, 1782 Oberberggrath, 1796 westphälischer Oberpräsident, 1804 Staatsminister, im Januar 1807 „als widerspenstiger, trotziger, hartnäckiger und ungehorsamer Staatsdiener“ entlassen, im Juli desselben Jahres zum ersten Minister berufen, 1808 durch Napoleons Machtspruch und Achtung verbannt, 1812 vertrauter Berather des Kaisers Alexander, seit 1813 Administrator der befreiten Deutschen Länder, wirkte Stein in und außer Dienst rastlos und energisch für das gemeine Beste und die Ehre und Freiheit Deutschlands. Die Neugestaltung des innern staatlichen Lebens in Preußen, wodurch die Erhebung vorbereitet und erfolgreich gemacht wurde, ist hauptsächlich sein Werk.



Friedrich Leopold, Graf zu Stolberg.

Geb. d. 7. Nov. 1750 zu Bramstedt im Holsteinischen, gest. d. 5. Dec. 1819 zu Sondernäbhen bei Cönaabrad.

Dänischer Gesandter zu Berlin, später Regierungspräsident zu Götting; gehörte mit seinem ältern Bruder Christian zum Göttinger Dichterbunde und spiegelt in zahlreichen Dichtungen aller Gattungen, namentlich in seinen Liedern, Elegien und Romanzen die Richtung jenes Bundes, der sich Klopstock zum Vorbild genommen, und Naturwahrheit, Patriotismus und Sittlichkeit als Grundlage der Poesie aufgestellt hatte, mit Wärme wieder. Verdienstlicher als seine Originalproductionen sind seine Uebersetzungen aus Homer, Plato, Aeschylus und Ossian. Von 1800 an umdüsterte sich sein geistiger Blick; er legte sein Göttinger Amt nieder und suchte im Katholischen Glauben Ruhe.



Albrecht Thaer.

Geb. d. 14. Mai 1752 zu Celle, gest. d. 26. Oct. 1828 zu Mögeln bei Völsdam.

Verühmter Agriculturist, Professor der Landwirthschaft an der Universität zu Berlin, Gründer und Vorsteher der Landwirthschaftsschulen und Musterwirthschaften zu Celle und Mögeln. Thaer studirte zu Göttingen Medicin, wurde Doctor und Leibarzt des Königs zu Hannover, widmete sich aber später ganz seinem Lieblingsfache, der Landwirthschaft und erwarb sich als Theoretiker und Practiker ausgezeichnete Verdienste um Beförderung des Ackerbaues und um Vereblung der Schafzucht. Seine Schulen erfreuten sich europäischen Rufs und seine zahlreichen werthvollen Schriften sind zum Gemeingute aller gebildeten Landwirths geworden.



Christian Thomasius.

Geb. d. 1. Jan. 1655 zu Leipzig, gest. d. 23. Sept. 1724 zu Halle.

Berühmter Rechtsgelehrter und Philosoph, erleuchteter, seiner Zeit weit voranschreitender Denker, erklärter Feind von Wahn und Vorurtheil; hielt seine Vorlesungen deutsch, machte die Wissenschaft für's Leben fruchtbar, bekämpfte Tortur und Hexenprozesse und förderte die allgemeine philosophische Bildung. Vom Leipziger Lehrstuhle durch Denunciationen und geheime Verhaftsbefehle vertrieben, floh er nach Halle, wo er 1690 an der Ritteracademie, 1694 an der neuerrichteten Universität als Professor angestellt, später mit der Oberleitung derselben betraut wurde. Er erwarb sich in dieser Eigenschaft, sowie als Lehrer, Kritiker und Schriftsteller gleich ausgezeichnete Verdienste.



Moritz August von Thümmel.

Geb. d. 27. Mai 1738 zu Schönfeld bei Leipzig, gest. d. 26. Okt. 1817 zu Gotha.

Beliebter humoristischer Schriftsteller; studirte zu Leipzig, wo er Gellerts Schüler war und sich den Dichtern der Leipziger Schule anschloß; wurde Kammerjunker beim Erbprinzen von Coburg, und als dieser Herzog geworden, dessen Geheimrath und Minister und verwaltete sein Amt segensreich. Als Kammerjunker schrieb er in vierzehn Tagen die „Wilhelmine“ und bald darauf „die Inoculation der Liebe.“ Sein Hauptwerk „Reise in die mittägigen Provinzen von Frankreich“ zugleich Reisebeschreibung und Roman, ist die Frucht seines höhern Alters.



Ludwig Tieck.

Geb. d. 31. Mai 1773 zu Berlin, gest. d. 28. Apr. 1853 ebenda.

Dichter, Kritiker, Novellist und Vorleser, in den beiden letzten Eigenschaften am berühmtesten; Haupt der romantischen Schule und unter allen Meistern derselben, den Gebrüder Schlegel, Novalis, Görres, Arnim, Brentano, Werner u. d. bedeutendste. Seine früheren Schöpfungen verbinden eine Fülle glänzender Phantasie und glücklicher Naivetät mit überirubelndem Witz und Humor und schwärmerischer Mystik; seine späteren sind nüchterner, aber klarer, voll Geist und feiner Ironie; die Darstellung ist in allen gleich vollendet. Tieck lebte, ohne feste Berufsstellung nur der Literatur; von 1819 war er in Dresden, von 1840 an in Berlin als Hof- und Geheimrath für die Bühnen thätig.



Johann Tserclaes, Graf von Tilly.

Geb. 1559 zu Schloß Tilly in Brabant, gest. v. 30. April 1632 zu Ingolstadt in Folge einer Schußwunde.

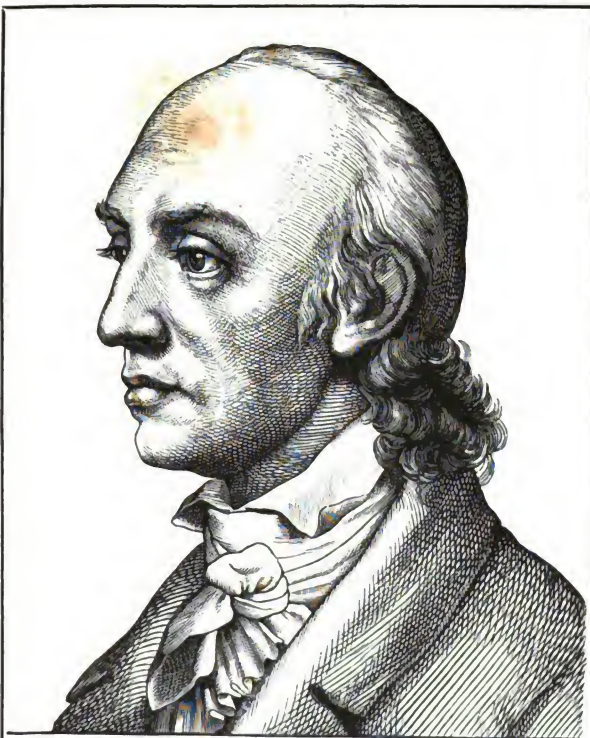
Bairischer Generalfeldmarschall und Generalissimus des Heeres der Liga, ein eiserner Charakter, groß an Feldherrngaben, tapfer, treu, uneigennützig, mönchisch-ascetisch und glaubenseifrig, jedem sanfteren Gefühle unzugänglich. Von Jesuiten erzogen, machte er seine erste Schule unter Herzog Alba, kämpfte später gegen die Türken, wurde 1609 von Herzog Maximilian an die Spitze der Bairischen Armee gestellt, die er schnell zu einer gebietenden Kriegsmacht umformte, und zählte bis 1631 36 Siege. Der letzte war die Vernichtung Magdeburgs. Bei Leipzig in die Flucht geschlagen, sammelte er sich am Lech und verlor bei Donauwörth Schlacht und Leben.



Peter Vischer.

Geb. 1455 zu Nürnberg, gest. v. 7. Jan. 1529 ebenda.

Ausgezeichneter Erzgießer, durch den Ruhm seines Namens und seine Kunstwerke der Stolz Nürnbergs. Er arbeitete in seinen Gießhütten am St. Katharinen-graben mit fünf kunstgeübten Söhnen, von denen aber keiner die Größe des Vaters erreichte. Er erhielt Bestellungen aus den verschiedensten Gegenden Deutschlands und hat u. A. die Städte Wittenberg, Breslau, Bamberg, Regensburg, Aschaffenburg, Erfurt, Magdeburg, Berlin und Prag mit Meisterstücken von seiner Hand geziert. Sein berühmtestes Werk ist das Grab des heiligen Sebaldus in der St. Sebalduskirche zu Nürnberg, das an hundert Figuren enthält und den besten klassischen Schöpfungen gleichkommt.



Johann Heinrich Voss.

Geb. d. 20. Febr. 1751 zu Sommerdorf in Mecklenburg, gest. d. 29. März 1826 zu Heidelberg.

Gründlicher Philolog, Kritiker, Uebersetzer und Dichter; gehörte dem Göttinger Dichterbunde an, ward Rektor zu Otterndorf (1778) und Gütin (1782), wandte sich 1802 mit einem freien Jahrgehalte des Herzogs von Holstein-Gottorp nach Jena und wurde 1805 Professor in Heidelberg. Voss schloß das klassische Alterthum mit deutschem Geiste auf, wie Keiner vor ihm, und verherrlichte seine Muttersprache, indem er ihren Wohlklang und Umfang, ihre Kraft und Fülle im Vergleiche mit den herrlichsten Schöpfungen des Alterthums offenbarte. Als Dichter der „Louise“ war er der Vorgänger von Vaggefens Berthenais und Göthes Hermann und Dorothea.





**Albrecht Wenzel Eusebius von Wallenstein,
Herzog von Friedland u. s. w.**

Geb. d. 14. Sept. 1583 zu Hermanitz in Böhmen, ermordet d. 25. Febr. 1634 zu Eger.

Feldmarschall und Generalissimus der kaiserl. Heere im 30jährigen Kriege; imponirend durch Geisteshoheit, abstoßend durch Herzlosigkeit; weltberühmt durch des Schicksals Gunst und Ungunst. Grebter, erbeiratheter und erbeuteter beissrielloser Reichthum an Gold und Gütern und eine länderausfauende Kriegsführung boten dem Freiherrn von Waldstein unerschöpfliche Hülfsmittel, ließen ihn siegen, wo er wollte, und machten ihn als Herzog von Friedland, Sagan, Großglogau und Mecklenburg zu einem der mächtigsten Fürsten des Reichs. Ob zu seiner Ermordung wirklicher Verrath gegen seinen Herrn und Kaiser Veranlassung gegeben, ist noch unentschieden.



Carl Maria von Weber.

Geb. d. 18. Dez. 1786 zu Götting, gest. d. 5. Juni 1826 zu London.

Ein schätzenswerther Genius, in seinen zahlreichen herrlichen Compositionen gleich groß wie volksthümlich. Er begann schon als Knabe zu componiren, machte viele Kunstreisen und war Musikdirector bei den Bühnen zu Breslau, Karlsruhe in Schlesien, Prag und Dresden. Seine Meisterwerke sind die Compositionen der Körnerschen Krieglieder und die Opern Preciosa, Freischütz, Euryanthe und Oberon. Diesen brachte er im Coventgardentheater zu London, für das er bestimmt war, selbst zur Aufführung, überlebte aber seine letzten Triumphe nur um wenige Monate und erlag, fern von der Heimath, einem frühen Tode.



Christian Felix Weiße.

Geb. d. 8. Jan. 1726 zu Annaberg, gest. d. 16. Dec. 1804 zu Leipzig.

Beliebter und äußerst fruchtbarer Dichter und Schriftsteller; von 1762 an Kreissteuereinnnehmer zu Leipzig, früher Gezeiger und Gesellschafter; weihete jede Mußestunde der Literatur und versorgte die Leipziger und andere Bühnen mit einer Menge gern gesehener Lust- und Trauerspiele, ließ „Scherzhafte Lieder“ und „Amazonenlieder“ erscheinen, redigirte mehrere Bände der Bibliothek der schönen Wissenschaften, übersehte den Thrtäus und widmete sich zuletzt der Jugendliteratur, ein Fach, in welchem er sich durch sein Wochenblatt für Kinder, seinen Kinderfreund und den Briefwechsel der Familie des Kinderfreundes den ausgebreitetsten und dauerndsten Ruhm erwarb.





Christoph Martin Wieland.

Geb. d. 5. Sept. 1733 zu Holzheim bei Eberach, gest. d. 20. Jan. 1813 zu Osmannshädt bei Weimar.

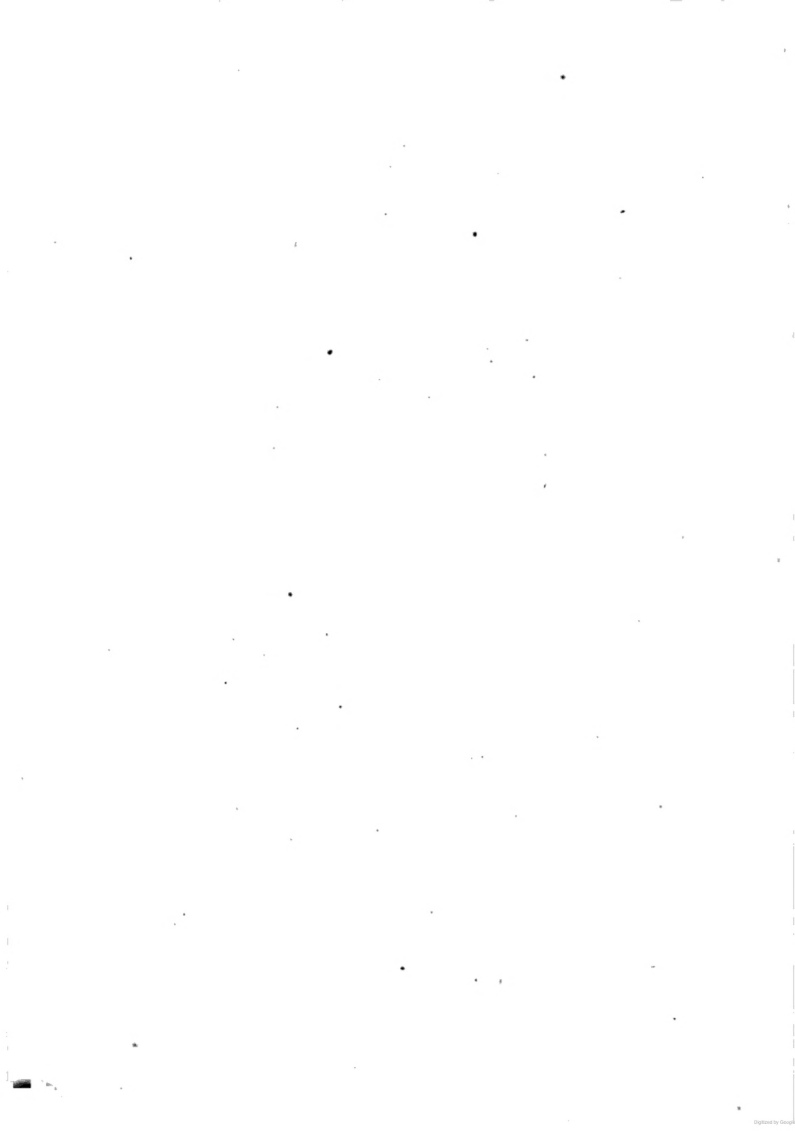
Einer der bedeutendsten deutschen Dichter und Schriftsteller; von früher Jugend an literarisch thätig, Lehrer, Kanzleidirector, Professor zu Erfurt, seit 1772 Erzieher der Prinzen und Hofrath zu Weimar. Die Schriften seiner ersten Periode sind moralisch-bidactisch und orthodox-zeilotisch; seine späteren athmen den Geist einer Griechisch-Französischen Lebensphilosophie, in der das sinnliche Princip oft zu vorherrschend ist. Aber fein und vielseitig gebildet, durch seinen Oberon der erste Romantiker, Meister in der Form, voller Grazie und Anmuth, überall anregend und befruchtend, leistete er unendlich viel für den Glanz und die Blüthe der deutschen Literatur.



Wilhelm IV., Herzog zu Sachsen-Weimar.

geb. d. 11. Apr. 1508 zu Altenburg, gest. d. 8. Mai 1662 zu Weimar.

Einer von den sechs Brüdern aus dem Weimarischen Herzogshause, die im 30 jährigen Kriege das Schwert für die evangelische Sache mit gleich edelmüthigem Wetteifer ergriffen, wenn auch vor dem Ruhme des jüngsten, Bernhard, der minder gefeierte Name der fünf älteren Brüdern zurücktritt. Wilhelm kämpfte mit Friedrich V. bei Prag, mit Georg Friedrich von Baden, Mansfeld und Christian von Braunschweig bei Wimpfen, mit den beiden letzteren bei Stedlœ, wurde hier tödtlich verwundet und gefangen, übernahm nach seiner Heimkehr die Regierung des Landes, folgte 1630 mit seinen Hülfschaaren den Bahnen Gustav Adolfs und theilte dessen Siege, bis ihn bei Nürnberg eine Verwundung dem Kampfe entzog.





Johann Joachim Winckelmann.

Geb. d. 9. Dec. 1717 zu Stendal, menschlich ermordet d. 8. Juni 1768 zu Triest.

Ausgezeichneter Alterthums- und Kunstforscher, Schöpfer der eigentlichen Kunstwissenschaft; war der Sohn eines armen Schuhmachers, studirte mit fremder Unterstützung, wurde gegen die Zusicherung günstiger Stellung in Rom aus Kunstentbuschungs Rathloß, fand hohe Gönner und erhielt 1763 das Amt eines Oberaufsehers über alle Alterthümer in und um Rom. Er entnahm die Grundlehren seiner noch immer herrschenden Theorie aus dem Geist des Alterthums, den er anschauend durchdrang, und entwidelte sein System in vollendeter Darstellung. Sein Hauptwerk ist: „Geschichte der Kunst des Alterthums.“ Er fiel zu Triest als Opfer gemeiner Habsucht.



Christian, Freiherr von Wolf.

Geb. d. 24. Jan. 1679 zu Breslau, gest. d. 9. Apr. 1754 zu Halle.

Berühmter Philosoph und Mathematiker, Professor zu Halle, 1723 wegen angeblicher Irreligion bei Strafe des Strangs aus dem Lande verwiesen, 1740 als Professor, Geheimerath und Vicekanzler der Universität, nachdem er inzwischen in Hessen-Kassel, mit Verleihung einer Professur zu Marburg, Aufnahme gefunden hatte, zurückgerufen: popularisirte die Leibniz'sche Lehre und erlangte durch die Klarheit und Bestimmtheit, mit der er sein System entwickelte, außerordentliche Erfolge und für lange Zeit vorherrschende Geltung. Seine Werke, die er meistens lateinisch schrieb, zugleich aber in gedrängtem Auszug deutsch erscheinen ließ, sind sehr zahlreich; die philosophischen allein füllen 22 Quart-Bände.

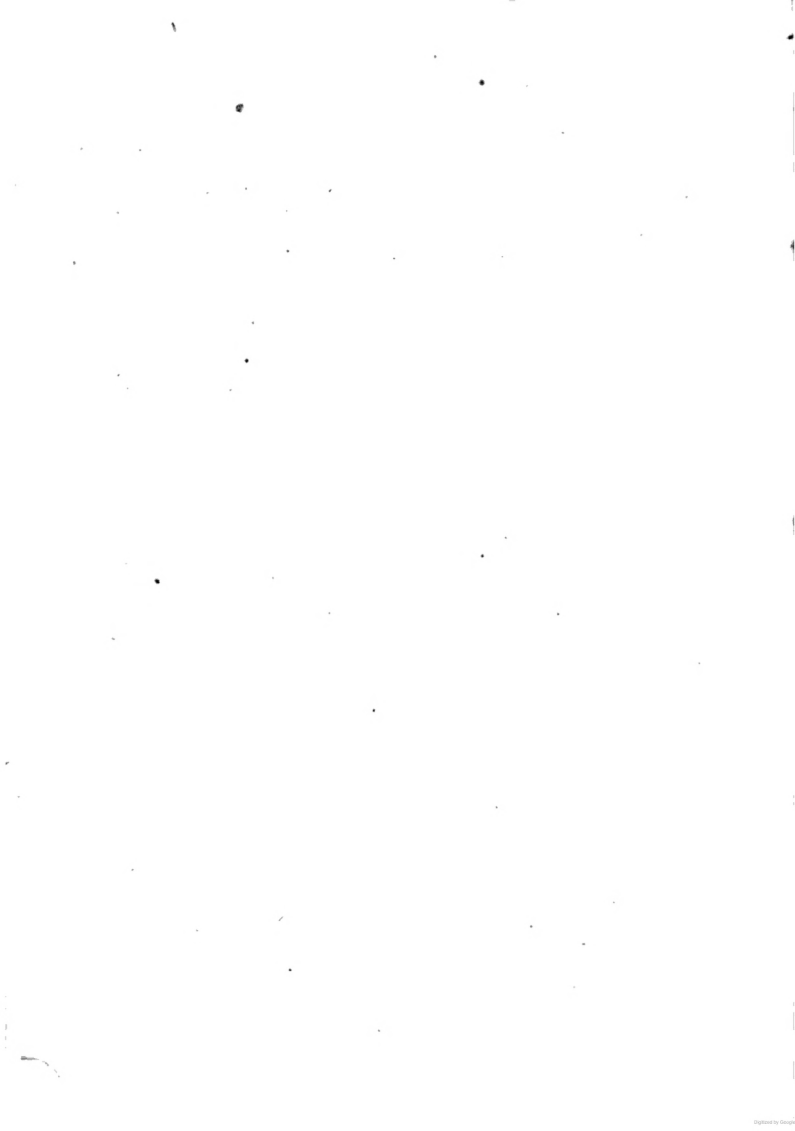




Hans David Ludwig, Graf York v. Wartenburg.

Geb. d. 26. Sept. 1750 zu Königsberg, n. H. zu Gulkow in Hinterpommern, gest. d. 3. Oct. 1821 zu Klein-Deß.

Preussischer Feldherr; seit 1772 activer Militär in Preussischen und Holländischen Diensten, machte in letzteren einen Feldzug in Ostindien mit, ward 1807 Preussischer Generalmajor, 1812 Generalgouverneur der Provinz Preußen und gelangte nach Grevenbergs Abgange zum Commando des Preussischen Contingents zur großen Armee. Seine kühne Kosakagang von der Sache Frankreichs, die er im December 1812 auf eigene Faust vollzog, war die erste That zur Erhebung Preußens. Später zeichnete er sich bei Möckern, Weißig, an der Rappach, durch den Stüßübergang bei Wartenburg und bei Laon aus, ward in den Grafenstand erhoben und erhielt die Cotation Klein-Deß in Schlesien.





Hans Joachim von Sieten.

Geb. d. 18. Mai 1699 zu Wustrow bei Ruppin, gest. d. 26. Jan. 1786 zu Berlin.

Wackerer Reitergeneral unter Friedrich d. Großen, „der alte Husar,“ Inhaber des von ihm benannten berühmten Regiments; ein ebenso tapferer und umsichtiger als entschlossener und an Hülfsmitteln reicher Feldherr, drang 1742 bis Stoderau vor, führte 1745 sein Regiment am hellen Tage mit kühner, glücklich gelungener List mitten durch die Oesterreichische Armee und zeichnete sich bei Hohenfriedberg und Mordorf, sowie im 7 jährigen Kriege bei Prag, Kollin, Leuthen, Ziegenh und Torgau auf das Glänzendste aus. Als Privatcharakter durch gleich große Tugenden wie als Kriegsheld hervorleuchtend, wurde er der bewunderte Liebling des Volks.





Nicolaus Ludwig, Graf zu Sinzendorf.

Geb. v. 26. Mai 1700 zu Dresden, gest. d. 9. Mai 1760 zu Herrnshut.

Ein geistvoller und frommer Mann, der, unter Speners und Francks Einfluß erzogen, in der herrschenden Theologie seiner Zeit keine Beruhigung fand und voll ausdauernden Eifers unter Bekämpfung vieler Schwierigkeiten mit der er auf seinem Gute Perthesdorf angesiedelten Mährischen Brüdercolonie Herrnshut die unter diesem Namen bekannte Religionsgesellschaft bildete. Er wirkte mit rastloser Thätigkeit durch Wort und Schrift für die innere Festigung dieser Gemeinde und ihre Ausbreitung nach außen auf dem Missionswege, machte Reisen durch Europa und Amerika und sah seine Bestrebungen durch große Erfolge gekrönt. Doch ist das der Gemeinde von ihm eingepflanzte pathologisch-mystische Element nicht ohne Schattenseiten.





Huldreich Zwingli.

Geb. d. 1. Jan. 1484 zu Wildhaus l. d. Grafsch. Toggenburg, gefallen d. 11. Okt. 1531 zu Cappel bei Zürich.

Der große Schweizer Reformator; so klar von Geist, wie tief von Gemüth; begeisterter Prediger und Dichter; verlangte schon 1516 Verbesserung der Kirchensmissbräuche; setzte 1523 in Zürich die Abschaffung der Messe, die Einziehung der Klöster und die neue Liturgie durch, und stellte seinen Reformationsplan in der Schrift „Von der wahren und falschen Religion“ vollständig fest; verheirathete sich 1524; besorgte mit Leo Juda eine Bibelübersetzung; rüstete die Schrifterklärungsschule zu Zürich; verhalf durch das Religionsgespräch zu Bern auch dort der Reformation zum Siege; und fiel, ein Opfer des Kreuzzugs der katholischen Cantone, unter dem Banner Zürichs.



